

Come ti organizzi?



LERNZIELE

- über Jobs sprechen
- etwas begründen
- sich verabreden und eine Uhrzeit angeben
- über Tagesablauf, Gewohnheiten und Freizeitaktivitäten sprechen
- angeben, wie oft man etwas macht
- Gefallen, Nichtgefallen und Vorlieben ausdrücken
- **PROJEKT** eine Wochenendaktivität planen

1 Studio, lavoro...

A LESSICO Guardate le foto 1-4 e trovate nella lista le espressioni corrispondenti.

- | | | |
|---|--|--|
| A dare un esame (di biologia/fisica) | B dare ripetizioni (di fisica/latino) | C preparare la colazione |
| D fare il/la dogsitter | E lavorare come cameriere/-a | F andare al cinema |
| G fare la spesa | H giocare a pallavolo | I seguire un corso (di lingua/analisi matematica) |
| J suonare la chitarra | K fare le pulizie | L lavorare come barista |
| M frequentare l'università | | |

B LESSICO Adesso sottolineate con due colori diversi le espressioni riguardanti lo studio e il lavoro.

2 Ciao, sono nuova

A  Leggete i post. Secondo voi, che cosa chiede Giulia?
Scegliete una domanda e confrontate a coppie.

Com'è la vita all'università? Che esperienza fate?

Cerco un lavoro per pagare le spese universitarie. Idee?

Cerco un lavoro come cameriera, ma non ho esperienza. Avete consigli?



1 ○



2 ○



3 ○



4 ○

< Vita universitaria > Gruppo Privato - Membri 78

Iscriviti al gruppo

GIULIA

14:02 ✓✓



Ciao, sono nuova e studio a Bologna.

ALICE

14:16



Ciao Giulia, benvenuta! Sono Alice di Lecce, studio a Firenze e abito con un'amica, Giorgia, in uno studentato dell'università. Noi diamo ripetizioni di matematica, io faccio anche la babysitter. Per interesse personale curiamo il sito degli studenti e delle studentesse di matematica... Lavoriamo tanto per pagare le tasse universitarie, ma anche perché facciamo un sacco di cose, abbiamo un sacco di interessi... 🍷🎸🎭🏈 e dormiamo poco 😴!!! 😊

MATTEO

14:20



Io do ripetizioni di chimica e tedesco. Un'esperienza interessante! In realtà frequento medicina, ma studio il tedesco da tanto tempo per andare a lavorare in Svizzera (ho una parte della famiglia lì).

Lingua in contesto

Un sacco di cose =
molte cose

LUCA

14:23



@Alice Dormi poco? Io dormo in media cinque ore al giorno, ma è perché sono pendolare (faccio un viaggio lungo per andare a Cagliari all'università 😞).
@Giulia Non ho molte spese perché abito con la famiglia, ma anch'io ho un lavoretto per finanziare gli hobby. Il fine settimana faccio il dj in discoteca. Un'altra idea: lavorare come cameriera. Ciao!

CHIARA

14:40



Io do lezioni private di pianoforte, purtroppo solo il fine settimana perché ho poco tempo. Studio ingegneria: corsi, corsi, corsi, esami, esami, esami...

Dire il motivo di qualcosa

perché ho poco tempo
per pagare le tasse
per interesse

B **Chi fa che cosa e perché? Leggete di nuovo i testi del punto 2A e poi abbinate.**

- | | |
|---|--------------------------|
| 1 Alice e Giorgia lavorano molto perché | a ha poco tempo. |
| 2 Alice e Giorgia curano un sito web per | b pagare le spese extra. |
| 3 Matteo studia il tedesco per | c hanno molte spese. |
| 4 Luca lavora come dj per | d interesse personale. |
| 5 Chiara lavora solo il fine settimana perché | e il futuro. |

3 Dormi poco?

A Cercate nei testi del punto 2A le forme del verbo *dormire* e completate la tabella.

B A coppie. Scrivete 6 frasi con gli elementi delle tabelle, come nell'esempio.

Verbi regolari in -ire

	dormire
(io)	
(tu)	
(lui/lei/Lei)	dorme
(noi)	
(voi)	dormite
(loro)	dormono

io noi Martina e Luca tu e Sophie Daniel tu	dormire seguire partire offrire	poco un caffè un corso di spagnolo per una vacanza studio una lezione sei ore al giorno per un viaggio
--	--	--

Esempio:
Noi partiamo per un viaggio.

4 Do ripetizioni di...

A Girate per la classe e fate domande come nell'esempio. Chi fa queste cose?

Esempio: ▲ *Fai il/la barista?*

attività	nome
dare ripetizioni	
fare il/la cassiere/-a al supermercato	
andare in biblioteca a studiare	
fare il/la barista	
andare a ballare il fine settimana	
dare lezioni di chitarra	
altro:	

	fare	andare	dare
(io)	faccio	vado	do
(tu)	fai	vai	dai
(lui/lei/Lei)	fa	va	dà
(noi)	facciamo	andiamo	diamo
(voi)	fate	andate	date
(loro)	fanno	vanno	danno

B A gruppi. Confrontate le informazioni: qual è l'attività più frequente nella classe?

Esempio:

- ▲ *Marc e Katja danno ripetizioni.*
- *Anche tu e Lenny date ripetizioni...*

5 Cinque ore al giorno



A coppie. Osservate le parole evidenziate nella frase: sono preposizioni articolate. Come si formano? Trovate altri esempi nei post del punto 2A e poi completate la tabella.

Curiamo il sito degli studenti e delle studentesse di matematica.

Preposizioni articolate

+	il	lo	la	l' (m/f)	i	gli	le
di	del						
a						agli	
da		dallo			dai		dalle

▶ ES 2

6 Altre idee per Giulia



Rispondete anche voi alla domanda di Giulia nel post del punto 2A: scrivete dove abitate, cosa studiate, se lavorate (o no) e perché.

7 Sono le nove e dieci

A 22 **Ascoltate i messaggi vocali di Giulia e Mara: segnate le risposte corrette.**

1 La lezione di danza è:

- ☐ il lunedì ☐ il martedì ☐ il mercoledì
☐ il giovedì ☐ il venerdì ☐ il sabato ☐ la domenica

2 Giulia e Mara prendono appuntamento per andare:

- ☐ a lezione di danza ☐ a una lezione universitaria ☐ in discoteca

ATTENZIONE!

il lunedì / di lunedì
= montags

lunedì =
am Montag

B 23 **Abbinare i display dei cellulari alle ore. Poi ascoltate e controllate.**

- ☐ Sono le dieci e venticinque. ☐ Sono le nove e un quarto. ☐ È mezzanotte.
☐ Sono le undici e mezzo/-a. ☐ Sono le sei e quaranta. / Sono le sette meno venti.
☐ Sono le sette e tre quarti. / Sono le otto meno un quarto. ☐ È l'una.
☐ Sono le otto e trentacinque. ☐ È mezzogiorno. ☐ Sono le otto.

Che ora è? = Che ore sono?



In contesti ufficiali

- 14:15 le quattordici e quindici
14:30 le quattordici e trenta
16:45 le sedici e quarantacinque
0:00/24:00 le ventiquattro

▶ LE 1 ▶ ES 3

C **A coppie.** Chiedere e dire l'ora: quali somiglianze e differenze trovate rispetto alla vostra lingua? E rispetto ad altre lingue che conoscete? Se volete, andate a pagina 45 e svolgete l'attività 1.



8 A che ora?

- A  24  Completate le frasi, poi ascoltate di nuovo i messaggi e controllate.

alle dieci e mezza va bene a che ora
dalle otto alle nove a mezzanotte

Senti, andiamo in discoteca stasera?
.....? O preferisci prima? O dopo?

..... faccio danza. Facciamo
....., così beviamo qualcosa fuori prima.

Sì, alle dieci e mezza

Lingua in contesto

Per richiamare l'attenzione di una persona:

«Senti» (tu)

«Senta» (Lei)

Verbi regolari in -ire con -isc-

	preferire
(io)	preferisco
(tu)	preferisci
(lui/lei/Lei)	preferisce
(noi)	preferiamo
(voi)	preferite
(loro)	preferiscono

- B  Quali espressioni del punto 8A si usano per...

- ...chiedere un orario
(per un appuntamento)?
- ...fare una proposta?
- ...indicare una fascia oraria? *Da...*
- ...indicare un'ora precisa?
- ...accettare una proposta?

- C  A coppie. Prendete un appuntamento. Seguite il modello del punto 8A. A turno, uno/-a domanda e l'altro/-a risponde. Cambiate destinazione e ora.

AL PUB

IN BIBLIOTECA

IN MENSA

IN DISCOTECA

A che ora?

A mezzogiorno. / Alle tre. / All'una.

Da mezzogiorno all'una.

Dalle otto alle quattro.

Dall'una a mezzanotte.

9 Preferisci prima?

- A  Sistematizziamo! Completate la tabella con le forme verbali mancanti.

Verbi regolari al presente

	-are	-ere	-ire	
	portare	vivere	sentire	finire
(io)	porto			finisco
(tu)		vivi		
(lui/lei/Lei)			sente	
(noi)		viviamo		finiamo
(voi)			sentite	
(loro)	portano			

- B  A coppie. Osservate la tabella. Evidenziate con un colore le desinenze uguali in tutte e tre le coniugazioni.

► ES 4, 5, 6 (FONETICA)

10 Che cosa fai?

 **Inserite i vostri appuntamenti fissi in un'agenda digitale. Usate per esempio le espressioni qui sotto. Poi confrontate a gruppi o con tutta la classe. Con chi avete qualcosa in comune?**

lezione di...

sport

lavoro

gruppo di studio

videochiamata con la famiglia

Esempio:

▲ *Che cosa fai il lunedì dalle 10 alle 12?*

● *Il lunedì dalle 10 alle 12 ho lezione di analisi matematica. /*

Sono libero/-a: non ho lezione.

Le parti del giorno



la mattina



la sera



il pomeriggio



la notte

11 Come ti organizzi?

A LESSICO Abbinare le espressioni alle immagini, come negli esempi.

tornare a casa

~~divertirsi~~

farsi la doccia

vestirsi

fare colazione

alzarsi

studiare

~~svegliarsi~~

pranzare

~~cenare~~

andare a correre

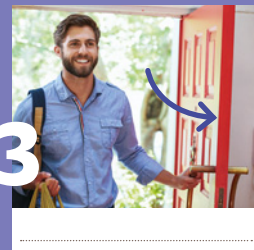
uscire di casa



2



3



4



5



cenare

7



8



9



divertirsi

10



svegliarsi

11



12



- B**  25  Leggete lo scambio di vocali fra Giulia e Camilla e inserite le battute di Camilla al posto giusto. Poi ascoltate e controllate.

Lingua in contesto

«Buttarsi» (*colloquiale*) = fare qualcosa con entusiasmo, con decisione.

Ma studi soltanto o ti diverti anche un po'? Beh, intanto mi informo... bello sentirti finalmente...

Qui tutto ok, noi stiamo bene... Senti, ma com'è la vita lì a Bologna?

Camilla

CAMILLA 16:22 ✓✓
Ciao! Allora, come va a Bologna?
Non chiami mai...

GIULIA 16:24
Ciao! Eh, sì, scusa Camilla, hai ragione. Scusa. È vero: ho un sacco da fare... qui è ancora tutto nuovo... ma pian piano mi oriento, dai. Ma tu come stai? E la squadra?

CAMILLA 16:25 ✓✓
.....
.....
.....
Come ti organizzi? Ti svegli sempre presto e vai a correre... Insomma, che fai?

GIULIA 16:27
Vabbè, dai, ti racconto tutto! Allora: mi sveglio alle 8, faccio colazione ed esco di casa alle 8:30. Le lezioni cominciano alle 9. In media abbiamo tre lezioni al giorno. A pranzo mangio in mensa. E nelle ore libere e dopo le lezioni ci fermiamo in aula studio. Quindi resto all'università fino a tardi. Ecco, questa è la mia vita a Bologna. Contenta?

GIULIA 16:30
Ah, poi vorrei anche trovare un lavoretto, per esempio barista in discoteca o cameriera o dogsitter... una cosa così. E naturalmente vorrei fare pallavolo, come con voi a Perugia, ma non ho una squadra. Quindi per ora faccio poco sport, purtroppo. La sera qualche volta vado a correre, ma di solito resto in aula studio fino alle nove.

CAMILLA 16:31 ✓✓
.....
.....

GIULIA 16:34
No no, non studio soltanto, mi diverto anche un sacco. Anzi, ci divertiamo, perché conosco ogni giorno persone nuove. E il venerdì o il sabato usciamo insieme, ci buttiamo un po' nella movida bolognese di piazza Verdi. Stasera, per esempio, andiamo in discoteca. L'anno prossimo vieni a Bologna anche tu e ti butti...

CAMILLA 16:36 ✓✓
Sì sì, l'anno prossimo vengo a Bologna. Però prima c'è la maturità.
.....
.....
però adesso chiudo perché sennò arrivo tardi a pallavolo, ciao!

	uscire	venire
(io)	esco	vengo
(tu)	esci	vieni
(lui/lei/Lei)	esce	viene
(noi)	usciamo	veniamo
(voi)	uscite	venite
(loro)	escono	vengono

C **Segnate le affermazioni corrette, poi controllate nel testo.**

- | | |
|--|--|
| <p>1 Camilla:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ studia insieme a Giulia ☐ è un'ex compagna di classe di Giulia ☐ è un'ex compagna di pallavolo di Giulia ☐ non conosce Giulia di persona | <p>2 Giulia e Camilla parlano:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ degli studi di Giulia ☐ della settimana tipo di Giulia ☐ della giornata tipo di Giulia ☐ degli studi di Camilla |
|--|--|

12 **Mi diverto un sacco!**

- A**  **A coppie. Completate la tabella con le forme dei verbi riflessivi che trovate nel testo 11B. Poi cercate altri esempi di verbi riflessivi. Come si formano questi verbi?**
- B**  **A coppie. A turno, una persona dice un verbo riflessivo, l'altra tira il dado (1 = io, 2 = tu ecc.) e coniuga il verbo.**

Esempio: ▲ *Alzarsi.* ● *Ti alzi.*

Verbi riflessivi

	divertirsi	
(io)		
(tu)		
(lui/lei/Lei)	si	diverte
(noi)		
(voi)	vi	divertite
(loro)	si	divertono

► CLIP ► GR 1

► LE 2, 3 ► ES 6, 7, 8

13 **Lavori spesso? Non lavori mai?**

- A** **LESSICO** Leggete le seguenti frasi tratte dai messaggi del punto 11B. Le espressioni evidenziate sono avverbi di frequenza. Completate lo schema più sotto.

Non chiami mai. | Ti svegli sempre presto? | La sera qualche volta vado a correre.
Di solito resto in aula studio fino alle nove. | Conosco ogni giorno persone nuove.

/		<i>spesso</i>		<i>raramente</i>

- B**  **A coppie. Dove si trovano gli avverbi: prima del verbo, dopo il verbo o in entrambe le posizioni? E che cosa notate a proposito di *mai*?**

Non ho mai tempo. 

14 **La mia giornata**

- A**  **Un'amica italiana / Un amico italiano viene nella vostra università per un semestre Erasmus e vi chiede informazioni sulla vita universitaria. In un messaggio scrivete che cosa fate la mattina, all'ora di pranzo, il pomeriggio, la sera. Seguite l'esempio.**

Esempio:

La mattina di solito mi alzo presto e poi vado sempre all'università...

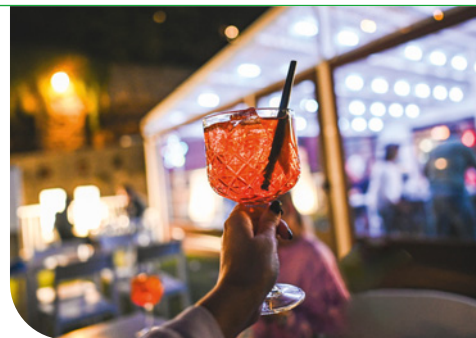
La mattina non mi alzo mai presto perché le lezioni all'università cominciano sempre alle 10...

- B**   **A coppie. Correggete insieme i vostri messaggi e poi confrontate: avete qualcosa in comune?**

15 Due chiacchiere in un locale

A  26 Ascoltate il dialogo e segnate le risposte corrette.

- 1 Giulia ha un appuntamento:
☐ con Lorenzo ☐ con Mara ☐ con Mara e Lorenzo
- 2 I temi della conversazione sono:
☐ lo sport ☐ lo studio ☐ gli esami
☐ i computer ☐ la musica

B  26 Riascoltate e raccogliete informazioni su Giulia, Lorenzo e Mara. A coppie, confrontate le informazioni.

Giulia

Lorenzo

Mara

C  26  Ora leggete il riassunto: ci sono quattro informazioni false. Confrontatevi a coppie, poi riascoltate e controllate.

Lorenzo incontra Giulia in un locale. Giulia aspetta l'amica Mara. Mara e Giulia studiano insieme, anche Mara fa lettere. Ora Mara è al corso di inglese, dopo vanno a ballare. A Lorenzo non piace ballare, ma gli piace molto la musica: suona la chitarra classica. Giulia è negata per la musica, ma le piace fare sport. Gioca a basket, l'ex squadra è a Perugia. Ora cerca una squadra a Milano. Lorenzo non fa molto sport, gioca a calcio online e gli piacciono i videogiochi.

Lingua in contesto

«Fare lettere» (*colloquiale*)
 = studiare lettere.

Verbi in -care

	cercare
(io)	cerco
(tu)	cerchi
(lui/lei/Lei)	cerca
(noi)	cerchiamo
(voi)	cercate
(loro)	cercano

16 Mi piace...

A  Rileggete il riassunto del punto 15C e completate le frasi.A Lorenzo  la musica.

A Giulia fare sport.

A Lorenzo i videogiochi.

A Lorenzo  ballare.B  Guardate le frasi del punto 16A: come funziona il verbo *piacere*? Completate la regola.

piace + ☐ sostantivo singolare ☐ sostantivo plurale ☐ verbo all'infinito
piacciono + ☐ sostantivo singolare ☐ sostantivo plurale ☐ verbo all'infinito

- C** Leggete ora le frasi e completate la tabella con i pronomi. Poi guardate le frasi con *non*: qual è la posizione della negazione?

A Giulia piace fare sport.



Le piace fare sport.

A Lorenzo *non* piace ballare.



Non gli piace ballare.

Pronomi indiretti atoni

(io)	mi	piace/piacciono
(tu)	ti	
(lui)		
(lei)		
(Lei)	Le	
(noi)	ci	
(voi)	vi	
(loro)	gli	

17 Cosa vi piace?

- A** A coppie. Lavorate con un'altra persona e scoprite i suoi interessi. Usate le espressioni in basso o altre che conoscete.

il calcio

la pallavolo

i videogiochi

le serie televisive

la musica rap

leggere

fare sport

ascoltare musica classica

ballare il tango

andare a teatro

Esempio:

▲ *Ti piace/piacciono...?*

● *Sì, mi piace/piacciono*



molto/moltissimo.



abbastanza.

● *No, non mi piace/piacciono*



molto.



per niente.

► GR 2 ► ES 9

- B** **LESSICO** A gruppi. Raccogliete tutte le attività del tempo libero che conoscete in base alle categorie in basso. Ci sono più possibilità.

TEMPO LIBERO		
SPORT	CULTURA	ALTRO
giocare a calcio fare yoga	suonare la chitarra guardare film/serie in streaming	giocare ai videogiochi

18 Un'amica o un amico

- A** A gruppi. A turno, presentate una vostra amica / un vostro amico: nome, età, provenienza, studio, abitudini, gusti, attività in comune. Ascoltate con attenzione le attività del tempo libero.

Esempio:

▲ *Si chiama Daniel, ha 21 anni, studia... Di solito il fine settimana... Gli piace... Non gli piace per niente... Noi...*

- B** Chi ricorda le attività del tempo libero nominate? Fate una lista, poi confrontate. Chi ha più attività?

► LE 4 ► ES 10, 11

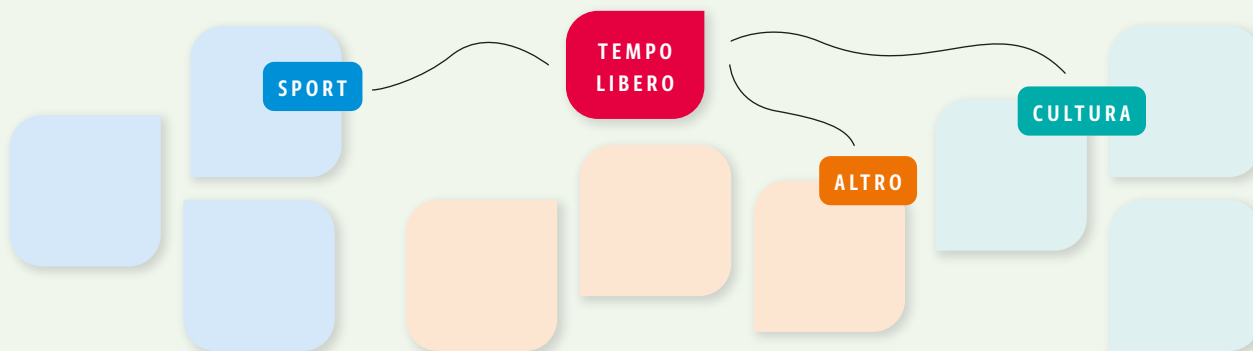
☆ Progetto - Italiano in azione!



Un'attività per il fine settimana

Trovate in classe delle persone con interessi simili e organizzate un'attività insieme per il fine settimana.

- A** Stabilite un mezzo di comunicazione in comune (tool digitale, chat di classe, cartellone...) e preparate la base per scrivere le attività del tempo libero. Per esempio, così:



- B** Scrivete, individualmente, che cosa fate di solito il fine settimana: che cosa vi piace fare e che cosa, invece, non fate mai perché non vi piace. Mettete la vostra descrizione nel campo più vicino ai vostri interessi.
- C** Leggete le preferenze di tutta la classe e trovate una o più persone con cui avete qualcosa in comune.
- D** **SOFT SKILLS** Insieme alle persone del punto C decidete che cosa fare durante il fine settimana: stabilite un'attività, un giorno, un orario, un luogo.
- E** Inserite l'attività stabilita nel calendario della classe con i vostri nomi (preparate un cartellone o realizzate un calendario con un tool digitale).



	VENERDÌ	SABATO	DOMENICA
8.00			
10.00			
12.00			
14.00			
16.00			
18.00			
20.00			
22.00			



- F** Quando vi incontrate, fate una foto dell'attività e condividetela con la classe (sul board digitale o su un cartellone o come preferite). Poi commentate le foto dei gruppi con almeno un emoji per ogni foto.



Foto e commenti entro questa data:

1 Che ora è? ¿Qué hora es?

Completate la tabella con gli orari mancanti, poi confrontate il modo di dire l'ora nelle diverse lingue. Quali somiglianze e quali differenze notate? Che cosa vi può aiutare a imparare l'italiano?



ITALIANO		
SPAGNOLO	Son las ocho y veinticinco.	
FRANCESE	Il est huit heures vingt-cinq.	
TEDESCO		
UN'ALTRA LINGUA		
ITALIANO		
SPAGNOLO	Son las ocho y media.	
FRANCESE	Il est huit heures et demie.	
TEDESCO		
UN'ALTRA LINGUA		
ITALIANO		
SPAGNOLO	Son las nueve menos cuarto.	
FRANCESE	Il est neuf heures moins le quart.	
TEDESCO		
UN'ALTRA LINGUA		
ITALIANO		
SPAGNOLO	Es mediodía / medianoche.	
FRANCESE	Il est midi / minuit.	
TEDESCO		
UN'ALTRA LINGUA		
ITALIANO		
SPAGNOLO	Es la una.	
FRANCESE	Il est une heure.	
TEDESCO		
UN'ALTRA LINGUA		



2 Attività quotidiane

- A Per studiare in modo sistematico le espressioni della vita quotidiana, potete abbinarle alle parti del giorno. Inserite nello schema le espressioni che ricordate o cercatele nella lezione.

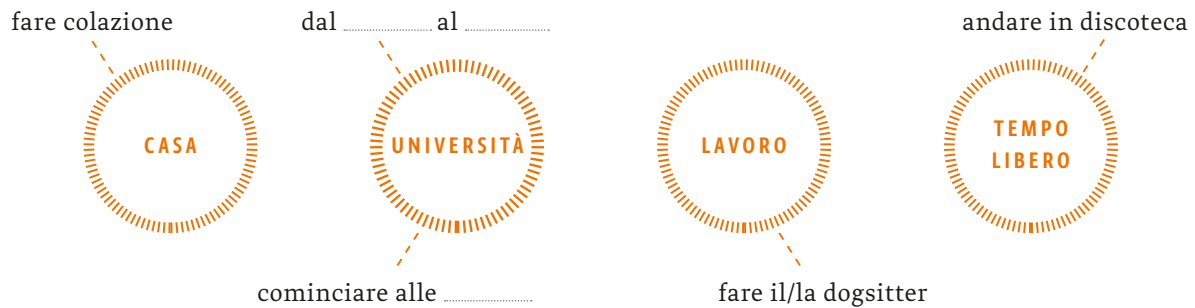


LA MATTINA / DI MATTINA
svegliarsi

IL POMERIGGIO / DI POMERIGGIO

LA SERA / DI SERA

- B**  Per studiare in modo sistematico potete anche abbinare i vocaboli a un luogo o a un'idea. Completate lo schema.



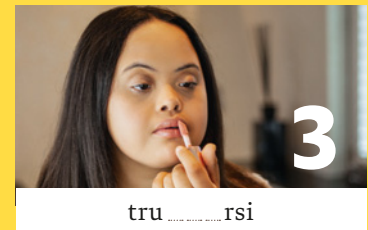
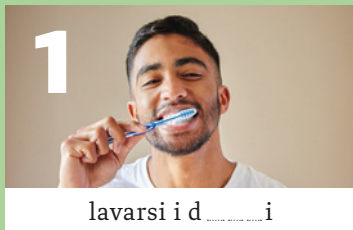
- C**  Avete altre strategie per imparare il lessico? Se volete, fate anche una ricerca online e prendete nota. Poi condividete le vostre strategie nello spazio virtuale della classe.

Le mie strategie:

3 Ogni giorno? A casa e all'università

- A** Guardate le foto e completate le espressioni con le seguenti lettere.

add ape arb cca ent ett mic rar rpe rsi



B Combinare gli elementi dei tre campi e formare espressioni corrette, come nell'esempio. Sono possibili diverse combinazioni.

leggere
frequentare
studiare
ascoltare
prendere (in prestito)
dare
cantare
suonare
iscriversi

in biblioteca in aula studio all'università
nel coro dell'università nell'orchestra dell'università
a un'associazione studentesca a un workshop di yoga
al Centro Universitario Sportivo (CUS)

gli appunti appunti un libro un esame
una lezione l'università un corso di danza
una conferenza un concerto

Esempio: prendere appunti, leggere gli appunti in aula studio, studiare in biblioteca...

C Scrivete in ordine le lettere evidenziate nei verbi al punto **B** e costruite così il verbo più importante per l'università.

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ = finire gli studi universitari

D  Ora scegliete le espressioni dei punti **3A** e **3B** che sono importanti per voi e inseritele negli schemi dell'esercizio **2** in base alle vostre abitudini.



**I consigli di
Ale & Emma**

Personalizzare il lessico aiuta a memorizzare. Concentratevi soprattutto sulle parole che sono importanti per voi.

4 Finalmente sabato!

A Leggete il testo di Alice, osservate i verbi evidenziati e poi completate lo schema.

Alice: Il sabato mattina **gioco** a calcio nella squadra dello studentato. Il pomeriggio vado al laboratorio teatrale dell'università: **recito** in uno spettacolo, "Otello". Mi piace molto anche la musica, **suono** la chitarra in una band! 



..... / a pallavolo
a carte / ai videogiochi

..... / il pianoforte
in una band

recitare
.....
a teatro / in un film

B Pensate ai verbi dell'attività **4A**. Che cosa notate rispetto alla vostra lingua o ad altre lingue che conoscete?

C Cosa fanno Giorgia, Luca e Chiara il fine settimana? Completate.

Giorgia: A Grosseto a basket con le amiche. Ci divertiamo molto ma non in una squadra!

Luca: Il sabato a tennis con Marco. Mi piace anche la musica, il sassofono.

Chiara: Il sabato mi incontro con il gruppo teatrale dell'università. Mi piace molto Prepariamo uno spettacolo per la fine del semestre.

Der Indikativ Präsens (III)

Zusammenfassung der regelmäßigen Konjugation auf -are, -ere, -ire

	-are	-ere	-ire	
	portare (bringen, tragen)	vivere (leben)	sentire (fühlen, hören)	preferire (bevorzugen)
(io)	porto	vivo	sento	preferisco
(tu)	porti	vivi	senti	preferisci
(lui/lei/Lei)	porta	vive	sente	preferisce
(noi)	portiamo	viviamo	sentiamo	preferiamo
(voi)	portate	vivete	sentite	preferite
(loro)	portano	vivono	sentono	preferiscono

Bei vielen Verben auf -ire wird im Singular sowie in der 3. Person Plural der Stamm durch -isc- erweitert.

Wie **preferire** werden **finire** (be-/enden), **capire** (verstehen), **unire** (verbinden), **pulire** (putzen), **costruire** (bauen), **spedire** (ver-/schicken) u.a. konjugiert.

Verben auf -care/-gare und -gere/-scere

- Bei den Verben auf -care und -gare (wie **cercare**, **pagare**) wird zur Erhaltung der „harten“ Aussprache in der 2. Person Singular und in der 1. Person Plural ein -h- eingeschoben, z.B. (tu) *cerchi*, (noi) *paghiamo*.
- Bei den Verben auf -gere und -scere (wie **leggere**, **conoscere**) ändert sich die Aussprache von -g- und -sc-, je nachdem, ob der nachfolgende Vokal ein -o- oder ein -e-/i- ist, z.B. *leggo* [-go], *leggi* [-dzi]; *conosco* [-sko], *conosci* [-fi].

► ES 6 (FONETICA)

Einige unregelmäßige Verben

	andare (gehen)	dare (geben)	fare (machen)	uscire (ausgehen)	venire (kommen)
(io)	vado	do	faccio	esco	vengo
(tu)	vai	dai	fai	esci	vieni
(lui/lei/Lei)	va	dà	fa	esce	viene
(noi)	andiamo	diamo	facciamo	usciamo	veniamo
(voi)	andate	date	fate	uscite	venite
(loro)	vanno	danno	fanno	escono	vengono

💡 Verwendet man die Verben **andare** oder **venire** mit einem Infinitiv, ist die Präposition **a** notwendig.

Giulia va a studiare.

Tarik viene a mangiare.

► Eine Liste der wichtigsten unregelmäßigen Verben finden Sie in der interaktiven Version.

Reflexive und reziproke Verben

	alzarsi (aufstehen)	mettersi (sich etwas anziehen)	divertirsi (Spaß haben)
(io)	mi alzo	mi metto	mi diverto
(tu)	ti alzi	ti metti	ti diverti
(lui/lei/Lei)	si alza	si mette	si diverte
(noi)	ci alziamo	ci mettiamo	ci divertiamo
(voi)	vi alzate	vi mettete	vi divertite
(loro)	si alzano	si mettono	si divertono

► chiamarsi, Unità 0, S. 12

- ▶ Reflexive Verben drücken eine Handlung aus, die sich ausschließlich auf das Subjekt bezieht, z.B. **lavarsi** (*sich waschen*). Reziproke Verben drücken eine wechselseitige Beziehung zwischen Personen aus, z.B. **incontrarsi** (*einander treffen*).
- ▶ Reflexive und reziproke Verben werden im Präsens entsprechend der regelmäßigen Konjugationen auf -are, -ere und -ire gebildet. Die **Reflexivpronomen mi, ti, si, ci, vi, si** werden vor die konjugierte Verbform gestellt. Das Verneinungswort **non** steht unmittelbar vor dem Reflexivpronomen.
La mattina non mi alzo presto.
- ▶ Viele reflexive Verben im Italienischen sind auch im Deutschen reflexiv, z.B. **cambiarsi** (*sich umziehen*), aber es gibt auch einige Abweichungen, z.B.
Paolo si alza sempre presto. (reflexiv) | Paolo steht immer früh auf. (nicht reflexiv)
- ▶ Einige Verben können sowohl reflexiv als auch nicht-reflexiv gebraucht werden. Je nach Gebrauch ändert sich die Bedeutung des Verbs. Dazu gehören z.B. folgende Verben:

cambiarsi	sich umziehen	cambiare	(sich) ver-/ändern / wechseln
chiamarsi	heißen	chiamare	an-/rufen
svegliarsi	aufwachen	svegliare	auf-/wecken
trovarsi	sich befinden	trovare	finden

Il cane di Chiara si chiama Max. (Chiaras Hund heißt Max.)
Chiara chiama il cane. (Chiara ruft den Hund.)
- ▶ In manchen Fällen können Verben reflexiv gebraucht werden, um eine positive Emotion (Vorfreude, Genuss usw.) auszudrücken.
La mattina mi faccio il caffè. (Morgens mache ich mir einen Kaffee.)



GRAMMATICA IN AZIONE

Ale & Emma ✓

@GenUniversItaliaGR · 7.800 iscritti · 8 video

Questo è il nostro canale...altro

[Iscriviti](#)

Video

I Vervollständigen Sie die Sätze mit den richtigen Formen der angegebenen reflexiven Verben.

chiamarsi (3x)

Emma: "Ciao, Emma e lui
..... Ale. Voi come?"

divertirsi (4x)

Emma: "Ale e io a fare video
di grammatica insieme... forse anche voi
..... un po'. Ale molto
anche a cantare. Io invece
a studiare il tedesco."

II Vervollständigen Sie jetzt die Sätze mit den richtigen Formen der passenden reflexiven Verben.

buttarsi (2x) svegliarsi farsi

Emma: "..... presto,
la doccia, lavoro dalle 9:00 alle 18:00 e poi la
sera nella movida.
E tu? 😊"

1 Wählen Sie je nach Kontext das reflexive oder nicht-reflexive Verb aus und vervollständigen Sie die Sätze mit den richtigen Verbformen.

- 1 Lorenza / Lorenza Alessandro. (svegliare / svegliarsi)
- 2 L'allenatore¹ la squadra. / La squadra (allenare / allenarsi)
- 3 Giulia le amiche. / Le amiche (incontrare / incontrarsi)
- 4 Mara Giulia. / Giulia e Mara (salutare / salutarsi)

Die Präpositionen mit Artikel

Die Präpositionen *di, a, da, in, su* verschmelzen mit dem bestimmten Artikel.

	il	lo	la	l' (m/f)	i	gli	le
di	del	dello	della	dell'	dei	degli	delle
a	al	allo	alla	all'	ai	agli	alle
da	dal	dallo	dalla	dall'	dai	dagli	dalle
in	nel	nello	nella	nell'	nei	negli	nelle
su	sul	sullo	sulla	sull'	sui	sugli	sulle

Die Ortspräpositionen

Präpositionen können je nach Zusammenhang unterschiedliche Bedeutungen erhalten.

Hier einige Beispiele für die Verwendung von Ortspräpositionen:

Sono... / Vado...	
in	- in mensa, in aula, in palestra (<i>in der/die Sporthalle</i>), in piscina (<i>im/ins Schwimmbad</i>), in centro, in montagna (<i>in den Bergen / in die Berge</i>), in campagna (<i>auf dem / aufs Land</i>)... - mit Substantiven auf -teca oder -ia, z. B. in discoteca, in pizzeria
a	a lezione, a teatro, a scuola, a casa, a letto (<i>im/ins Bett</i>)...
a + articolo	al corso di italiano, all'allenamento, al cinema, all'università, al ristorante, al pub...
da	in Verbindung mit Eigennamen , z. B. da Lena...
da + articolo	mit Personenbezeichnungen , z. B. dal professor Cecchi...

Die doppelte Verneinung

Wenn ein Satz einen Negationsausdruck enthält, wie z. B. **mai** (*nie*), setzt man zusätzlich **non** vor das Verb.

Non vado in mensa perché non ho mai tempo. | Non mangi niente?

Die Zeitadverbien

Adverbien sind Wörter, die Verben, Adjektive, andere Adverbien oder ganze Sätze näher bestimmen.

Sie sind unveränderlich. Zeitadverbien geben meist den Zeitpunkt oder die Häufigkeit an:

¹ l'allenatore/-trice = Trainer/in

Zeitpunkt	presto (früh), tardi (spät), prima (früher / zuerst), dopo (nachher / danach), poi (dann)
Häufigkeit	sempre (immer), ogni giorno (jeden Tag), spesso (oft), di solito (für gewöhnlich), qualche volta (manchmal), raramente (selten), mai (nie)

💡 Die Stellung der Häufigkeitsadverbien im Satzgefüge kann variieren.

- **sempre, ogni giorno, spesso, raramente, mai** stehen normalerweise nach dem Verb.

*Ti svegli **sempre** presto? | Conosco **ogni giorno** persone nuove.*

- Zur Betonung eines bestimmten Satzteils können Häufigkeitsadverbien (außer *sempre*) jedoch auch vor dem Verb oder am Satzende stehen.

***Ogni giorno** conosco persone nuove. | Conosco persone nuove **ogni giorno**.*

- **qualche volta** und **di solito** stehen meistens vor dem Verb.

*La sera **qualche volta** vado a correre. | **Di solito** resto in aula studio fino alle nove.*

Das Verb *piacere*

Das Verb **piacere** (*gefallen, schmecken, mögen*) benutzt man hauptsächlich in der 3. Person Singular und in der 3. Person Plural.

piace + Verb im Infinitiv	A Giulia piace fare sport.
piace + Substantiv im Singular	A Lorenzo piace la musica.
piacciono + Substantiv im Plural	A Lorenzo piacciono i videogiochi.

Die unbetonten indirekten Objektpronomen

Singular	Plural
mi	ci
ti	vi
gli/le/Le	gli
<i>mir</i>	<i>uns</i>
<i>dir</i>	<i>euch/Ihnen</i>
<i>ihm/ihr/Ihnen</i>	<i>ihnen</i>

- Die unbetonten indirekten Objektpronomen stehen vor dem konjugierten Verb.

***Le piace** lo sport.*

- Die unbetonten indirekten Objektpronomen stehen nach der Verneinung **non**.

***Non gli** piace ballare.*

2 Per tutti i gusti. Bilden Sie Sätze wie im Beispiel. Achten Sie dabei auf das unbetonte indirekte Objektpronomen und auf die Form von *piacere*.

👍 Mara / studiare in biblioteca

Le piace studiare in biblioteca.

1 🍷 Francesca / il rap

2 🍷 Alice e Giorgia / le lasagne

3 👍 Alessandro e Martina / andare in discoteca

4 🍷 Voi / il tiramisù?

5 👍 Io e Tarik / il cinema

6 👍 Mara / la parmigiana di nonna Maria

7 👍 Tu / guardare le serie al computer?

- 1 **Ciao, sono nuova.** Giulia hat noch andere Reaktionen auf ihren Post auf Seite 35 bekommen. Vervollständigen Sie die Nachrichten mit den richtigen Formen von *dormire, seguire, fare, andare* und *dare*.

**VERONICA**

Ciao Giulia, sono Veronica e abito in uno studentato a Pavia. Io _____ lezioni private di chitarra e il fine settimana _____ anche la barista (_____ poco... 🤔). Due amici _____ i babysitter.

**GIANNI**

Ciao, anch'io ho un lavoretto in un supermercato, ma non lavoro il fine settimana perché _____ un corso di giapponese e poi _____ a ballare. 😊 @Veronica Lavori molto!

**CRIS**

@Gianni _____ un corso di giapponese? Wow! Io abito con un'amica. Noi _____ ripetizioni di matematica.

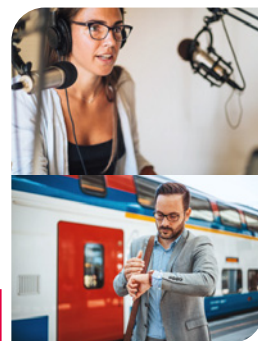
- 2 **Vivere e studiare a Bari.** Ergänzen Sie die Präpositionen *a* oder *di* mit Artikel.



Nelle grandi città universitarie vivono molti studenti. Io abito a Bari e vivo con altre studentesse e altri studenti. Non ho l'aiuto² _____ (1) famiglia, ma ho solo i costi di Internet, _____ (2) stanza³ e _____ (3) elettricità. Mangiare a Bari non costa tanto: per il pranzo⁴ vado _____ (4) supermercato e compro qualcosa lì. Non compro i libri universitari perché ho la tessera⁵ _____ (5) biblioteca. Io studio _____ (6) Politecnico e per alcuni corsi uso gli appunti⁶ _____ (7) lezioni.

- 3 **Che ore sono?** Vervollständigen Sie das Schema.

	modo formale		modo informale
7:30	<u>Sono le sette e trenta.</u>	=	_____
16:45	_____	=	Sono le cinque meno un quarto.
_____	Sono le ventitré e quindici.	=	_____
24:00	_____	=	_____
_____	Sono le nove e quarantacinque.	=	_____
_____	Sono le tredici.	=	_____
_____	_____	=	È mezzogiorno meno venti.
_____	Sono le quindici e quindici.	=	_____



- 4 **27 Appuntamenti.** Hören Sie mehrmals zu und vervollständigen Sie die Mini-Dialoge.

DIALOGO 1

- ▲ A che ora andiamo in discoteca stasera?
_____ dopo?
● Facciamo _____?
▲ Beh, io preferisco un po' prima. Facciamo _____?
● Sì, alle undici e mezza _____.

DIALOGO 2

- ▲ _____ in mensa?
● Tu sei libera _____?
▲ Eh, no: da mezzogiorno _____ di analisi matematica.
● Ah, ok. Allora _____ e un quarto?
▲ Sì, va bene.

2 l'aiuto = Hilfe | 3 la stanza = Zimmer | 4 il pranzo = Mittagessen | 5 la tessera = hier: Ausweis
6 l'appunto = Notiz, Mitschrift

5 Vervollständigen Sie die Nachricht mit den Präsensformen der angegebenen Verben.

abitare cominciare dormire finire (2x) frequentare incontrare (2x) mangiare
partire prendere restare⁷ (2x) rispondere stare studiare tornare⁸ viaggiare

< >



Ciao, Matteo! Come (1)? Ti (2) solo⁹ ora perché ho poco tempo: la vita del pendolare non è facile... 😞 Vado a Trieste quattro giorni alla settimana: il treno¹⁰ (3) alle 7:39. La prima lezione (4) alle 9:00 e (5) alle 11:00. Lì (io) (6) Maddalena e altri compagni di studio. Insieme (noi) (7) anche la seconda lezione e dopo (8) in mensa. Io poi (9) il treno delle 14:30, Maddalena invece (10) a Trieste perché (11) in un appartamento con un'altra studentessa e (12) a casa solo per il fine settimana. Il pomeriggio (io) (13) in biblioteca. Due giorni alla settimana le lezioni (14) alle 17:00 e per questo (15) a Trieste anche il pomeriggio. Insomma¹¹, i pendolari (16) poco 😞, (17) molto e (18) molte persone in treno e all'università.

6A 28 Hören Sie sich die folgenden Wörter an und markieren Sie den Laut /sk/ (wie in Skandal) und den Laut /ʃ/ (wie in Schule) in zwei Farben.



conoscere	descrizione	scegliere	scienza
tedesca	maschile	preferisco	scuola
escludere	schema	prosciutto	bruschetta

6B Kreuzen Sie rechts die jeweils richtige Lösung an.

	Aussprache
sc + e, i	☐ /ʃ/ (wie Schule)
	☐ /sk/ (wie Skandal)
sc + a, o, u	☐ /ʃ/ (wie Schule)
	☐ /sk/ (wie Skandal)
sc + Konsonant (h, r, l)	☐ /ʃ/ (wie Schule)
	☐ /sk/ (wie Skandal)

6C 29 Hören Sie zu und lesen Sie die Ortsnamen laut vor. Wo befinden sich die Orte? Suchen Sie 3, deren Klang Ihnen gefällt, mithilfe einer Recherche.

Pescara	Schio	Cascina	Scorzè	Scilla	Altopascio
Scanno	Scerni	Scicli	Niscemi	Siniscola	Scisciano
Scena	Scheggia e Pascelupo	Scanzorosciate	Schilpario	Sciaccia	

7 restare = bleiben | 8 tornare = zurückkehren | 9 solo = hier: erst | 10 il treno = Zug
11 insomma = hier: kurz und gut

7 Routine quotidiana universitaria. Vervollständigen Sie den Post mit den angegebenen Verben.

alzarsi (2x) chiamarsi divertirsi farsi (3x) fermarsi incontrarsi svegliarsi vedersi¹²

La mia giornata tipo? Beh, io abito in un appartamento con tre studenti e condivido¹³ la stanza con un ragazzo che (1) Giorgio e studia ingegneria. (2) poco perché abbiamo orari molto diversi. La mattina (3) tutti e due alle 7:30. Io (4) subito¹⁴, (5) la doccia ed esco di casa alle 8:00. Poi torno a casa il pomeriggio dopo le lezioni. Giorgio invece (6) più tardi, (7) il caffè e poi (8) la doccia. Lui ha una giornata lunga, di solito (9) all'università fino alle otto o nove di sera. Io sono al primo anno e per ora va tutto bene, anche perché noi (studenti e studentesse) (10) spesso e facciamo tante cose insieme: insomma, noi (11) un sacco!



ANDREA
(20 anni)

8 Beschreiben Sie den Alltag von Patrizia und Massimo anhand der Bilder. Schreiben Sie einen kurzen zusammenhängenden Text. Sie können auch kreativ sein und Informationen ergänzen.



Esempio:

Patrizia e Massimo studiano nella stessa città e abitano insieme. La mattina...

9A Cosa ti piace? Ergänzen Sie mit der passenden Form von *piacere*.

- | | |
|------------------------------------|--|
| 1 Ti la pizza Margherita? | 6 Ti gli esercizi di grammatica? |
| 2 Ti la musica techno? | 7 Ti lo spritz? |
| 3 Ti studiare in biblioteca? | 8 Ti dormire il pomeriggio? |
| 4 Ti le serie televisive? | 9 Ti i videogiochi? |
| 5 Ti giocare a calcio? | 10 Ti la birra analcolica? |

9B Beantworten Sie für sich die Fragen von 9A und schreiben Sie, was Sie mögen.

12 vedersi = sich sehen | 13 condividere = teilen | 14 subito = sofort

10A **Was ist das *Caffè delle Lingue*? Lesen Sie den Text und wählen Sie die Aussagen aus, die zutreffen.**

Due volte alla settimana, il lunedì e il mercoledì, persone con la passione per le lingue si danno appuntamento dalle 19:00 alle 21:00 nei locali dell'università. L'iniziativa, chiamata *Caffè delle Lingue*, offre l'occasione di conoscere nuove persone, bere qualcosa insieme e chiacchierare tranquillamente¹⁵ in un'altra lingua. Partecipano al progetto persone di madrelingua straniera, ma anche italiane e italiani che hanno un'esperienza di vita all'estero o che desiderano praticare una lingua che conoscono. Per ora, il lunedì è il giorno dell'inglese e il mercoledì è riservato allo spagnolo, al francese e al tedesco, ma l'idea è di dare spazio anche ad altre lingue, come l'arabo o il portoghese. In questo modo, il *Caffè delle Lingue* offre momenti di incontro fra persone giovani, ma favorisce¹⁶ anche il dialogo fra generazioni e culture diverse.



- 1 Il *Caffè delle Lingue* è un corso di lingua straniera. ☐
- 2 Il *Caffè delle Lingue* è solo per chi studia all'università. ☐
- 3 Il *Caffè delle Lingue* è per tutte le persone che desiderano praticare una lingua straniera. ☐
- 4 Il *Caffè delle Lingue* in futuro desidera offrire più lingue. ☐
- 5 Al *Caffè delle Lingue* si incontrano solo persone giovani. ☐

10B **Lesen Sie den Text noch einmal. Was hat Ihnen dabei geholfen, unbekannte Wörter zu erschließen?**

- Ich habe Wörter aus (einer) meiner Erstsprache(n) abgeleitet. ☐
- Ich habe Wörter aus anderen Fremdsprachen abgeleitet. ☐
- Ich habe versucht, Wörter aus dem Kontext zu verstehen. ☐
- Ich habe versucht, Wörter aus den mir bekannten Bestandteilen zu erschließen. ☐
- Ich habe versucht, ☐

11 **30 Un incontro a sorpresa. Hören Sie sich das Gespräch an und kreuzen Sie die zutreffenden Aussagen an. Mehrere Lösungen sind möglich.**

- 1 Francesca e Pietro si incontrano: ☐ al bar ☐ a scuola ☐ in treno ☐ all'università
- 2 Pietro studia: ☐ beni culturali ☐ giurisprudenza ☐ scienze del turismo
☐ a Milano ☐ a Udine ☐ a Bologna
- 3 Francesca studia: ☐ beni culturali ☐ giurisprudenza ☐ scienze del turismo
☐ a Milano ☐ a Udine ☐ a Bologna
- 4 Francesca: ☐ abita nella sua città ☐ abita nella città dove studia
- 5 Pietro: ☐ abita nella sua città ☐ abita nella città dove studia
- 6 Francesca il fine settimana: ☐ lavora in un bar ☐ lavora in un ristorante ☐ lavora in una discoteca
☐ di mattina ☐ di pomeriggio ☐ di sera e di notte
- 7 Francesca inoltre¹⁷: ☐ fa la babysitter ☐ lavora per un catering ☐ dà ripetizioni
- 8 Quest'anno: ☐ Francesca si laurea ☐ Pietro si laurea

15 tranquillamente = *hier*: entspannt | 16 favorire = *hier*: fördern | 17 inoltre = außerdem

A In den Lektionen 0, 1 und 2 wurden einige italienische Städte erwähnt. Welche Sehenswürdigkeiten sind wo? Sehen Sie sich die Bilder an und ordnen Sie sie den genannten Städten zu wie im Beispiel. Achtung, zwei Sehenswürdigkeiten bleiben übrig.

- ☐ Bologna ☒ Cagliari ☐ Firenze ☐ Genova ☐ Milano ☐ Napoli
☐ Palermo ☐ Perugia ☐ Roma ☐ Venezia



Torre degli Asinelli



Parco Archeologico



Duomo



Cattedrale (Maria Santissima Assunta)

Maschio Angioino
(Castel Nuovo)

Bastione di Saint Remy



Piazza San Marco



Colosseo



Piazza De Ferrari



Fontana Maggiore



Torre pendente



Duomo (Santa Maria del Fiore)

B In welchen Städten befinden sich die Sehenswürdigkeiten, die in A übrig-geblieben sind? Machen Sie eine kurze Recherche. Kennen Sie weitere Denkmäler in denselben oder anderen Städten?

C Lokalisieren Sie die genannten Städte (Punkt A) auf der Italienkarte im Umschlag. In welchen Regionen befinden sie sich?



1 GRAMMATICA Ergänzen Sie die Präpositionen *a, da, di* (mit oder ohne Artikel).

- 1 Lavoro in un bar due otto.
- 2 Andiamo in mensa mezzogiorno
o una?
- 3 Ti piace il centro sportivo università?
- 4 Questo è il blog studenti storia.
- 5 che ora vai allenamento di pallavolo?
- 6 Di solito ho tre lezioni giorno.

1 Punkt pro richtige Präposition | ► / 10 Punkte

2 GRAMMATICA LESSICO Vervollständigen Sie die Sätze mithilfe der beiden Listen wie im Beispiel und rekonstruieren Sie Albertos Alltag.

~~io mi alzo~~ la sera non un caffè vado in
sveglio sempre gioco sempre vado spesso
all'università tre giorni faccio colazione
mi alleno con all'università

~~subito~~ alla settimana in discoteca al bar
esco mai presto a calcio aula studio
la squadra di calcio in autobus a casa

- 1 La mattina mi
- 2 La sveglia suona e io mi alzo subito
- 3 Di solito non
- 4 Bevo solo
- 5 Poi vado
- 6 Ho lezione
- 7 Dopo le lezioni
- 8 Due volte alla settimana
- 9 Dal lunedì al giovedì
- 10 Il fine settimana
- 11 La domenica pomeriggio

1 Punkt pro jeden richtigen Satz | ► / 10 Punkte

3 LESSICO Ergänzen Sie mit den angegebenen Verben.

fa (2x) gioca lavora suona studia

- 1 Gianni in un'orchestra.
- 2 Nicola in biblioteca.
- 3 Chiara la barista.
- 4 Paola a calcio.
- 5 Giorgio come cameriere in un pub.
- 6 Patrizia sport.

1 Punkt pro richtiges Wort | ► / 6 Punkte

4 LESSICO COMUNICAZIONE Verbinden Sie die Fragen mit der jeweils richtigen Antwort.

- | | |
|---------------------------------------|---|
| 1 Cosa fai alle 10? | a No, per niente. |
| 2 A che ora hai il corso di danza? | b Mi fermo in aula studio. |
| 3 Resti all'università il pomeriggio? | c Sì, faccio un corso di yoga. |
| 4 Che cosa fai nelle ore libere? | d Sì, di solito fino alle 15 o alle 17. |
| 5 Fai sport? | e No, mai. |
| 6 Mangi spesso in mensa? | f Ho lezione di fisica. |
| 7 Ti piace ballare? | g Alle sette. |

2 Punkte pro richtige Verbindung | ► / 14 Punkte

► / 40 Punkte GESAMTPUNKTEANZAHL

Was kann ich auf Italienisch?



- | | | | |
|---|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| 1 Über Jobs sprechen | ☐ | ☐ | ☐ |
| 2 Etwas begründen | ☐ | ☐ | ☐ |
| 3 Mich verabreden und eine Uhrzeit angeben | ☐ | ☐ | ☐ |
| 4 Über Tagesablauf, Gewohnheiten und Freizeitaktivitäten sprechen | ☐ | ☐ | ☐ |
| 5 Angeben, wie oft ich etwas mache | ☐ | ☐ | ☐ |
| 6 Gefallen, Nichtgefallen und Vorlieben ausdrücken | ☐ | ☐ | ☐ |

► QUELLENVERZEICHNIS

- Cover: Frau © Getty Images/iStock/stockfour; Bologna © Getty Images/iStock/RossHelen
- U2: Landkarte © www.leocardini.it/Alma Edizioni, Firenze
- S. 4: Hantel © Getty Images/iStock/Vectors Point
- S. 8: Karte © Albachiarra – stock.adobe.com; 1 © Getty Images/iStock/Noppasin Wongchum; 2 © Sergii Figurnyi – stock.adobe.com; 3 © scaliger – stock.adobe.com; 4 © adisa – stock.adobe.com; 5 © Getty Images/iStock/emicristea; 6 © Boris Stroujko – stock.adobe.com
- S. 9: 1 © Getty Images/iStock/ajr_images; 2 © Getty Images/E+/AzmanJaka; 3 © Getty Images/iStock/Marko Rupena; 4 © Getty Images/iStock/stockfour
- S. 11: 1 © Getty Images/iStock/DaddyBit; 2 © fotolia/picsfive; 3 © stas_malyarevsky – stock.adobe.com; 4 © Bjoern Wylezich – stock.adobe.com; 5 © Getty Images/iStock/AarStudio; 6 © iStock/phamt; 7 © stillfx/123rf.com; 8 © Thinkstock/iStock/scanrail
- S. 13: Frau © Getty Images/Carlos Pintau
- S. 14: Bologna © Getty Images/iStock/minoandriani
- S. 15: 1 © Getty Images/E+/shapecharge; 2 © Getty Images/E+/skynesh; 3 © Getty Images/iStock/FatCamera
- S. 17: Gruppe © Getty Images/iStock/PeopleImages
- S. 18: Mann © Getty Images/E+/GoodLifeStudio; Gruppe © Getty Images/iStock/PeopleImages
- S. 19: 1 © Getty Images/E+/deepblue4you; 2 © Getty Images/OJO Images/Robert Daly; 3 © Thinkstock/iStock/design56; 4 © Thinkstock/iStock/Anatolii Babii; 5 © Getty Images/iStock/kyoshino; 6 © Getty Images/iStock/bdspn; 7 © bergamont – stock.adobe.com; 8 © fotolia/Mihai Simonia; 9 © Getty Images/iStock/chictype; 10 © DOC RABE Media – stock.adobe.com; 11 © Getty Images/iStock/lysh2006
- S. 20: Avatare © Getty Images/DigitalVision Vectors/aelitta
- S. 21: Karte © iStock/ziggymaj
- S. 23: Gruppe © Getty Images/iStock/DisobeyArt
- S. 24: Icons: Hantel, Pflanze, Sprechblasen © Getty Images/iStock/Vectors Point; Whiteboard © Getty Images/iStock/Vladislav Popov; Globus, Säule, Informatik, Wirtschaft, Medizin, Jura, Politik © PaHa – stock.adobe.com; Avatare © Getty Images/DigitalVision Vectors/aelitta
- S. 25: Weltkarte © Getty Images/iStock/Chessmanz
- S. 29: Frau © Getty Images/E+/momcilog
- S. 31: Frau © BananaStock; Mann © Getty Images/E+/Ida Jarosova; Orange © GettyImages/E+/RedHelga; Arancini © Olga – stock.adobe.com
- S. 32: Mann © Thinkstock/iStock/Tijana87
- S. 34: Florenz © Getty Images/E+/Eloi_Omella
- S. 35: 1 © Getty Images/E+/Giselleflissak; 2 © Getty Images/E+/FG Trade Latin; 3 © Getty Images/iStock/Davide Zanin; 4 © Getty Images/iStock/DGLImages; Avatare © Getty Images/DigitalVision Vectors/aelitta
- S. 37: Smartphone © Getty Images/iStock/daboost
- S. 39: Tageszeiten © Getty Images/iStock/OKADA; 1 © caftor – stock.adobe.com; 2 © Getty Images/E+/drazen_zigic; 3 © Getty Images/iStock/monkeybusinessimages; 4 © Getty Images/E+/skynesh; 5 © Getty Images/iStock/Maria Korneeva; 6 © Getty Images/iStock/DGLImages; 7 © Getty Images/iStock/monkeybusinessimages; 8 © engel.ac – stock.adobe.com; 9 © Getty Images/E+/pixelfit; 10 © Getty Images/iStock/Prostock-Studio; 11 © Getty Images/E+/Ivan Pantic; 12 © Getty Images/E+/South_agency
- S. 40: Avatare © Getty Images/DigitalVision Vectors/aelitta
- S. 42: Getränk © Getty Images/iStock/Yuliya Taba
- S. 44: fernsehen © Getty Images/iStock/demaerre; Basketball © bernardbodo – stock.adobe.com; Gruppe © Getty Images/E+/frankreporter; Konzert © Africa Studio – stock.adobe.com
- S. 45: Uhr © Getty Images/iStock/_human; laufende Uhr © Getty Images/iStock/cyano66
- S. 46: 1 © Irshaad Majal/peopleimages.com – stock.adobe.com; 2 © mraoraor – stock.adobe.com; 3 © Anna Neubauer – stock.adobe.com; 4 © Getty Images/E+/ultramarinfo; 5 © Getty Images/E+/recep-bg; 6 © Getty Images/iStock/AntonioGuillem; 7 © iStock/damircudic; 8 © Getty Images/iStock/PeopleImages
- S. 53: Bari © Getty Images/iStock/e5Sevu; Frau © Getty Images/iStock/EyeM Mobile GmbH; Mann © Getty Images/iStock/dragana991
- S. 54: Andrea © Getty Images/E+/Pekic; aufstehen © Getty Images/iStock/oatawa; Kaffee © Getty Images/iStock/wjarek; Tür öffnen © Getty Images/iStock/Wachiwit; Hörsaal © Getty Images/iStock/monkeybusinessimages; Essen © Getty Images/iStock/triocean; Bibliothek © Getty Images/iStock/shironosov; Büro © Getty Images/iStock/SeventyFour; Einkaufswagen; Volleyball © Getty Images/E+/vm; Salat © Getty Images/iStock/Sergei Gnatiuk; Fotorahmen © Getty Images/iStock/Preto_perola
- S. 55: Gruppe © Getty Images/E+/SolStock
- S. 56: 1 © Getty Images/iStock/Borisb17; 2 © Getty Images/iStock/iSailor; 3 © Getty Images/iStock/Xantana; 4 © fotolia/BildPix.de; 5 © Boris Stroujko – stock.adobe.com; 6 © Getty Images/iStock/alxpin; 7 © Getty Images/iStock/4FR; 8 © Getty Images/E+/venue-stock; 9 © Getty Images/iStock/Aliaksandr Antanovich; 10 © Getty Images/iStock/bwzenith; 11 © Getty Images/iStock/carmengabriela; 12 © Getty Images/iStock/ChiccoDodiFC
- S. 59: Kartenstapel © Getty Images/iStock/Rudzhn Nagiev; Karten Ü3b © Getty Images/iStock/chronicler101
- S. 60: Hantel © Getty Images/iStock/Vectors Point; Olivier © Getty Images/iStock/damircudic; Ester © Getty Images/iStock/Finn Hafemann; Amine © Getty Images/iStock/Adene Sanchez
- S. 61: Hantel © Getty Images/iStock/Vectors Point; Bruscetta © Getty Images/iStock/zodebala; Florenz © Getty Images/iStock/alxpin
- S. 62: oben © Shchipkova Elena – stock.adobe.com; unten von links nach rechts: © Artem – stock.adobe.com, © ValerioMei – stock.adobe.com, © dudlajzov – stock.adobe.com
- S. 63: Karte und Pin © POKPAK – stock.adobe.com; 1 © Getty Images/DigitalVision Vectors/bounward; 4 © Getty Images/DigitalVision Vectors/-VICTOR-; 5 © jacartoon – stock.adobe.com; 6; 7 © lazur – stock.adobe.com; 10 © davooda – stock.adobe.com; 2, 8, 11, 12 © Visual on the road – stock.adobe.com
- S. 66: San Domenico © Getty Images/iStock/pespiero; San Lorenzo © milosk50 – stock.adobe.com
- S. 68: Ü10 © Getty Images/iStock/worldwidephotoweb; 1 © Presiyan Panayotov – stock.adobe.com; 2 © New Africa – stock.adobe.com; 3 © fotolia/orangeblossom11; 4 © katatonia – stock.adobe.com
- S. 69: 1 © amilie-eisenlohr.de – stock.adobe.com; 2 © Getty Images/iStock Editorial/Tahoo_gok – Perugia, Italien – 29. Juli 2011: Straßen-Big-Band-Musiker spielen Musik während des Festivals «Trasimeno Blues», dass in der Provinz Perugia in der Zeit von Juli 2011 stattfindet.; 3 © Getty Images/iStock/Say-Cheese; 4 © Getty Images/iStock/Flavio Vallenari
- S. 70: Karte, Pin, Baum, Besteck, Parken © POKPAK – stock.adobe.com; Äskulapstab © davooda – stock.adobe.com; Einkaufswagen, Brunnen, Theater, Gebäude, Kino © Visual on the road – stock.adobe.com; Brücke © lazur – stock.adobe.com; Ü14 1 © Sergio Di Giovanni – stock.adobe.com; 2 © Biagio – stock.adobe.com; 3 © Getty Images/iStock/cengizkarakus; 4 © Getty Images/iStock/elxeneize; 5 © Getty Images/iStock/xbrchx
- S. 72: Palermo Film Standbild: © ALMA.tv; B Icons von links nach rechts: © Thinkstock/iStock/artsstock, © Visual on the road – stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/Design Circle, © Getty Images/iStock/iconsimo, © Getty Images/iStock/f9b65183_118; Gruppe © Getty Images/iStock/ViewApart; Kamera © Getty Images/DigitalVision Vectors/kadirkaba
- S. 73: Schilder: Männchen © Nigar – stock.adobe.com; Männchen mit Treppe © Getty Images/iStock/robert6666; Pfeile © Kagan Kaya – stock.adobe.com
- S. 74: Jahreszeiten © Getty Images/iStock/frentusha; 1-8 © József Balázs-H. – stock.adobe.com
- S. 80: Frau © Thinkstock/iStock/orbandomonkos; Fabriano © Wolfgang Zwanzger – stock.adobe.com
- S. 81: Karte Italien © Getty Images/iStock/ElenVD; Siena © andrea bonfanti – stock.adobe.com; Ravioli © Getty Images/iStock/Tatjana Meininger
- S. 82: Paar © Getty Images/E+/Charday Penn
- S. 83: Bergamo © Getty Images/iStock/RomanBabakin
- S. 84: 1 © Getty Images/iStock/pierluigipalazzi; 2 © Getty Images/iStock/Ralf Geithe; 3 © Getty Images/iStock/bernardbodo; 4 © Getty Images/iStock/Elena Odareeva; 5 © Getty Images/iStock/Joaquin Ossorio-Castillo

QUELLENVERZEICHNIS ◀

- S. 86: 1 © BullRun – stock.adobe.com; 2 © Pav-Pro Photography – stock.adobe.com; 3 © Getty Images/E+/Hispanolistic; 4 © Getty Images/E+/Todor Tsvetkov; 5 © Pixel-Shot – stock.adobe.com; Erde © 1xpert – stock.adobe.com
- S. 87: Backpacker © steph photographs – stock.adobe.com; Lena © Getty Images/iStock/stockfour; Sara © BullRun – stock.adobe.com; Tarik © Getty Images/iStock/ajr_images
- S. 89: Pfeile © Getty Images/iStock/Natalya Svetlova; Alessio © Getty Images/E+/damircudic
- S. 93: Frauen © Strelciuc – stock.adobe.com
- S. 96: Gruppe © Getty Images/iStock/jacoblund; Interview © Getty Images/E+/eclipse_images
- S. 98: Alessio © Getty Images/E+/damircudic; Lorbeerkranz © languste15 – stock.adobe.com
- S. 99: Icons © Getty Images/DigitalVision Vectors/appleuzr
- S. 101: Frau © Getty Images/E+/damircudic
- S. 104: Paola © Getty Images/iStock/Irina Dubrovskaja
- S. 105: Elisa © Getty Images/DigitalVision Vectors/smartboy10
- S. 106: Mockup Handy © Getty Images/DigitalVision Vectors/ET-ARTWORKS; Bilder von hinten nach vorne © HeinzWaldukat – stock.adobe.com, © Freesurf – stock.adobe.com, © Nicola Forenza – stock.adobe.com
- S. 107: Valle dei Templi © VanSky – stock.adobe.com; Sofia Conradi © imago/Agencia EFE – Professorin Sofia Corradi, Förderin des Erasmus-Programms, 2016, Kloster Yuste in Cuacos de Yuste, Spanien, Carlos V European Award erhalten hat. Text: © iO Donna / RCS MEDIAGROUP SPA _ txt Maria Grazia Ligato ALL RIGHTS RESERVED
- S. 108: Margherita Hack © imago/Granata Images – Physikerin Margherita Hack an einem Teleskop in Triest.
- S. 110: Zeitungen © Getty Images/iStock/Bjoern Wylezich; Magazine © Getty Images/iStock/piotradamski; Comic © Getty Images/iStock/solarseven; Manuele Fior © Independent Photo Agency Srl/Alamy Stock Foto – Manuele Fior Ausstellung in Mailand 2024 | SCERBANENCO SECONDO FIOR mit 21 Illustrationen, die von Lanave di Teseo im Volvo Studio Mailand veröffentlicht wurden.
- S. 111: Joker © Getty Images/iStock/ahmad wahyu
- S. 112: Bari © Getty Images/E+/Sky_Blue; Hantel © Getty Images/iStock/Vectors Point
- S. 113: Molise © Getty Images/iStock/LuckyTD; Hantel © Getty Images/iStock/Vectors Point
- S. 114: 1 © Getty Images/iStock/Nikada; Sonnenschirm © Thinkstock/iStock/venakr; Buch © stillfx/123rf.com
- S. 115: 2 © Getty Images/iStock/DisobeyArt; 3 © Getty Images/iStock/Wirestock; 4 © Getty Images/iStock/RossHelen; 5 © Getty Images/iStock/DisobeyArt
- S. 119: von links nach rechts: © Getty Images/iStock/PJPhoto69; © Getty Images/E+/LeoPatrizi; © Getty Images/iStock/gorodenkoff; © Getty Images/E+/frankreporter
- S. 120: Verona © Getty Images/iStock/xbrchx
- S. 121: 1 © Getty Images/iStock/miracsaglam; 2 © Getty Images/iStock/italia17; 3 © Getty Images/iStock/Moppet; 4, 5, 7, 11 © Getty Images/iStock/NYS444; 6 © Getty Images/iStock/Borislav Bajkic; 8 © Getty Images/iStock/Olga Gillmeister; 9 © Getty Images/iStock/EdwardShtern; 10, 19 © Getty Images/iStock/bonetta; 12 © Getty Images/iStock/4x6; 13 © Getty Images/iStock/ConstantinosZ; 14 © Getty Images/iStock/Febrina Suwarningsih; 15 © Getty Images/iStock/AlexKalina; 16 © Getty Images/iStock/yrabota; 17 © Getty Images/iStock/sergarck; 18 © Getty Images/iStock/Vitalily73; 20 © Getty Images/iStock/Liudmila Chernetska; 21 © Getty Images/iStock/Ocus-Focus; Ü2 B Muster: Karo © Getty Images/iStock/NYS444; Punkte © Getty Images/iStock/Rittaewa; Streifen © Getty Images/iStock/Miriam2009; Blumen © Getty Images/iStock/Esin Tellioglu; uni © Getty Images/iStock/naumoid
- S. 122: Mann © Getty Images/iStock/Topuria Design; Icons © Getty Images/iStock/Nadiinko
- S. 123: 1 © Getty Images/iStock/m-imagephotography; 2 © Getty Images/E+/SrdjanPav; 3 © Getty Images/E+/zoranm; 4 © Getty Images/iStock/strekozza77; 5 © Getty Images/iStock/AnnaZhuk; 6 © Getty Images/E+/LeoPatrizi
- S. 124: Frauen © Getty Images/E+/GoodLifeStudio
- S. 125: Hangtags © Getty Images/iStock/MarLei
- S. 127: Tasche © Getty Images/iStock/S-S-S; Obst/Gemüse oben © Getty Images/E+/fcafotodigital; unten © Getty Images/iStock/pilipphoto
- S. 128: Tricolori © Getty Images/iStock/canbedone; Paar © Getty Images/iStock/DisobeyArt
- S. 129: Feige © Getty Images/iStock/xamtiw; Kartoffeln © Thinkstock/iStock/ruzanna; Käse © iStockphoto/matejmm; Fleisch © Getty Images/iStock/Dot polkadot
- S. 130: Frau © Getty Images/E+/Oleh_Slobodeniuk
- S. 131: Icons: Stiefel, Sneaker, Damenstiefel © Getty Images/iStock/dejanj01; Boots, Socken, Sonnenbrille © Thinkstock/iStock/vectorikart; Schmuck © Getty Images/iStock/MicrovOne; BH © Getty Images/iStock/Khrystyna Dmytryshyn; Kleid © Getty Images/iStock/Maxchered; Rock © Getty Images/iStock/anttoho; Krawatte, Hemd, Jeans, Unterhose © Hein Nouwens – stock.adobe.com; Mantel © Getty Images/iStock/Gulnar Akhmedova; Schal © pandavector – stock.adobe.com; Handschuhe © Getty Images/iStock/VectorAn; Flip Flops, Badehose © Getty Images/iStock/Nadezda Protasova; Bikini, Badeanzug © Getty Images/iStock/colorcocktail
- S. 133: Colomba © Getty Images/iStock/AndreaAstes; Damenwäsche © Getty Images/iStock/Nik_Merkulov; Unterhose © Getty Images/iStock/naumoid; Krippe © Getty Images/E+/Juanmonino; Tombola © Getty Images/iStock/Veronika Ryabova; Sylvester © Getty Images/iStock/Sunnybeach; Spaghetti © Lightspruch – stock.adobe.com; Dosentomaten © Getty Images/iStock/AlasdairJames; Dose © fotolia/karandaev; Erdbeeren © Getty Images/iStock/bergamont; Schokolade © Getty Images/iStock/robtek; Reis © Getty Images/iStock/Photology1971; Marmelade © pogonici/123rf.com; Mandeln © Getty Images/iStock/ItalianFoodProduction; Kekse © Getty Images/iStock/diepre; Fischdose © iStock/adventr; Wasser © fotolia/picsfive
- S. 138: 1 © Getty Images/E+/Imgorthand; 2 © Getty Images/E+/Mix-Media; 3 © Getty Images/E+/filadendron; 4 © Getty Images/iStock/puhimec
- S. 139: Palazzo Pitti © wulwais – stock.adobe.com; Kleid von Emilio Schubert – Mit freundlicher Genehmigung des Kulturministeriums – Fotokabinett der Uffizien
- S. 140: Würfel © Getty Images/iStock/Techa Tungateja; Gruppe © Getty Images/E+/mixetto
- S. 141: 1 © Getty Images/iStock/jirkaejc; 2 © Getty Images/iStock/rimglow; 3 © Thinkstock/iStock/Andrey Eremin; 4 © fotolia/hvoya; 5 © Thinkstock/iStockphoto; 6 © Thinkstock/iStock/SvetlanaK; 7 © fotolia/Julian Rovagnati; 8 © Thinkstock/iStock/Denira77; 9 © seen0001 – stock.adobe.com; 10 © Thinkstock/iStock/Natikka
- S. 142: Karte © Albachiarra – stock.adobe.com; Leece © Getty Images/iStock/Siegfried Schnepf; Standbilder Filme © ALMA.tv
- S. 144: Familie © Getty Images/iStock/DisobeyArt
- S. 145: 2 © Getty Images/E+/filadendron; 3 © Getty Images/iStock/bernardbodo; 4 © Getty Images/iStock/martin-dm
- S. 147: 1 © Getty Images/iStock/Francisco Javier Ortiz Marzo; 2 © Getty Images/iStock/standret; 3 © Getty Images/E+/Tashi-Delek; 4 © Getty Images/iStock/Caiaimage/Robert Daly; 5 © Getty Images/E+/mikimad; 6 © Getty Images/E+/mith_67
- S. 149: 1 © Getty Images/iStock/watcherfox; 2 © Getty Images/iStock/Hakase_; 3 © Getty Images/E+/Mahmud013; 4 © Getty Images/E+/Dejan Marjanovic; 5 © Getty Images/E+/Edwin Tan
- S. 150: Baum © Getty Images/iStock/siraanamwong
- S. 151: Café Royal – Mit freundlicher Genehmigung des Herausgebers Giulio Einaudi (Marco Balzano, Einaudi, 2023).
- S. 154: Stift © Getty Images/iStock/Ekaterina Dukhanina; Kamera © Getty Images/iStock/PeterPal; Mikrofon © Getty Images/iStock/supriadi supriadi
- S. 155: 1 © Getty Images/E+/Yuri_Arcurs; 2 © Getty Images/iStock/PeopleImages; 3 © Getty Images/E+/pixelfit; 4 © Getty Images/iStock/FlamingoImages; 5 © Getty Images/iStock/nazileom; Ü3 © Getty Images/iStock/simplehappyart

► QUELLENVERZEICHNIS

- S. 156: 1 © Getty Images/iStock/Kateryna Vashchenkova; 2 © Getty Images/E+/AleksandarGeorgiev; 3 © Getty Images/iStock/charinpornthayot; 4 © Getty Images/iStock/EyeEm Mobile GmbH; 5 © Getty Images/iStock/Yana Tatevosian; 6 © Getty Images/iStock/Fyletto
- S. 157: Opa/Enkelin © Getty Images/iStock/Carlos Martinez Subirats
- S. 158: Auto © Oleg Podzorovstock.adobe.com; Steine © Getty Images/iStock/imagedepotpro; Frau © Getty Images/E+/LeoPatrizi
- S. 162: Giulia © Getty Images/E+/AzmanJaka; 1 © Getty Images/iStock/Damir Khabirov; 2 © Getty Images/iStock/stockfour; 3 © Getty Images/iStock/spaxiax; 4 © Getty Images/iStock/: ajijchan; 5 © Getty Images/iStock/Eleganza
- S. 163: Lucca © Getty Images/iStock/LisaStrachan; Lucca Messe © Stefano Dalle Luche/Alamy Stock Foto – Eröffnung Lucca Comics and Games, 2019, Lucca, Italien.; Personen © escapetheofficejob/Alamy Stock Foto – Teilnehmer beim Lucca Comics and Games Festival, Lucca, Italien.
- S. 168: Karneval © Getty Images/iStock/RelaxFoto.de; Turin © Getty Images/iStock/Fani Kurti; Rio de Janeiro © Getty Images/E+/Grafissimo
- S. 169: Kyoto © Getty Images/iStock/NeoPhoto; Garnelen © Getty Images/iStock/chuanthit kunlayanamit; Kidneybohnen © Getty Images/iStock/Andrii Pohranychnyi; Personen Illustration © Getty Images/DigitalVision Vectors/Leontura
- S. 170: Hantel © Getty Images/iStock/Vectors Point; 1, 2, 4 © Getty Images/iStock/AngelicaMari79; 3, 5 © Getty Images/iStock/Irina Cheremisinova
- S. 171: Hantel © Getty Images/iStock/Vectors Point; Coimbra © Getty Images/iStock/THEGIFT777; Ligurien © Getty Images/iStock/aletheia97
- S. 172: Fahrrad © Gorilla – stock.adobe.com; Karte © Albachiarra – stock.adobe.com
- S. 173: 2 © Getty Images/iStock/zoom-zoom; 3 © Getty Images/iStock/alexkeys; 4 © Getty Images/iStock/gionnixxx; 5 © Getty Images/iStock/ROMAOSLO
- S. 177: Karte © www.cartomedia-karlsruhe.de; San Vito Lo Capo © Getty Images/E+/Paolo Gagliardi
- S. 179: Sizilien © Getty Images/iStock/Ekaterina Gandarina
- S. 180: Gebäck © Getty Images/iStock/ilmoro100; Getränk © Marco Ossino/123rf.com; von links oben nach rechts unten: © Getty Images/iStock/inhauscreative; © peuceta – stock.adobe.com; © Getty Images/iStock/seraficus; © Getty Images/iStock/gappino
- S. 181: 1 © Getty Images/iStock/Skeleton Icon; 2 © Getty Images/iStock/kornkun; 3 © Getty Images/DigitalVision Vectors/appleuzr; 4 © acehonghin – stock.adobe.com
- S. 182: Gruppe © undrey – stock.adobe.com; Pin Strecke © Getty Images/iStock/pshonka
- S. 183: 1 © Getty Images/iStock/kondratya; 2 © Getty Images/iStock/sapfirr; 3 © Getty Images/iStock//S-S-S; 4 © Getty Images/iStock/TAK; 5 © Getty Images/iStock/vector; 6 © Getty Images/DigitalVision Vectors/designer29; 7 © Getty Images/iStock/Denis Lytiagin; 8 © Getty Images/iStock/Smashing Stocks; 9 © Getty Images/iStock/dejanj01; 10 © Getty Images/iStock/PrettyVectors; Koffer © Getty Images/DigitalVision Vectors/LokFung; Icons: Tasche © Visual Generation – stock.adobe.com; Sonnenbrille © azzzya – stock.adobe.com; Badeanzug © Getty Images/iStock/irem soyler; Kleid © Getty Images/iStock/Nadiinko; Schuhe © Getty Images/iStock/Nadiinko; Zelt © Getty Images/iStock/appleuzr; Rucksack © Getty Images/iStock/RaulAlmu
- S. 184: 1 © Thinkstock/iStock/annavee; 2 © Getty Images/iStock/afinocchiario; 3 © Getty Images/iStock/DieterMeyrl; 4 © Getty Images/iStock/Sean Pavone
- S. 189: Dolomiten © Getty Images/iStock/David Marfil
- S. 190: Schuhe © Getty Images/iStock/dejanj01; Hose © Getty Images/iStock/VikiVector
- S. 191: Padova © Getty Images/iStock/RudyBalasko; Siena © Kavalenkava – stock.adobe.com; Matera © milla74/123rf.com; Frau © Getty Images/iStock/lzf
- S. 192: Frau © Getty Images/E+/recep-bg
- S. 194: Urbino © Getty Images/iStock/Freeartist; 1, 2 © ALMA.tv
- S. 196: 1 © Getty Images/E+/Marco_Piunti; 2 © Getty Images/E+/holgs
- S. 197: 3 © Getty Images/iStock/photovideostock; 4 © Getty Images/iStock/Artur Bogacki; 5 © Getty Images/iStock/Flavio Vallenari; 6 © Getty Images/E+/SolStock
- S. 200: 1 © Getty Images/iStock/Valeriy_G; 2 © Getty Images/E+/wepix; 3 © Getty Images/iStock/FollowTheFlow; 4 © Getty Images/iStock/KatarzynaBialasiewicz; 5 © Getty Images/E+/CreaStudio; 6 © Getty Images/iStock/piovesempre
- S. 201: Ü8 B © Getty Images/DigitalVision Vectors/Medesulda
- S. 202: Avatare © Getty Images/iStock/Valentyn Lishchynskyi; Stuhl © Getty Images/iStock/Oselote; Geschirrspüler © Getty Images/E+/3alex; Waschmaschine © Getty Images/iStock/Marianna Lishchenko; Bidet © sergiy1975 – stock.adobe.com; Lampe © Getty Images/iStock/Vadim_Orlov; Schrank © Getty Images/iStock/dmitriy-moroz; Sofa © Thinkstock/iStock/creativesunday2016; Herd © Getty Images/iStock/taist; Spiegel © koosen/123rf.com; Klimaanlage © Getty Images/iStock/gerenme; Tisch © Getty Images/iStock/Iryna Andriuk; Bretter © Getty Images/iStock/kaisorn; Dusche © Getty Images/iStock/tiler84; Bilderrahmen © Getty Images/iStock/everythingpossible; Klecks © Getty Images/iStock/Amina Design; Sessel © Getty Images/iStock/Wirestock; runder Tisch © Getty Images/iStock/Tohid Hashemkhani; Kommode © Getty Images/iStock/game-spirit; Kühlschränke © Getty Images/iStock/Nerthuz
- S. 208: Tarik © Getty Images/iStock/ajr_images; Lena © Getty Images/iStock/stockfour; Giulia © Getty Images/E+/NicolasMcComber; Lorenzo © Getty Images/E+/GoodLifeStudio
- S. 206: Ü B © Getty Images/iStock/bsd studio; Escape Room © Getty Images/iStock/Igor Levin
- S. 207: Raum © Getty Images/iStock/Pixelci; Wohnzimmer © Getty Images/iStock/Chris Bucanac
- S. 209: Raum © Getty Images/iStock/Artjafara
- S. 214: Mailand © Getty Images/iStock/Simona Balconi
- S. 215: Udine © Getty Images/iStock/xbrchx
- S. 217: Umbrien © ALMA.tv
- S. 218: 1 Eclipse Lampe © Alamy Stock Foto/Andrea Rescigno; 2 © Flos; 3, 5 © Zanotta SpA – Italien; 4 © Opinion Ciatti, Photograph: Pietro Savorelli e associati; 6 © sedia «Bellini», Mario Bellini; Website <https://www.adi-design.org>
- S. 220: Capri © Getty Images/E+/THEPALMER; Mailand © Getty Images/E+/urbazon; Padova © Enrico Della Pietra – stock.adobe.com; Trieste © Getty Images/iStock/Wirestock; Gran Sasso © Getty Images/iStock/Pygar
- S. 221: Berge © Getty Images/iStock/Fani Kurti; Papier © Getty Images/iStock/AlexandrBognat; Personen Illustration © Getty Images/iStock/aarrows
- S. 222: Hantel © Getty Images/iStock/Vectors Point; Leuchttext © Getty Images/iStock/CIAOI; Lucio Dalla bei der Filmpremiere «Un principe chiamato Toto», Rom, 2007 © Thinkstock/Getty Images Entertainment/Pascal Le Segretain
- S. 223: Hantel © Getty Images/iStock/Vectors Point; See © Getty Images/iStock/andriphoto; Gebäude © Getty Images/iStock/eddy-galeotti

Illustrationen: Giampiero Wallnofer, Rom, Italien

Bildredaktion: Cornelia Hellenschmidt, Hueber Verlag, München

Digitale Produktion

Inhalt der Audios, Videos und interaktiven Zusatzübungen zum Buch: © 2025 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland –

Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten.

Produktion der Audios: Vanni Cassori, Florenz, Italien; Atrium Studio Medienproduktion GmbH, 81379 München, Deutschland

Sprecherinnen und Sprecher: Davide Arena, Virginia Bellini, Teresa Fallai, Silvia Frasson, Gabriele Gaffreda, Elena Miranda, Riccardo Naldini, Vieri Raddi, Patricia Strasburger

Produktion der Grammatikclips: Lucentum Productions, Alicante, Spanien

Drehbuch: Hueber Redaktion mit Valentina Naef Stickdorn

Produktion der Videos „In viaggio con Sara“: © 2025 Alma Edizioni, Florenz, Italien und Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland

Interaktive Zusatzübungen: Maria Aquaro, Elena Taddia