

En esta unidad aprendes a...

- ... hablar de tu entorno medioambiental
- ... valorar
- ... expresar hipótesis
- ... opinar o cuestionar informaciones
- ... hablar de problemas medioambientales actuales
- ... expresar la finalidad

La Madre Tierra

Vamos a exponer al resto de la clase un problema medioambiental de nuestro país o nuestra ciudad y proponer un plan de actuación con soluciones para ese problema.

15 ECOACCIONES para poner en práctica en el trabajo y en el hogar



Usa bolsas reutilizables para tus compras.



Practica y enseña cultura medioambiental.



Busca puntos verdes en tu barrio y recicla.



Comparte el auto con tus vecinos o familiares.



Usa la bicicleta como medio de transporte.



Deja el auto en casa y camina.



Reduce tu consumo de agua.



Compra líquidos en botellas retornables.



Elige los productos con menos envoltorios.



Atrévete a cultivar en tu jardín o terraza.



Aprovecha al máximo la luz natural.



Cuida los espacios públicos y no botes la basura.



Imprime solo si es necesario y usa ambas caras de una hoja.



Desconecta todos los aparatos que no estés usando.



Usa pilas recargables.

a ¿Eres una persona con conciencia ecológica? ¿Cuáles de estas recomendaciones sigues tú? Compara con un/a compañero/-a y hazed una lista común.

b ¿Qué otras medidas tomas tú?

compartir usar reducir tirar reutilizar cuidar

desconectar reciclar clasificar separar

- Yo, por ejemplo, solo compro...
- Pues yo solo uso...

1 Valorando mi entorno

- a** Lee cómo valoran estas personas algunos aspectos de su entorno en un blog. ¿De qué se quejan? Explícaselo a tus compañeros/-as con otras palabras.

TU OPINIÓN CUENTA



ROBERTO 🔍 + ✉️
Es una pena que se utilice tanto el transporte privado en la ciudad.



XIMENA 🔍 + ✉️
Me parece ilógico que el supermercado de productos ecológicos “Naturalmente” todavía use envases de plástico para la mayoría de los productos.



SILVANA 🔍 + ✉️
Me parece increíble que la gente tire la basura en cualquier sitio cuando va de excursión.



NÚRIA 🔍 + ✉️
Es absurdo que el Ayuntamiento haga publicidad para el uso de transporte ecológico y no construya carriles para bicicletas.



RICARDO 🔍 + ✉️
Me parece una buena idea aprovechar los parques o áreas verdes de la ciudad para plantar árboles frutales o cultivar hortalizas.



VERÓNICA 🔍 + ✉️
Está bien que las bolsas de plástico no sean gratuitas.

- *La primera persona se queja porque la gente utiliza el coche de forma individual.*
- *Sí, y la segunda porque la gente tira la basura...*

- b** Fíjate en las expresiones en negrita, todas van seguidas de una frase con verbo en subjuntivo menos una. ¿Sabes por qué? Discute con tu compañero/-a.

Valorar situaciones y hechos

Es una pena / un error / una tontería
 Es importante / (i)lógico / absurdo / injusto
 Me parece increíble/raro
 Me parece bien / mal / fatal
 Me parece } una buena/mala idea
 } un error / una tontería
 Está bien/mal

+ infinitivo
 + que + subjuntivo

Se usa el **Infinitivo** en la oración subordinada cuando se generaliza la valoración. Por el contrario, cuando se identifica el sujeto que realiza la acción de la oración subordinada, se usa el **modo subjuntivo**.

→ *Mis recursos 1*

- c** ¿Qué opinas tú? Lee los titulares de las noticias e intercambia tu opinión con tu compañero/-a.

Se prohíbe el uso del coche durante el fin de semana en el centro de la ciudad.

El carril de bicicleta que une la universidad con el centro no se construirá por falta de dinero.

A partir de mañana será más barato viajar en avión.

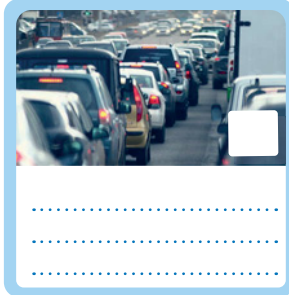
Sube el precio del transporte público en un 5%.

- *Aquí dicen que... ¿Qué te parece?*
- *¿De verdad? A mí me parece poco lógico que... porque...*

2 Propuestas sostenibles



a Algunas personas quieren mejorar el medio ambiente de su ciudad. ¿De qué problemas hablan? Escucha y enumera las fotos según el orden en que se tratan.



b ¿Cuáles son sus propuestas? Escucha otra vez y une las frases.

- Pondría
- Fomentaría
- Prohibiría
- Construiría
- Plantaría

- muros verdes.
- la venta de alimentos empaquetados.
- el uso del transporte público y de la bicicleta.
- carteles informativos sobre el uso del agua.
- muchos árboles.



Condicional simple			Verbos irregulares		Las terminaciones del Condicional simple son iguales en todas las conjugaciones. Los verbos irregulares coinciden con los del Futuro simple: saldré → saldría , diré → diría , querré → querría , podré → podría , etc.
fomentar fomentaría fomentaría s fomentaría fomentaría amos fomentaría ais fomentaría ían	vender vendería vendería s vendería vendería amos vendería ais vendería ían	prohibir prohibiría prohibiría s prohibiría prohibiría amos prohibiría ais prohibiría ían	hacer haría haría s haría haría amos haría ais haría ían	poner pondría pondría s pondría pondría amos pondría ais pondría ían	



c ¿Qué te parecen estas propuestas? Discute con un/a compañero/-a.

- *A mí me parece una buena idea que prohíban... ¿Y a ti?*
- *A mí, también, pero es una pena que...*



d Elige con un/a compañero/-a uno de estos temas e intercambia vuestras opiniones (qué os parece bien, qué os parece mal). ¿Qué haríais para mejorar la situación?

MEDIO AMBIENTE	SOCIEDAD	SALUD
<ul style="list-style-type: none"> • el transporte • el cambio climático 	<ul style="list-style-type: none"> • la desigualdad • el sistema educativo 	<ul style="list-style-type: none"> • el despilfarro de alimentos • el sistema sanitario

- *A mí me parece mal que el transporte público sea tan caro. Yo bajaría el precio de...*



e Ahora compara con tus otros compañeros de clase. Haced una lista de propuestas comunes.

- *A nosotros nos parece mal que el transporte público sea tan caro, por eso pensamos que el Ayuntamiento tendría que...*

3 Pros y contras

a Relaciona estos productos con las afirmaciones correspondientes.

1.



Alimentos transgénicos

... ..

2.



Lavavajillas

... ..

3.



Tren de alta velocidad

... ..

4.



Árbol de navidad natural

... ..

- a. Es más seguro y ahorra tiempo.
 b. Mejoran la alimentación.
 c. Son beneficiosos para frenar el cambio climático, ya que absorben CO₂.
 d. Son productos mucho más resistentes a las plagas y enfermedades.
 e. Los utensilios quedan más limpios.
 f. Consumen demasiada energía.
 g. Son perjudiciales para la salud y el medio ambiente.
 h. Los de plástico son mejores porque no hay que talar los bosques.
 i. Utilizan mucha agua.
 j. Su construcción tiene un impacto medioambiental muy grave.
 k. Son reciclables.

b ¿Verdad o no? ¿Qué opina Carmen Muriel, experta en medio ambiente? Lee aquí sus respuestas a algunas opiniones frecuentes. ¿Qué respuestas te sorprenden?

Las semillas transgénicas ayudan a combatir el hambre.



Sí, **es verdad que** las semillas transgénicas son más resistentes y por eso pueden ayudar a combatir la falta de alimento, pero también **es cierto que** son perjudiciales para el medio ambiente y **no es verdad que** no sean peligrosas para la salud.

El lavavajillas consume mucha energía y también gasta mucha agua.



Sí y no. **Es verdad que** consume más energía que lavar a mano, pero también **es cierto que** ahorra agua.

El tren de alta velocidad al ser más moderno reduce la contaminación.



No estoy de acuerdo con que reduzca

la contaminación si tenemos en cuenta que su construcción produce grandes movimientos de tierra. No, **no creo que** sea mejor que el tren tradicional.

Es mejor utilizar un árbol de plástico en Navidad.



No, **no es cierto que** sea mejor. En realidad depende. La mayoría son contaminantes y peligrosos para la salud, ya que se fabrican a partir de resinas plásticas procedentes del petróleo. En realidad los árboles naturales son 100% biodegradables y además, si están vivos, absorben CO₂, por eso **dudo de que** el uso de árboles artificiales sea mejor para el medio ambiente.



- c** Fíjate en las expresiones en **negrita**. Algunas veces las oraciones que las siguen utilizan el **indicativo** y otras el **subjuntivo**. ¿Qué hace el hablante cuando utiliza el modo **subjuntivo**? Habla con tus compañeros.

Declarar, opinar o cuestionar una información

Después de expresiones como **es verdad que, es cierto que, estoy de acuerdo con que, creo que** se usa el **modo indicativo** en la oración subordinada, cuando se introduce una información u opinión sin cuestionarla.

Con expresiones como **no es verdad que, no es cierto que, no estoy de acuerdo con que, no creo que, dudo (de) que** se usa el **modo subjuntivo** en la oración subordinada, cuando se cuestiona la información.

→ Mis recursos 2

4 Cuestionémoslo

- a** ¿Qué ventajas y desventajas tienen estas fuentes de energía? Piensa en diferentes aspectos como el impacto en la naturaleza, la eficacia, la rentabilidad, entre otros. Puedes utilizar estas palabras y, si es necesario, buscad información en Internet.

energía limpia contaminante costosa impacto en el paisaje peligrosa cara eficiente
 no genera emisiones de efecto invernadero dependiente del clima hace ruido

LA ENERGÍA EÓLICA

Ventajas
Es una fuente de energía limpia...

Desventajas



LA ENERGÍA EÓLICA



LA ENERGÍA NUCLEAR



LA ENERGÍA SOLAR

- b** ¿Verdad o no? Después con otros dos compañeros intercambiad opiniones. ¿Estáis de acuerdo con ellos? Atrévete a llevarles la contraria. Para ello utiliza las expresiones *(no) es verdad que, (no) es cierto que, (no) creo que*.

- *La energía eólica es una fuente de energía...* ■ *Pues no es cierto que... porque...*
- *Pues para nosotros sí que es cierto que...*

- c** Y ahora escucha lo que dicen estos cinco estudiantes sobre las energías eólica y solar. Resume lo que dicen utilizando las expresiones. ¿Con quién estás de acuerdo?

1. Luisa (no) cree que
2. Alberto (no) piensa que
3. María José (no) está de acuerdo con que
4. Alicia (no) piensa que
5. Para Ramón (no) es cierto que

5 Noticias de América

- a** Observa estas fotos, lee los titulares de las noticias y relaciónalos con las fotos. Argumenta tu elección. Luego, leed los textos y comprobad.

- *Pienso que la foto 1 hace referencia al titular... porque se ve / hay / muestra...*



1.



2.



3.



4.

La deforestación elevará los efectos de las lluvias, según un estudio

La pérdida de región boscosa en Bolivia intensificará cada vez más los efectos de las lluvias derivadas del fenómeno El Niño, según el experto en medio ambiente. Los departamentos más afectados pueden ser Santa Cruz y Beni, puesto que es donde hay mayor deforestación.

"Ecocidio" en la selva

Según activistas ambientales, para la construcción de las infraestructuras del Tren Maya se talaron más de 10 millones de árboles en la Selva Maya, el segundo bosque tropical más grande de América después de la Amazonía.

EL CAMBIO CLIMÁTICO Y LA TECNOLOGÍA MARINA AMENAZAN A LOS ANIMALES

A causa del calentamiento global de la atmósfera el hábitat del oso polar se está derritiendo. En la península de Baja California en México, el delfín más pequeño del mundo, la vaquita marina, está en peligro.

COSTARRICENSES PRIVILEGIAN EL USO DE ENERGÍAS RENOVABLES SOBRE EL PETRÓLEO

La mayoría de los costarricenses favorece la creación de nuevos proyectos de energía renovable: eólica (87%), geotérmica (77%) e hidroeléctrica (55%) sobre el uso del petróleo (22%). Una encuesta ha confirmado que los problemas ambientales más importantes para los costarricenses son la contaminación del aire (22,5%) y la contaminación del agua de mares y ríos (17,2%).

- b** Vuelve a leer los textos. Señala aquellas palabras que hacen referencia al medio ambiente y construye tu propio asociograma en la pág. 77. Puedes añadir otras expresiones o palabras.

→ Mis recursos 4 y 5

6 Una obra en tierras mayas

- a ¿Qué conoces de la cultura maya? En grupos recopilad información sobre los mayas.
- b Lee el titular y las primeras tres líneas sobre el Tren Maya. ¿Crees tú que el proyecto tiene un impacto positivo en la región? ¿Por qué? Discútelo en grupos.

EL TREN MAYA: ¿un proyecto social?

El Tren Maya, bautizado con la expresión maya Tsíimin K'áak (caballo de fuego), es un megaproyecto de infraestructuras con unos costes superiores a los 20.000 millones de dólares. Pero, ¿son los costes solo económicos?

Los principales objetivos del proyecto son, por un lado, fomentar el desarrollo económico y el turismo en las cinco regiones del sureste del país por las que pasa el tren (Chiapas, Tabasco, Campeche, Yucatán y Quintana Roo), y por otro, redistribuir los flujos turísticos que se concentran en la costa, como en Playa del Carmen o Cancún, hacia las zonas del interior.

Cuenta con la participación de inversores privados de España, Estados Unidos y China. En total, el recorrido es de unos 1.500 kilómetros y según el responsable del proyecto, Fonatur (Fondo Nacional de Fomento al Turismo) “es un proyecto para mejorar la calidad de vida de las personas, cuidar el ambiente e impulsar el desarrollo sostenible” porque crea empleo y oportunidades.

Con el tren se pueden realizar diferentes rutas turísticas como la Ruta del Tren Maya, la Ruta





de las Reservas Naturales, la Ruta Arqueológica o la Ruta Cultura Viva. Pero las infraestructuras ferroviarias también se utilizan para servicios comerciales, por lo que el transporte de mercancías es más rápido y económico. Por otra parte, durante su construcción se han podido recuperar restos arqueológicos de la cultura maya que se exponen en diferentes museos.

No obstante, y de acuerdo con un grupo de especialistas en derechos humanos de la ONU, el proyecto pone en peligro los derechos de los pueblos indígenas y de otras comunidades a la tierra y a los recursos naturales, así como el derecho a un medio ambiente sostenible y sano. En concreto, las personas afectadas consideran la construcción “un ecocidio” que ha provocado la deforestación de miles de hectáreas de selva, la desaparición de cenotes, mantos acuíferos y biodiversidad, y desplazamientos de las comunidades autóctonas.

IMPACTO AMBIENTAL POR EL TREN MAYA



DEFORESTACIÓN

2 mil 500 hectáreas de selvas húmedas y secas



ESCASEZ DE AGUA

En la zona de Calakmul, Campeche



PRESIÓN

a la zona arqueológica de Calakmul (de 40 mil visitantes se pasaría a 3 millones)



FRAGMENTACIÓN

de 23 Áreas Naturales Protegidas



AFECTACIÓN

Murciélagos, serpientes, jaguares, pumas y ocelotes

- c Lee ahora la noticia completa y anota para cada párrafo la idea fundamental.

1. En el primer párrafo se explica...

- d Escribe ahora las ventajas y las desventajas del proyecto Tren Maya. ¿Crees tú que es un buen proyecto? ¿Es realmente un proyecto social? Argumenta tu punto de vista en grupos.

Ventajas	Desventajas

- e ¿Cuál es el balance actual del proyecto del Tren Maya? Busca información en Internet. ¿Conoces otras obras polémicas o proyectos que causaron problemas medioambientales? ¿Cuáles?

7 Protegiendo la diversidad

- a Lee las peticiones online en esta plataforma. ¿Qué problema medioambiental denuncian? ¿Para qué piden la firma de los lectores? Márcalo.



Alicia López • 9.153 simpatizantes • 27 de agosto

Petición para el Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente

Recogida de firmas para detener la construcción de embalses en la provincia de León (España)

Firmas en contra de la construcción de nuevos embalses en León. Firma nuestra carta para que el Ministerio detenga la construcción. [Leer más...](#) [Firma esta petición](#)



Julio Nogales • 12.278 simpatizantes • 12 de octubre

Petición para empresa estatal minera en Chile

No permitas que destruyan nuestros glaciares

La minera estatal está destruyendo nuestros glaciares. Firma nuestra carta para detener la destrucción de glaciares. [Leer más...](#) [Firma esta petición](#)



Xisca Pons • 45.360 simpatizantes • 22 de marzo

Petición para el Govern de les Illes Balears

¡SALVEMOS CAP BLANC! Mallorca es mucho más que turismo.

Estoy realmente preocupada porque cada vez quedan menos lugares naturales en mi tierra mientras que el turismo crece sin límites. La zona de Cap Blanc ha sido puesta a la venta para construir otro hotel más dedicado al turismo. [Leer más...](#) [Firma esta petición](#)



Andrés Rojas • 37.850 simpatizantes • 30 de octubre

Petición para el Ministerio de Medio Ambiente de Colombia

Regulación del turismo en los arrecifes de coral de San Andrés Islas #SalvemosALosCorales

Con esta petición quiero pedir a las autoridades competentes una regulación adecuada de las actividades turísticas en esas zonas de arrecife, así como la gestión de estos hábitats tan sensibles. El arrecife de coral está sufriendo. [Leer más...](#) [Firma esta petición](#)



- b ¿Cuál de ellas te gustaría apoyar? Argumenta tu elección.

- *Yo apoyaría... Para mí es fundamental proteger... para que...*
- *Pues a mí me parece más importante que protejan... porque...*

Expresar la finalidad

(Nosotros) Firmamos **para** (nosotros) **detener** la construcción de embalses. Cuando los verbos de las oraciones principal y subordinada tienen el mismo sujeto, usamos **para + Infinitivo**.

(Nosotros) Firmamos **para que** el Ministerio **detenga** la construcción. Cuando los verbos de las oraciones principal y subordinada no tienen diferente sujeto, usamos **para que + subjuntivo**.

→ Mis recursos 3

- c Una de las peticiones de la plataforma ha enviado una carta a los responsables. Lee la carta y decide a qué petición pertenece.

CARTA AL RESPONSABLE:

PETICIÓN

PUERTO MONTT, CHILE

Me dirijo a usted para expresar mi decepción. Durante los últimos años, **la empresa minera estatal** que usted dirige, y que pertenece a todos los ciudadanos de este país, ha sido responsable de la mayor **destrucción de glaciares** registrada en la zona central del país. La empresa para la que usted trabaja ha removido más de 100 hectáreas de glaciares en sus operaciones y ha construido caminos e incluso botaderos de material encima de ellos.

Nuestro país ya vive los efectos del **cambio climático y la sequía**. Es absolutamente vergonzoso que por ahorrar un poco de dinero, ustedes destruyan nuestros paisajes y malgasten nuestras reservas de agua, agravando aún más los serios efectos del cambio climático.

Usted tiene la posibilidad de rectificar y reconocer el valor del agua y los glaciares. **Se lo pedimos:** comprométase con el cuidado real y absoluto de todos los glaciares de nuestro país.

Atentamente,
Carlos González, un ciudadano preocupado

Te pido tu solidaridad firmando y compartiendo esta petición para que nuestras autoridades escuchen nuestro llamado.



[FIRMA AQUÍ](#)

- d Vuelve a leer la petición y pon el número en el lugar correspondiente donde se menciona(n) o explica(n)...

- | | |
|--|---|
| 1. el destinatario final de la carta. | 4. el daño que está haciendo la empresa. |
| 2. la despedida. | 5. los efectos de este comportamiento para el ciudadano y el medioambiente. |
| 3. la petición a los lectores de la carta. | |



- e ¿Has realizado alguna vez una petición? ¿Con qué objetivo? ¿Consideras que las peticiones son importantes o, por el contrario, no sirven de mucho? Argumenta tus respuestas en grupo.



Escribimos

Redacta para una plataforma de denuncia una breve carta como en la actividad 7 para apoyar vuestro proyecto. Ten en cuenta los siguientes aspectos.

- El destinatario o destinatarios
- Redactar la petición concreta
- Describir el daño
- Firmarla
- Describir las consecuencias de ese daño
- Animar al lector para que la firme

Matrices para valorar un hecho o información

😊	😞	😬	😬
Es genial...	Es ilógico/injusto...	Es extraño/raro...	Es necesario ...
Es una buena idea...	Es una pena/un error...	Es increíble/curioso...	Es importante...
Está (muy) bien...	Está (muy) mal...	Es sorprendente...	Es preocupante...
Me parece fenomenal...	Me parece mal/fatal...	Me parece asombroso...	Me parece imprescindible...

» GRAMATICANDO Uso del modo subjuntivo o del infinitivo para valorar informaciones

matriz	Oración subordinada	¿Infinitivo o Subjuntivo?
Me parece fenomenal	reciclar.	Usamos el Infinitivo para generalizar la valoración.
Es una pena	que no reciclemos más.	Usamos el modo subjuntivo para identificar el sujeto que realiza la acción de la acción subordinada.

Verbos regulares en condicional simple

comprar	comer	prohibir
compraría	comería	prohibiría
comprarías	comerías	prohibirías
compraría	comería	prohibiría
compraríamos	comeríamos	prohibiríamos
compraríais	comeríais	prohibiríais
comprarían	comerían	prohibirían

El uso del condicional simple

Recomendar o proponer:

Yo (en tu lugar,) iría menos en coche y más a pie.

Tendrías que gastar menos agua.

Expresar deseos con verbos como *gustar, preferir* y *encantar*:

Me gustaría viajar por el mundo.

Formular peticiones de forma cortés:

¿**Te importaría** darme mi abrigo?

Verbos irregulares en condicional simple

saber	querer	poner	poder	hacer	decir	salir
sabría	querría	pondría	podría	haría	diría	saldría
sabrías	querrías	pondrías	podrías	harías	dirías	saldrías
sabría	querría	pondría	podría	haría	diría	saldría
sabríamos	querríamos	pondríamos	podríamos	haríamos	diríamos	saldríamos
sabríais	querríais	pondríais	podríais	haríais	diríais	saldríais
sabrían	querrían	pondrían	podrían	harían	dirían	saldrían

Las formas irregulares del condicional simple son las mismas que las del futuro simple.

Declarar (informar o afirmar) un hecho o cuestionar una información o afirmación

Matrices que presentan una información	Oración subordinada	Matrices que cuestionan la información	Oración subordinada
Creo Pienso / Opino Es verdad / Es cierto Estoy de acuerdo con Imagino Supongo	que Ana canta bien. ↓ Indicativo	No creo No pienso / No opino No es verdad / No es cierto No estoy de acuerdo con Dudo que Es mentira/falso que	que Ana cante bien. ↓ Subjuntivo

Expresar un objetivo o finalidad con *para* / *para que*

Luchamos **para tener** un mundo mejor.

---- (1) ---- ---- (2) ----
 (nosotros) (nosotros)

Luchamos **para que** vosotros **tengáis** un mundo mejor.

---- (1) ---- ----- (2) -----
 (nosotros) (vosotros)

para + Infinitivo

El sujeto de la frase principal (1) es el mismo que el de la frase subordinada (2).

para que + subjuntivo

El sujeto de la frase principal (1) no es el mismo que el de la frase subordinada (2).

Adjetivos con *-able/-ible*

Un envase de papel/cartón/plástico que se puede reciclar.	→ reciclable	-ar → -able
Una energía que se puede renovar.	→ renovable	
Una semilla/hortaliza que se puede cultivar.	→ cultivable	
Un aparato eléctrico que se puede retornar.	→ retornable	
Una batería/pila que se puede recargar.	→ recargable	
Un consumo/una vida que se puede sostener.	→ sostenible	-er/-ir → -ible
Un producto/alimento que se puede comer.	→ comestible	
Un producto ecológico que se puede consumir.	→ consumible	
La contaminación/el consumo que se puede reducir.	→ reducible	

Problemas medioambientales y retos actuales

combatir o acabar con

la sequía

las emisiones de CO₂ (dióxido de carbono)

el calentamiento global

los residuos de plástico en el mar

la destrucción de los corales

el deshielo de los glaciares

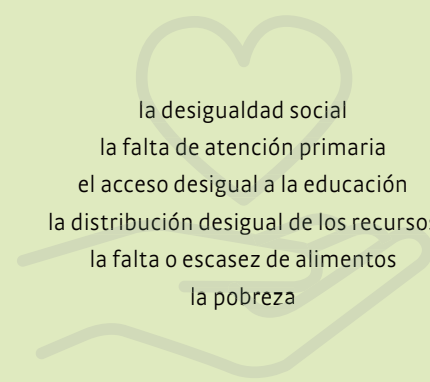
la escasez de agua por su excesivo consumo

la contaminación atmosférica/acústica /del agua

la pérdida de la masa forestal

la extinción de flora y fauna

la tala masiva de árboles



la desigualdad social

la falta de atención primaria

el acceso desigual a la educación

la distribución desigual de los recursos

la falta o escasez de alimentos

la pobreza

Medidas para solucionar problemas ambientales

reducir	basura	las emisiones de CO ₂	desarrollar	tecnología para frenar	
	el consumo de plásticos/de agua			el cambio climático	
usar	transporte público		mejorar	la calidad de vida de	
	ropa de segunda mano	energías limpias		las personas	
reutilizar	las bolsas/los envases de plástico		cuidar	el ambiente	
separar y reciclar	papel	plástico	vidrio	impulsar	el desarrollo sostenible
ahorrar	energía	agua			

1 Valoramos

a ¿Cuáles de estas expresiones sirven para valorar de forma positiva (+), negativa (-), o ambas cosas (+/-)?

- ... Me parece triste
- ... Es increíble
- ... Me parece normal
- ... Es una tontería
- ... Es curioso
- ... Me parece exagerado
- ... Es ridículo
- ... Me parece preocupante
- ... Es sorprendente
- ... Es fundamental
- ... Me parece estupendo

b ¿Y a ti qué te parece? Comenta las noticias y utiliza expresiones de la actividad anterior.

1. Van a construir un carril bici para ir a la universidad. → *Me parece...*
2. El contenedor para el vidrio está a 1 kilómetro de mi casa. → ...
3. El Ayuntamiento permitirá cultivar hortalizas en los parques públicos. → ...
4. Los conductores de autobuses se ponen en huelga para pedir aumento de sueldo. → ...
5. La cafetería de la universidad decidió ofrecer mayoritariamente productos ecológicos. → ...

2 ¿Cuestionamos o declaramos?

Pon las expresiones en el lugar correspondiente. Presta atención a su significado.

- Dudo que...
- Es estupendo que...
- Creo que...
- Me parece que...
- Me parece fenomenal que...
- Es una pena que...
- Es verdad que...
- Supongo que...
- A mí me da igual que...
- Pienso que...

Cuestionamos o valoramos una información	Presentamos una información sin cuestionarla
.....
} ...el desarrollo } tecnológico esté } cambiando } nuestra forma de } comunicación.	} ...el desarrollo } tecnológico está } cambiando } nuestra forma de } comunicación.

3 Para, por, para que, porque

a Lee las parejas de oraciones (columna de la izquierda) y elige la explicación correspondiente.

1. Hago esta tarta por ti. 2. Hago esta tarta para ti.	a. Es mi regalo de cumpleaños. Espero que te guste. b. Tú me motivas a hacer la tarta, pero se la daré a Julia.
3. Enrique ha escrito una carta para que cambien las leyes. 4. Enrique ha escrito una carta porque van a cambiar las leyes.	c. No quiere que cambien las leyes. d. Quiere que cambien las leyes.
5. He venido para ver las fotos. 6. He venido para que veas las fotos.	e. Yo quiero ver las fotos. f. Te enseñaré las fotos.

b ¿Cómo traduces las palabras marcadas en tu lengua?

Con *para/para que* se expresa una intención u objetivo, con *por/porque* una razón o un motivo.

4 Redes de palabras

a Completa los verbos de las tablas con estas expresiones. Presta atención a si es positivo o negativo para el medio ambiente. A veces tienes varias opciones.

- los aparatos eléctricos botellas retornables el consumo de agua los espacios públicos
 los parques productos ecológicos árboles el coche la basura pilas recargables
 la bicicleta bolsas reciclables envases de plástico demasiada energía vidrios y plásticos
 hortalizas papel y cartón energía renovable

Es beneficioso para el medio ambiente	Es perjudicial para el medio ambiente
reducir	botar/tirar
cultivar	consumir
desconectar	talar
plantar	comprar
consumir	
usar	
compartir	
comprar	
reciclar	

b Completa las tablas con el sustantivo, adjetivo o verbo correspondiente.

sustantivo	verbo	adjetivo
reciclaje
cultivo	cultivable
.....	usar	usado/-a
consumo
contaminación
renovación	renovable
plantación	plantado/-a
.....	-	ecológico/-a



Los adjetivos terminados en **-able/-ible** expresan la posibilidad de una acción. *Cultivable*, por ejemplo, significa que es posible cultivar algo. Los adjetivos terminados en **-ado/-ada** o **-ido/-ida**, se forman a partir de participios verbales y muestran que una acción ya se ha realizado (y terminado).

5 Un asociograma

Completa el asociograma con las palabras de la unidad y añade otras que conozcas.



ESTRATEGIA
 Conectar palabras entre sí y aprenderlas en contexto, te ayudarán a memorizarlas.

NUESTRO PROYECTO

Vamos a exponer al resto de la clase un problema medioambiental de nuestro país o nuestra ciudad y proponer un plan de actuación con soluciones para ese problema.

- a** Poneos de acuerdo en un problema medioambiental que os gustaría tratar. Podéis elegir también una de las campañas medioambientales de la actividad 7.
- b** Una vez elegido el tema pensad en las siguientes cuestiones y buscad imágenes que ilustren el problema.
- ¿Por qué existe este problema?
¿En qué medida afecta al medio ambiente o a la población?
- c** A partir de la problemática tenéis que explicar un plan de actuación para solucionar el problema. Para ello pensad en:
1. ¿Qué acciones concretas se podrían plantear?
 2. ¿Qué organizaciones o instituciones tendrían que participar?
 3. ¿Cómo se puede concienciar a la población?

carteles informativos donaciones charlas informativas
una carta de queja petición de apoyo en una plataforma

- d** Al final, cada grupo expone el problema medioambiental y su plan de actuación.



Nosotros hemos elegido el problema de... porque creemos que es un tema serio y preocupante. Nuestras propuestas de actuación son las siguientes...



¿Qué podemos hacer para contribuir a la salud de nuestro planeta?

Pues ¡dale al Play!



Hoy os vamos a hablar de la salud del hogar que compartimos todos: el planeta Tierra. Conseguir un ecosistema equilibrado no es tarea fácil, pero son muchas las iniciativas ciudadanas que luchan por lograrlo: conoceremos algunas de ellas.

COVER: © Getty Images/E+/MStudioImages **Umschlagkarten:** © www.cartomedia-karlsruhe.de
Fotos Innenteil: **S. 5:** Pikto Videopodcast © Getty Images/iStock/I am experienced graphic designer working as a freelancer **S. 9:** Mädchen links © Thinkstock/Hemera/Elvira Schaefer, Mädchen Mitte © iStock/characterdesign, Junge © Thinkstock/iStock/Daniel Ernst, Karte Uruguay © Thinkstock/iStock/dk_photos, Karte Granada © iStock/ilbusca, Karte Cordoba © Thinkstock/iStock/dk_photos **S. 10:** Junge © Thinkstock/iStock/IPGGutenbergUKLtd **S. 11:** Mädchen © iStock/Juanmonino, Junge © Thinkstock/iStock/Antonio_Diaz **S. 12:** Mädchen © Thinkstock/iStock/ASIFE, Pikto Springen © fotolia/martinusumbaji **S. 13:** Zug fahren © Getty Images/E+/MStudioImages, Fitness © Getty Images/iStock/Antonio_Diaz, Tram © Getty Images/iStock/Marcus Lindstrom, Tablet © Getty Images/iStock/simpson33, Waage © Getty Images Plus/iStock/AndreyPopov, Mülltrennung © Getty Images/iStock/Gesfera Images, Unterricht © Getty Images/E+/lisegagne, Gespräch © Getty Images/iStock/jayoimage, Gemüse © Getty Images/iStock/Baloncici **S. 14:** Alle Piktos © fotolia/rashadashurov, Alicia © iStock/Reptile8488, Jorge © iStock/RichVintage, David © iStock/damircudic, Nerea © iStock/RichVintage, Elena © iStock/apomares, Edu © Thinkstock/iStock/Ridofranz **S. 16:** Gruppe © Thinkstock/Wavebreakmedia Ltd **S. 22:** Pikto Video © Getty Images/iStock/I am experienced graphic designer working as a freelancer **S. 23:** Violeta © Thinkstock/iStock/IPGGutenbergUKLtd, Juan © Thinkstock/iStock/imcarlos, Alejandra © iStock/AlexSava, Pikto Stiefel © iStock/appleuzr, Pikto Segelboot © fotolia/rashadashurov **S. 24:** Guatemala © Thinkstock/iStock/Simon Dannhauer, Panama © Thinkstock/iStock/LisaStrachan **S. 25:** Karte © iStock/kathykonkle **S. 26:** Alicia © iStock/Juanmonino, Nicaragua © Thinkstock/iStock/Rafal Cichawa **S. 28:** Wasserfall © chloeguedy – stock.adobe.com **S. 29:** Eis © Getty Images/iStock/Oleksandr Zamuruiev **S. 36:** Pikto Video © Getty Images/iStock/I am experienced graphic designer working as a freelancer **S. 37:** 1 © AndriiKoval – stock.adobe.com, 2 © Getty Images/iStock/jacoblund, 3 © Getty Images/E+/FG Trade Latin, 4 © Getty Images/E+/FG Trade, 5 © Getty Images/iStock/inguaribile, 6 © Getty Images/E+/Vladimir Vladimirov **S. 38:** 1 © Getty Images/E+/South_agency, 2 © Getty Images/iStock/Xavier Lorenzo, 3 © iStock/Juanmonino, 4 © Thinkstock/iStock/nicomenijes, 5 © Thinkstock/iStock/nicomenijes, 6 © Getty Images/E+/Tempura, 7 © iStock/Juanmonino **S. 40:** Lernen © Marcos – stock.adobe.com **S. 41:** Flaggen © noche – stock.adobe.com und © Getty Images/iStock/mehmetbuma **S. 42:** Fäuste © accogliente- stock.adobe.com, #Me too © Getty Images/iStock/Neydtstock, Pikto Geschlechter © Ghorri – stock.adobe.com, Friday for Future © Getty Images/iStock/Andrii Koval, Gandhi © MyVideoimage.com – stock.adobe.com, Civil Rights © Getty Images/iStock/Devonyu, Peace © Getty Images/iStock/Vira Lusiyy, LGTBIQ+ © Getty Images/iStock/JORGE CORCUERA **S. 43:** Pikto Gleichgewicht © Thinkstock/iStock/ZernLiew **S. 48:** Pikto Megaphon © Thinkstock/iStock/pking4th **S. 50:** Pikto Video © Getty Images/iStock/I am experienced graphic designer working as a freelancer **S. 51:** 1 © Getty Images/iStock/8213erika, 2 © Getty Images/iStock/nautiluz56, 3 © Getty Images/iStock/GettyLatam, 4 © Getty Images/E+/franckreporter, 5 © Getty Images/E+/Hispanolistic, 6 © Getty Images/E+/miodrag ignjatovic **S. 52:** Valentina © Thinkstock/iStock/Stakhov-Yuriy, Angela © fotolia/ilovemayorova, Ruben © Thinkstock/iStock/photoBluelce, Marina © Getty Images/E+/FatCamera, Marwan © Getty Images/E+/Juanmonino, Fernando © Thinkstock/iStock/herraez **S. 53:** Wandern © Thinkstock/iStock/photobac, Radfahren © Thinkstock/iStock/Jorgefontestad, Reiten © iStock/nullplus, Frau © iStock/lechatnoir **S. 56:** Frau © iStock/baranozdemir **S. 58:** Spanienkarte © Thinkstock/iStock/AlexanderZam, Artificial Intelligence Menschen © Getty Images/iStock/IR_Stone **S. 59:** Artificial Intelligence Kopf © Getty Images/iStock/piranka, Musiker © Getty Images/E+/FG Trade Latin **S. 64:** Pikto Video © Getty Images/iStock/I am experienced graphic designer working as a freelancer **S. 65:** Pikto Tasche und Flasche © iStock/AlonzoDesign, Pikto Recycling und Mülleimer © Thinkstock/iStock/Nataniil, Pikto Auto © Thinkstock/iStock/Ieremy, Pikto Radfahrer © Thinkstock/iStock/tulpahn, Pikto Fußgänger © Thinkstock/iStock/arabes, Pikto Tropfen © Thinkstock/iStock/Panptys, Pikto Apfel © iStock/rambo182, Pikto Blume © iStock/imagotres, Pikto Sonne © Thinkstock/iStock/da-vooda, Pikto Welt © Thinkstock/iStock/kotoffei, Pikto Drucker © Thinkstock/iStock/ilux, Pikto Steckdose © Thinkstock/iStock/kolae, Pikto Akku © Thinkstock/iStock/Muymuy **S. 66:** Roberto © Thinkstock/iStock/YurolaitsAlbert, Ximena © PantherMedia/Igor Zhorov, Silvana © Thinkstock/iStock/mrovka, Nuria © Thinkstock/iStock/gbhoo7, Ricardo © iStock/microgen, Veronica © Thinkstock/iStock/x4wiz **S. 67:** Stau © iStock/Kichigin, Stadt © Thinkstock/iStock/pascalou95, Landschaft © iStock/lesliejmorris, Obst und Gemüse © Thinkstock/iStock/RusN, begrünte Fassade © iStock/adam bennie **S. 68:** Blätter © Thinkstock/iStock/Elenathewise, Spülmaschine © Thinkstock/iStock/pashapixel, Zug © Thinkstock/iStock/dedivan1923, Wald © Thinkstock/Hemera/Evan Sharboneau, Frau © Thinkstock/Photodisc/Getty Images **S. 69:** Kernkraftwerk © Thinkstock/iStock/Marleego, Solarenergie © Thinkstock/iStock/Ben-Schonewille, Windkraft © iStock/lizchen **S. 70:** Windkraft © Getty Images/iStock/OGphoto, Wald © Thinkstock/iStock/Khlongwangchao, Zug © Getty Images/iStock Editorial/Jim Legault Schweinswal © iStock/Brendan Hunter **S. 71:** Zug © Getty Images/iStock Editorial/Jim Legault, Bahnstrecke © Getty Images/iStock/Mario Torres,

Karte © Getty Images/iStock/Rainer Lesniewski, Pikto Pflanze, Wasserhahn und Wald © Getty Images/iStock/Rico, beide Piktos Azteken © Getty Images/iStock/anttoho **S. 72:** Pikto Kommunikation © fotolia/rashadshurov, Berge © iStock/Jonathan Maddock, Eisschollen © Thinkstock/iStock/robertcicchetti, Kaplandschaft © Getty Images/iStock/Neme Jimenez, Meer © Getty Images/iStock/mychadre77 **S. 75:** Illustration Hand hält Welt © Getty Images/DigitalVision Vectors/rambo182, Illustration Hand hält Herz © Getty Images/iStock/Faisal Faisal **S. 78:** Pikto Video © Getty Images/iStock/I am experienced graphic designer working as a freelancer **S. 79:** A. © Getty Images/E+/FG Trade Latin, B. © Thinkstock/iStock/Antonio_Diaz, C. © Thinkstock/Blend Images/Hill Street Studios, D. © iStock/YinYang, E. © Getty Images/E+/ampueroleonardo **S. 80:** Freunde © iStock/svetikd **S. 81:** Illustration Feliz Navidad © fotolia/Jérôme Rommé, Illustration Hochzeit © fotolia/nnnnae, Pikto Urkunde © iStock/AlonzoDesign **S. 82:** Pikto Telefon © Thinkstock/iStock/Sergtt **S. 83:** Frau © iStock/artpipi **S. 84:** Schilder: no pisar © iStock/TinaFields, no tomar fotos © Thinkstock/iStock/Bulent Esdogan, no fumar © Thinkstock/iStock/ONA_PLANAS, no banar animales © Thinkstock/iStock/lexan, prohibido el paso © Thinkstock/iStock/finallystock, cruce de iguanaa © Thinkstock/iStock/piccaya, no publicidad © Thinkstock/iStock/Anton Chalakov, silencio © Thinkstock/iStock/MACOMAS, Blancoschild © Thinkstock/iStock/Jeremy **S. 85:** Mann mit Uhr © Thinkstock/iStock/DeanDrobot **S. 87:** Besuch © Getty Images/iStock/klebercordeiro **S. 92:** Pikto Video © Getty Images/iStock/I am experienced graphic designer working as a freelancer **S. 93:** Uni Peru © Getty Images/iStock/Jonathan Friso, Uni Mexico © Getty Images/Michael Ochs Archives, Uni Salamanca © Getty Images/iStock/bluejayphoto **S. 94:** Salamanca © Getty Images/iStock/bluejayphoto **S. 95:** Erasmus © joserpizarro – stock.adobe.com **S. 96:** Gespräch © iStockphoto/Diego Cervo **S. 97:** Student © Thinkstock/Photodisc/Ciaran Griffin **S. 98:** Bücher © Lyudmyla V – stock.adobe.com **S. 99:** Alicante © Alexandr Chernyshov – stock.adobe.com **S. 101:** Strand © Ed-Ni Photo – stock.adobe.com **S. 106:** Lehrer © Getty Images/iStock/Carlos Barquero Perez, Pikto Video © Getty Images/iStock/I am experienced graphic designer working as a freelancer **S. 107:** Warten © sebra – stock.adobe.com, Pikto Empfang © Getty Images/DigitalVision Vectors/rambo182 **S. 108:** Kochen © Getty Images/E+/LeoPatrizi, laufen © Getty Images/Cavan Images, Hochwasser © Getty Images/iStock/wsfurlan **S. 109:** Maria Lorena Ramirez © Getty Images/Herika Martinez **S. 110:** Kinder am Laptop © Thinkstock/iStock/monkeybusinessimages, Strand © Thinkstock/iStock/agafapaperiapunte, Mädchen © Thinkstock/iStock/DenKuvaiev **S. 112:** Mädchen © Thinkstock/iStock/Daniel Ernst, Pikto Haus © Getty Images/DigitalVision Vectors/bubaone, Pikto Geld © Thinkstock/iStock/PeterPal, Pikto Baustelle © Thinkstock/iStock/PeterPal, Pikto Doktorhut © Getty Images/DigitalVision Vectors/bubaone, Pikto Rollstuhl © Getty Images/DigitalVision Vectors/bubaone, Pikto Handshake © Thinkstock/iStock/Passakorn_14, Pikto Welt © Getty Images/iStock/PeterPal **S. 114:** Moderatorin © Getty Images/E+/andres **S. 120:** Pikto Video © Getty Images/iStock/I am experienced graphic designer working as a freelancer **S. 121:** Frau mit Roboter © Getty Images/iStock/Scharfsinn86, Produktionsband © Getty Images/iStock/PhonlamaiPhoto, Lieferroboter © Getty Images/iStock/sarawuth702 **S. 122:** alle Piktos © Getty Images/iStock/elenabs **S. 123:** Ballon © Getty Images/iStock/Eloi_Omella **S. 126:** Wohnmobil © the water van project **S. 127:** Wohnmobil © the water van project **S. 129:** Frau © Getty Images/E+/Ijubaphoto **S. 134:** Pikto Video © Getty Images/iStock/I am experienced graphic designer working as a freelancer **S. 135:** Buchcover „Frida Kahlo, una biografía“ de María Hesse, Editorial Lumen © www.megustaleer.com; „Mortadelo y Filemón“ © 2024, herederos de Francisco Ibáñez, Licencia editorial otorgada por Penguin Random House Grupo Editorial, S.A.U.; „La piel del Cielo“ de Elena Poniatowska © 2001, Elena Poniatowska, Licencia editorial otorgada por Penguin Random House Grupo Editorial, S.A.U.; „El método para vivir sin miedo“ de Rafael Santandreu © 2023, Rafael Santandreu Lorite, Licencia editorial otorgada por Penguin Random House Grupo Editorial, S.A.U.; „La catedral del mar“ de Ildefonso Alcones © 2006, Ildefonso Falcones de Sierra; „Te adoro y otros regalos“ de Cristina Peri Rossi © 2000, Cristina Peri Rossi. Licencia editorial otorgada por Penguin Random House Grupo Editorial, S.A.U. **S. 136:** Illustration Blume © Getty Images/iStock/sbego2000; Drache © Sabry – stock.adobe.com, Rosen © Getty Images/iStock/agafapaperiapunta, Büchertisch © Getty Images/iStock/Maica **S. 138:** Buchcover Dolores Redondo „Todo esto te daré“ © Grupo Planeta; „El libro negro de las horas“ de Eva García Sáenz de Urturi © Grupo Planeta **S. 141:** Comic „Virus tropical“ © La editorial común **S. 142:** Buchcover „Virus tropical“ de Paola Gaviria, La Editorial Común © www.megustaleer.com **S. 143:** Zebraastreifen „Proyecto: Madrid te comería a besos“ © Boa Mistura; Comic „Poémic“ de Laura Pérez/Ferrán Fernández, Editorial Luces de Gálibo © Gorb Edicions SL **S. 148:** Herz © Getty Images/iStock/Valentina Shilkina, Füße © Getty Images/iStock/FotoDuets, Hochzeit © Getty Images/E+/hobo_018, 80er © Getty Images/iStock/HT Ganzo, Pikto Video © Getty Images/iStock/I am experienced graphic designer working as a freelancer **S. 150:** Pikto Kamera © sljubisa – stock.adobe.com **S. 151:** Filmklappe © Getty Images/iStock/Davizro **S. 152:** Filmbilder „El olivo“ © EOne Films Spain **S. 153:** Filmplakat „El olivo“ © EOne Films Spain **S. 154:** Dose © stockcreations –

stock.adobe.com **S. 155:** Strand © arddigital – stock.adobe.com **S. 156:** Alejandro Amenabar © Getty Images/
 New York Daily News Archive **S. 157:** Frau © Thinkstock/iStock/Samo Trebizan, Horror © fotolia/lassedesignen
S. 162: Studenten © Marcos – stock.adobe.com, Pikto Video © Getty Images/iStock/I am experienced graphic
 designer working as a freelancer **S. 163:** Che Guevara © Getty Images/Lonely Planet Images/John Elk III, Delacroix
 La Liberté guidant le peuple © Shutterstock/Oleg Golovnev, Zapatista © Getty Images/iStock Editorial/Dekaro,
 Hauswand © Shutterstock/Joseph Mortimer **S. 164:** Demonstration © Shutterstock/Mohamed Elsayyed,
 Sandino Plakat © Getty Images/AFP/ALFREDO ESTRELLA **S. 166:** Emiliano Zapata © frizio – stock.adobe.com
S. 167: Oaxaka Frau mit Kind © mauritius images/Jim West/Alamy, Wayuu Frauen © dpa/EFE/Ricardo Maldonado
S. 171: Mann © Getty Images/iStock/Ozge Emir **S. 173:** Taube © Thinkstock/iStock/Ekaterina_P **S. 176:** Pikto
 Video © Getty Images/iStock/ I am experienced graphic designer working as a freelancer **S. 178:** Atacama
 © Thinkstock/iStock/NicoElNino **S. 180:** Kochen © iStock/martinedoucet **S. 182:** Mann © Thinkstock/iStock/
 StockRocket **S. 184:** Sternzeichen © Thinkstock/iStock/Fuego **S. 186:** Interview © fotolia/highwaystarz
S. 187: Torte © Thinkstock/iStock/yyahuuu **S. 189:** Taucher © iStock/RainervonBrandis, Hütten © Thinkstock/
 iStock/mikelmunozbilbao **S. 190:** Costa Rica © Thinkstock/iStock/Sam Camp, Peru © Thinkstock/iStock/
 MarnixFoeken, Anartida © iStock/elmvilla **S. 191:** Globus © Thinkstock/iStock/BluesandViews, Flagge Bolivien
 © noche – stock.adobe.com **S. 192:** Pikto 1, 4, 5, 6, 7, 8, 10 und 11 © Thinkstock/iStock/anttoho; Pikto 2 © iStock/
 danleap, Pikto 3 © Thinkstock/iStock/Mervana, Pikto 9 © Thinkstock/iStock/Alex Belomlinsky, Pikto 12 © Thinkstock/
 iStock/leremy **S. 193:** Wasserfall © Thinkstock/iStock/lightphoto **S. 194:** Anden © fotolia/ecuadorquerido
S. 198: Demonstration © fotolia/ecuadorquerido **S. 199:** Mann © iStock/londoneye **S. 200:** Karte
 © Thinkstock/iStock/pavalena **S. 201:** Frau © Thinkstock/iStock/VladTeodor **S. 203:** Demonstration
 © Getty Images/E+/FG Trade Latin **S. 204:** Demonstration © iStock/erlucho **S. 205:** Küste © Thinkstock/
 iStock/shalamov **S. 206:** Tischtennis © Thinkstock/iStock/Daniel Ernst **S. 207:** Paar © Thinkstock/iStock/
 dolgachov **S. 208:** Mann © iStock/IS_ImageSource **S. 210:** Junge © iStock/TriggerPhoto, Mädchen
 © Thinkstock/iStock/matthewennisphotography **S. 212:** Teenager © iStock/juripozzi **S. 214:** Backpacker
 © iStock/izusek **S. 217:** Flüstern © Thinkstock/iStock/sezer66 **S. 218:** Mädchen © Thinkstock/iStock/
 mangostock **S. 221:** Studentin © iStock/OJO_Images **S. 223:** Mann mit Rakete © Thinkstock/iStock/
 Tijana87 **S. 224:** Kraftwerk © iStock/AVTG **S. 225:** Solaranlage © Thinkstock/iStock/Ben-Schonewille
S. 228: Luftballons © Thinkstock/iStock/wabeno, Rentiere © iStock/friztin **S. 229:** Girlande © Thinkstock/iStock/
 bymandesigns, Junge © Thinkstock/iStock/slc1000, Tapas © Thinkstock/iStock/Paul Brighton, Hochzeit © iStock/
 oliale72, Geburtstag © iStock/filadendron **S. 230:** Studenten © iStock/Wavebreak **S. 232:** Tafel © Thinkstock/
 iStock/Rawpixel Ltd **S. 233:** Abbiegeverbot © Thinkstock/iStock/leremy, alle anderen Verkehrszeichen © fotolia/
 sunt **S. 234:** Paar © Thinkstock/iStock/Jean-philippe WALLEY **S. 235:** Studentinnen © iStock/PeopleImages
S. 236: Illustration Globus © Thinkstock/iStock/mejnak **S. 237:** Cupcakes © Thinkstock/iStock/DoroO
S. 240: Student © Getty Images/E+/amriphoto **S. 242:** Logo Universität © Universidad Complutense, Madrid
S. 245: Comic Sprechblase © Getty Images/iStock/Pingebat **S. 248:** Pikto Telefonhörer © Getty Images/iStock/
 Omellchenko Andrii **S. 249:** Buntstifte © morganka – stock.adobe.com **S. 252:** Familie © Getty Images/E+/
 RyanLane, Demonstration © Getty Images/E+/FG Trade **S. 253:** Arbeitsgruppe © Getty Images/iStock/Milkos
S. 259: Park Güell © Getty Images/iStock/s_t_v **S. 261:** Interview © Getty Images/iStock/AdamRadosavljevic
S. 266: Roboter © Getty Images/iStock/Chesky_W **S. 269:** Miriam © sylv1rob1 – stock.adobe.com, Victoria
 © Getty Images/kupicoo, Julián © Thinkstock/iStock/m-imagephotography, Belén © Antonioguilllem –
 stock.adobe.com **S. 271:** Frauen © Getty Images/iStock/AntonioGuilllem **S. 272:** Frau © Paolese –
 stock.adobe.com **S. 275:** Buchmesse © Getty Images/iStock/Unreleased/ManuelVelasco **S. 278:** Elena
 Poniatowska © picture alliance/dpa/Ulises Ruiz Basurto, Fingerabdruck © Getty Images/iStock/Onidji
S. 280: El capitán trueno, B Comic © www.megustaleer.com **S. 282:** Mädchen © Getty Images/iStock/
 STUDIOGRANDQUEST **S. 285:** Buchstaben © Getty Images/iStock/Milkos **S. 286:** Regiestuhl © McCarony –
 stock.adobe.com **S. 287:** Kino © iStock/LeggNet **S. 288:** Filmplakat Volver © El Deseo, Filmplakat Tambien
 la Lluvia © 2010 Morena Films, AIE/Alebrije Cine y Video/Mandarin Cinema **S. 289:** Olivenbaum © pictschaer.ch
 – stock.adobe.com **S. 294:** Popcorn und Filmrolle © Thinkstock/iStock/urfindguss **S. 295:** El Hierro
 © alexanderkonsta – stock.adobe.com **S. 296:** Pikto Kamera © sljubisa – stock.adobe.com **S. 301:** Denkmal
 © Bill Perry – stock.adobe.com **S. 305:** Ingenieurin © Thinkstock/iStock/emiliozov **S. 306:** Weltkarte
 © Thinkstock/iStock/javarmanz **S. 307:** Laptop © Kaspars Grinvalds – stock.adobe.com, Remotecontroll
 © Sutthituch – stock.adobe.com, Maus © Bartkowski – stock.adobe.com, Fernbedienung © ruggedstudio –
 stock.adobe.com, USB-Stick © Coprid – stock.adobe.com, Beamer © iStock/tingberg, Lautsprecher © amnach –
 stock.adobe.com, Ladegerät © wichai – stock.adobe.com, Drucker © Thinkstock/iStock/ImpaKPro

ILLUSTRATIONEN: Mascha Greune, München

BILDREDAKTION: Cornelia Hellenschmidt, Hueber Verlag, München

TEXTE:

- S. 109:** Text „Mujer tarahumara gana ultramaratón sin equipación deportiva“ © Noticieros Televisa 2017
- S. 154:** Text „El cine y la publicidad renewan su matrimonio“ © Gregorio Belinchón/Ediciones El País, S.L. 2012
- S. 169:** Text „El impacto de la globalización en América Latina“ © María Maesso. Universidad de Extremadura
- S. 201:** Text „Trabajo y talento“ © CARMEN MAÑANA / EDICIONES EL PAÍS,
- S. 212:** Text „Generación Z: los nacidos después de 1995“ © AFP
- S. 242:** Text „Quieres tener un Mentor“ © Universidad Complutense, Madrid
- S. 254:** Text A „Virgilio Martínez“ © Diario La República, Perú
- S. 258/9:** Text „Turismo sin malestar“ © EDICIONES EL PAIS, S.L. 2012. Todos los derechos reservados.
- S. 266:** „Chatbots“ © EDITORIAL ECOPRENSA, S.A.
- S. 279:** Text „Sirena“ © Patricia Esteban
- S. 283:** Text „Los jóvenes sí leen y lo hacen por gusto“ © 1988-2015 Periódico El economista S.A.
- S. 289:** Text „Die große Entwurzelung“ © Stuttgarter Nachrichten/Thomas Klungenmaier
- S. 296:** Text „El despegue del cine latinoamericano“ © Felipe Betim/Ediciones El País, S.L. 2014. Todos los derechos reservados.
- S. 306/7:** Text „China y la América española: Historia de una globalización“ © Macarena Vidal Lij/Ediciones El País, S.L. 2017. Todos los derechos reservados.

INHALT DER MP3-DATEIEN: © 2015, 2018, 2024 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland

SPRECHERINNEN UND SPRECHER: Carlos Aparicio (España), Lucy Alvarino Pacheco (Colombia), Cecilia Bolaños (México), Neus Carbó (España), Hugo de las Heras Gala (España), Ernesto Garzón Villada (Argentina), Gabriela Fernández (Cuba), Raquel Fernández (España), Elsa Rodríguez Arribas (España), Mónica Maccaferri (Venezuela), Anieska Mayea von Rimscha (Cuba), Fernando Montalvo Manrique (México), Raquel Muñoz (España), Leonardo Paredes (Venezuela), Giancarlo Sánchez Aizcorbe (Perú), Yannic Süßmilch Xicota (Alemania), Constanza Vagnini-Holbl (Venezuela), Núria Xicota Tort (España)

PRODUKTION: Tonstudio Langer, Ismaning (2015, 2018), Atrium Studio Medienproduktion GmbH, München (2024)