

2 Waar woon jij?

über die Wohnsituation sprechen ■ Gefallen, Missfallen und Überraschung ausdrücken ■ Zimmer und Einrichtungsgegenstände benennen ■ Wohnungsangebote vergleichen und Nachfragen stellen ■ Material und Form von etwas angeben ■ eine Wohnungsanzeige erstellen







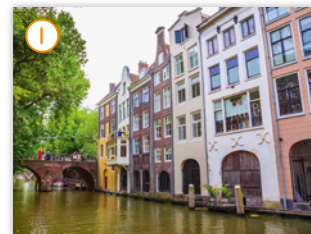












1 Woon je in een flat of in een huis?

a Schrijf het juiste nummer bij de plaatjes.

- | | | | |
|------------------------|-------------------------------------|----------------------------|--------------------|
| 1 boerderij | 2 caravan | 3 het flatgebouw / de flat | 4 het grachtenpand |
| 5 het hoekhuis | 6 het rijtjeshuis / de tussenwoning | 7 twee-onder-een-kapwoning | |
| 8 het vrijstaande huis | 9 woonboot | | |

b Vertel in wat voor woning jij nu woont.



c Stel elkaar vragen over waar je gewoond hebt.

Heb jij ooit / wel eens op een woonboot gewoond?
 Ja, ik heb tot 2015 op een woonboot gewoond.
 Nee, ik vind een woonboot ...
 Sinds ... woon ik ...

Heb jij altijd al in een stad gewoond?
 Ja, ik woon het liefst in een stad.
 Nee, ik woon pas sinds 2018 in een stad.
 Van ... tot ... heb ik in een dorp gewoond.
 Nee, ik heb vroeger op het platteland gewoond.

1-2 AB

2 Ik ben mijn sleutel kwijt!

1/6

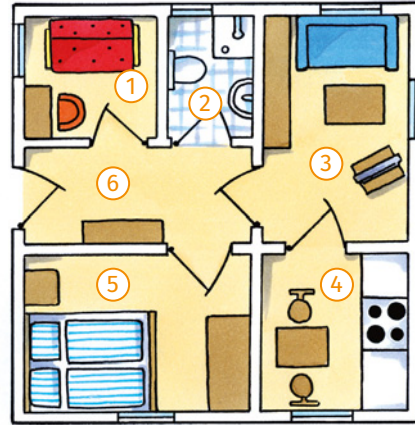
a Luister en kruis aan hoe de stemming is.

- 1 De vrouw heeft een goed humeur een slecht humeur.
- 2 De man heeft een goed humeur een slecht humeur.
- 3 Aan het einde is de sfeer goed slecht.

b Vul in hoe de kamers heten. Lettergrepen kunnen meermaals gebruikt worden.

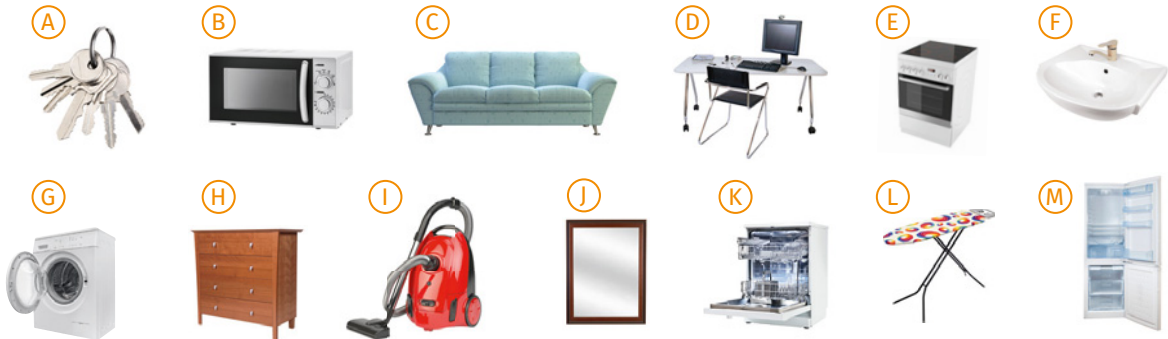
bad gang geer ka keu
ken lo mer slaap woon

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____



c Benoem de voorwerpen.

1 afwasmachine 2 bank 3 het bureau 4 het fornuis 5 kast 6 koelkast 7 magnetron
8 sleutel 9 spiegel 10 stofzuiger 11 strijkplank 12 wasmachine 13 wastafel



d Luister opnieuw en kruis aan wat je hoort. Zijn de opmerkingen positief of negatief?

- | | | | | | |
|--|--------------------------|--------------------------|---|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> Wat stom! | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Dat lijkt me leuk! | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> Wat heerlijk! | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Wat een rommel! | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> Lekker knus! | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Wat verschrikkelijk! | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> Wat naar nou! | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Ik heb er genoeg van! | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> Dat vind ik fijn! | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Dat vind ik zo vervelend! | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> Dat past bij me! | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> Ik word er helemaal gek van! | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

e Schrijf zelf kaartjes met positieve en negatieve aspecten van een woning. Laat ze aan een medecursist zien. Hij / zij reageert daarop.

3

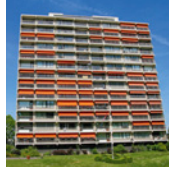
verschrikkelijk handig geweldig lekker gezellig prettig vervelend stom



// TE KOOP //

Driekamer-apartement.

93 m².
Badkamer met bad, ruime woonkamer met 30 m², open keuken. 2 slaapkamers. Balkon op het zuiden. Bergruimte met plaats voor wasmachine. Dichtbij centrum. Nieuwbouw! Koopsom € 193.000,- v.o.n. [Volledige omschrijving](#)



Een droom van een huis voor de hele familie op het platteland. Traditioneel rieten dak. 200 m²



woonoppervlakte, 1.800 m² perceeloppervlakte. 6 kamers, 4 slaapkamers. Garage, schuur en berging. € 560.000 k.k. [Volledige omschrijving](#)

Nieuwe tussenwoning.

Riante achtertuin op het zuiden. De begane grond beschikt over een ruime gang, open keuken en royale woonkamer. Vanuit de gang gaat de trap omhoog. Op de eerste verdieping heeft u 3 slaapkamers en een grote badkamer. Woonoppervlakte: 128 m². Koopsom: € 210.000,- k.k. [Volledige omschrijving](#)



// TE HUUR //

Ruime twee- onder-een- kapwoning met garage. Voorzien van royale woonkamer met luxe open keuken. Op de eerste etage zijn er 3 ruime slaapkamers en een comfortabele badkamer. De zolder biedt de mogelijkheid tot een vierde slaapkamer. Zonnige tuin. Woonoppervlakte: 140 m². Huurprijs € 875,- per maand. [Volledige omschrijving](#)



Het gerenoveerde hoekappartement ligt op de derde verdieping. Bouwjaar: 1989.



Entree, toilet, woonkamer 20 m² met balkon, 2 slaapkamers, moderne keuken met inbouwapparatuur, badkamer met douche. Huisdieren niet toegestaan. Woonoppervlakte: 62 m². Huurprijs: € 455,- per maand. [Volledige omschrijving](#)

Eengezinswoning, bungalow met ruime tuin. 170 m² woonoppervlakte, inhoud 625 m³. Entree met toilet. Een lange gang geeft toegang tot de woonkamer, de grote keuken, de drie slaapkamers en de comfortabele badkamer. Huurprijs: € 975,- per maand excl. [Volledige omschrijving](#)



// ADVERTENTIES //

Te koop:

tweedehands slaapbank, kleur: roze. Zo goed als nieuw. Uit te klappen als tweepersoonsbed. Prijs: n.o.t.k. [Meer informatie](#)

Te koop aangeboden:

houten tweedehands boekenkast. Veel vakken, veel plaats voor al uw boeken! Op te halen in Breda. Prijs: € 65. [Meer informatie](#)

**Te koop:**

een bijzondere tafel (een vierkant deel en een rond deel, 5 tafelpoten). Hij is tweedehands, maar zo goed als nieuw! Prijs: n.o.t.k. [Meer informatie](#)

**Te koop:**

kinderbedje. Zo goed als nieuw!

3 Ik vind dat huis het mooist.**a Vergelijk samen met je partner de woningen uit de advertenties met elkaar.**

net zo / even ... als; niet zo ... als
duurder / groter ... dan
het duurste / het goedkoopste ...

**b Wat vind jij zelf belangrijk voor een woning? Vergelijk met je partner.**

4-7 AB

c Welke woningen zijn eventueel interessant voor het paar uit oefening 2?

Ik denk dat voor het paar de bungalow het interessantst is. Ze willen ...

4 Ik wil graag meer informatie over de woning hebben.

Vul de ontbrekende vraagwoorden in.

Geachte heer Van Noort,
 Met veel belangstelling hebben wij de advertentie op uw website gelezen over de te huur aangeboden bungalow.
 We willen graag meer informatie over deze woning hebben.
 De volgende vragen hebben we:

- _____ is de woning vrij?
- _____ hoog zijn de kosten?
- _____ is het exacte adres van de woning?
- _____ WC's zijn er in het huis?
- _____ is de dichtstbijzijnde supermarkt?
- _____ energielabel heeft het huis?

Kunt u ons ook nog de merken van de keukenapparaten noemen (fornuis, koelkast, afwasmachine e.d.)?
 Zijn huisdieren toegestaan? Wij hebben namelijk een hond.
 Graag willen we een afspraak maken om de woning te bezichtigen. Kunt u ons een voorstel doen?
 Met vriendelijke groeten
 Verena en Bernhard Burgers



poes



hond



cavia



kanarie



schildpad



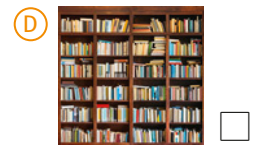
vis

8-9 AB

5 Wat een mooie bank is dat!

a Zet het juiste nummer bij het plaatje. Wat heb jij ook in je woning?

- 1 het bed 2 boekenkast 3 gemakkelijke stoel 4 gouden kandelaar 5 kapstok
 6 klerenkast 7 leren bank 8 metalen kast 9 het nachtkastje 10 piano
 11 het kunststof bijzettafeltje 12 vaas 13 het vloerkleed 14 het zilveren fotolijstje



1/7

b Luister en kruis de plaatjes aan waarover gesproken wordt.

c Vul de ontbrekende woorden in.

- ◆ Hé Angela, wat leuk! Kom binnen!
- Meid, wat een enige buurt hier!
- ◆ Ja, heerlijk, hè? Geef me je jas maar, hier is de kapstok.
- Dank je.
- ◆ Hé, wil je een stukje zelfgebakken appeltaart?
- O, graag! Lekker!
- ▲ Kijk, dit is mijn werkkamer.
- Zo, dat is heel wat beter dan in die flat! Hé, je hebt nu zelfs plaats voor een logeerbed!
- ▲ Ja, we hebben dat nu tegenover het bureau neergezet.
- Wat een luxe! En die _____ kast daarnaast is nieuw, of niet?
- ▲ Spiksplinternieuw! Gaaf, hè?!
- Zeg dat wel!
- ◆ Tata ... onze woonkamer!
- ✚ O, kijk nou, wat een mooie _____ bank!
- ◆ Mooi hè?! Als ik nog aan die roze _____ slaapbank denk ... wat een lelijk ding was dat, zeg! Die hebben we gelukkig kunnen verkopen.
- ✚ O, en hier ... dat ronde _____ tafeltje, wat schattig! Waar heb je dat nou vandaan?
- ◆ Op een rommelmarkt gevonden. En die _____ fotolijstjes ook.
- ✚ Schitterend, joh!
- Zeg, heb je misschien nog een lekker glaasje wijn voor me?
- ▲ O, wat stom, heb ik je dat niet aangeboden? Natuurlijk, kom maar even mee naar de keuken. Zo, rode of witte?
- Doe maar rood. Zo zo, wat een modern fornuis!
- ▲ Ja, fantastisch, hè?! De koelkast, de afwasmachine ... alles zo goed als nieuw! Maar ... het uitzicht is helaas niet zo geweldig.
- Nee, wat jammer dat je precies op de garage uitkijkt!
- ▲ Tja, je kunt niet alles hebben!
- ◆ De slaapkamer!
- ✚ Heerlijk rustig is het hier.
- ◆ En kijk, de stofzuiger en de strijkplank passen precies naast de klerenkast. Zelfs met het bed, de nachtkastjes en de grote klerenkast hebben we nog genoeg ruimte over.
- ✚ O meid, wat geweldig!



hout → houten → een houten tafel / de houten tafel
 leer → leren → een leren bank / de leren bank
 zilver → zilveren → een zilveren lijst / de zilveren lijst
 riet → rieten → een rieten dak / het rieten dak
 Vergelijk ook: glas, goud, katoen, metaal, steen, wol

! **Let op!**

kunststof → een kunststof tafeltje / het kunststof tafeltje

10-11 AB

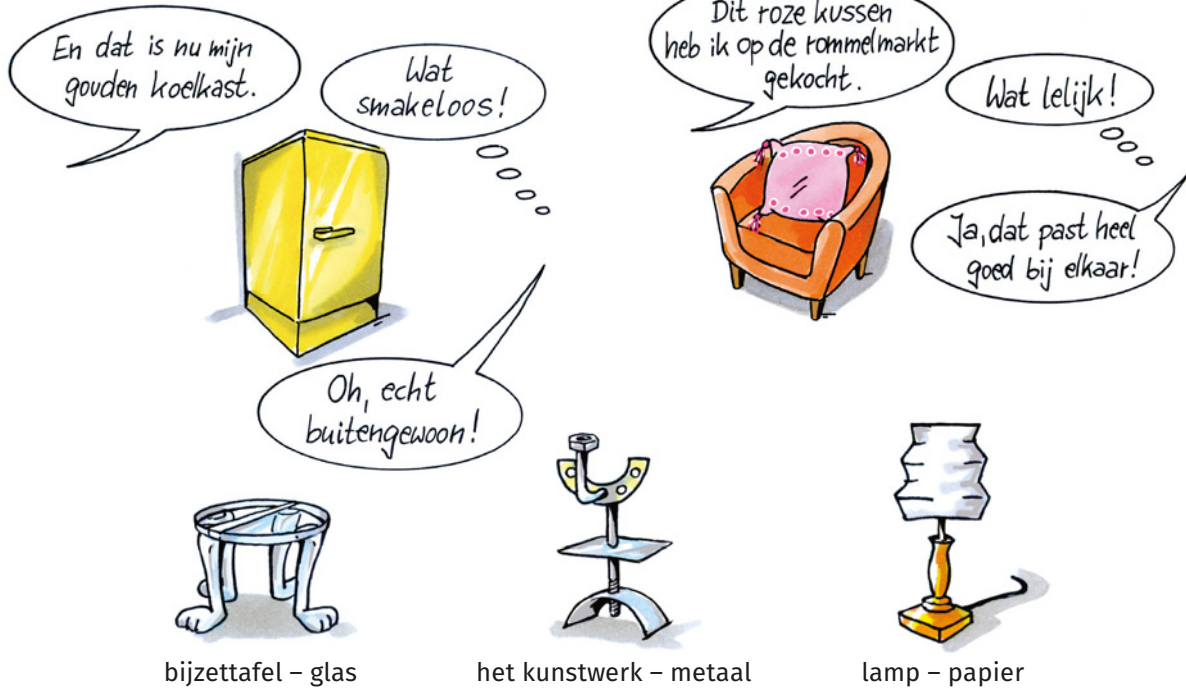
d Vertel wat jij in je woning hebt.

In de woonkamer hebben we een blauwe, katoenen bank.
 Ik heb een zilveren kandelaartje dat nu in de logeerkamer staat.

6 Wat lelijk!



a Lees en speel ook zulke dialogen.



b Vind een medecursist die in zijn / haar woning ... heeft.

	naam	kamer
1 een plastic bakje	_____	_____
2 een metalen kast	_____	_____
3 een leren fauteuil	_____	_____
4 een ovale spiegel	_____	_____
5 een vierkant tafeltje	_____	_____
6 een houten kapstok	_____	_____
7 een rond vloerkleed	_____	_____
8 een gouden kandelaar	_____	_____

12 AB



7 Taak: een advertentie

Hoe ziet jouw droomwoning eruit? Schrijf samen met je partner een advertentie waarin je de woning die je zoekt beschrijft.

Besprek eerst met je partner wat jullie precies zoeken. Denk daarbij bijvoorbeeld aan volgende vragen:

- Wat voor woning zoeken we?
- Hoeveel / welke kamers hebben we nodig?
- Waar is die woning?
- Hoe duur mag die woning zijn?

Schrijf daarna samen de advertentie.

13-15 AB

TER VOORBEREIDING OP HET LEZEN

1 Wat voor stijltype ben jij?

- 1 Ik hou van de kleurige hippie-stijl.
- 2 Mijn woonstijl is modern en functioneel.
- 3 Mijn woning straalt een klassieke rijkdom uit.
- 4 Ik voel me het meest thuis in een natuurlijke omgeving.

OPGAVEN BIJ HET LEZEN

2 Doe de test en lees daarna het resultaat.

3 Welke beweringen zijn volgens de tekst juist?

- 1 Het klassieke type kiest vrolijke kleuren.
- 2 Kunststof meubels vind je in een moderne woning.
- 3 Grote accenten vind je vooral bij het moderne type.
- 4 Bij de landelijke stijl vind je veel natuurlijke materialen.
- 5 Wollen materialen komen hoofdzakelijk in de retrostijl voor.

4 Wat denk je: welke foto past bij welke woonstijl? Waarom?



AAN DE SLAG MET DE TEKST

5 Vul de juiste vorm van het adjectief in.

- 1 Kies voor een (marmere(n)) _____ vloer.
- 2 In een (klassiek) _____ inrichting voel je je rijk.
- 3 De door mij (gekozen) _____ accessoires zijn opvallend.
- 4 (Katoenen) _____ kussens op de bank verhogen het zitcomfort.
- 5 Met je (ervaren) _____ blik combineer je veel kleuren en materialen.
- 6 Wat de (aanbevolen) _____ kleuren en materialen betreft: hou het natuurlijk.
- 7 Kies voor (gouden) _____, (paars) _____ of (zwart) _____ kleuren.
- 8 Een (aluminium) _____ kast en een (glazen) _____ tafel passen in je woning.

NA HET LEZEN VAN DE TEKST

6 Transfer: spreek over woonstijlen.

- 1 Vertel waarom de uitslag van de test voor jou klopt / niet klopt.
- 2 Beschrijf elkaars woonstijl samen met een paar medecursisten.

Woontips voor jouw stijl.

Wat voor woontype ben jij? Kruis steeds één antwoord aan. Welk letter heb je het vaakst?

1 In een vrij uurtje ga ik ...

- L genieten van de natuur.
- M naar het museum voor moderne kunst.
- R spontaan vrienden uitnodigen.
- K naar een Bach-CD luisteren.

2 Ik kies het liefst volgend materiaal:

- M glimmend (metaal, glas ...)
- L natuurlijk (hout, katoen, wol ...)
- R trendy (felgekleurd kunststof, ...)
- K luxe (velours, zijde ...)

3 Door mij gekozen accessoires zijn ...

- R opvallend en felgekleurd.
- L rustig, beige of in aardetinten.
- K edel en met een goede kwaliteit.
- M er niet veel in mijn woning.

4 In een korte vakantie ga ik ...

- K dineren in een sterrenrestaurant.
- M naar een hippe stad.
- R wild kamperen aan een strandje.
- L naar een huisje op het platteland.

5 Ik hou van ...

- L een ruwe houten kast.
- K een houten antieke kast.
- R een tweedehands kast.
- M een strakke kast.

6 Ik woon het liefst in een ...

- K jugendstil / art nouveau huis.
- M loft of een studio.
- L boerderij.
- R vuurtoren of een watertoren.

Je hebt K het vaakst: klassieke stijl
 In een klassieke inrichting voel je je rijk. Kies voor gouden, zilveren, donkerpaarse, dieprijze of zwarte kleuren. De accenten mogen groot zijn: een glanzende kroonluchter boven de tafel, een grote open haard of riante banken en riante leunstoelen. Kies voor een marmeren of houten vloer en waardevolle schilderingen aan de muur.

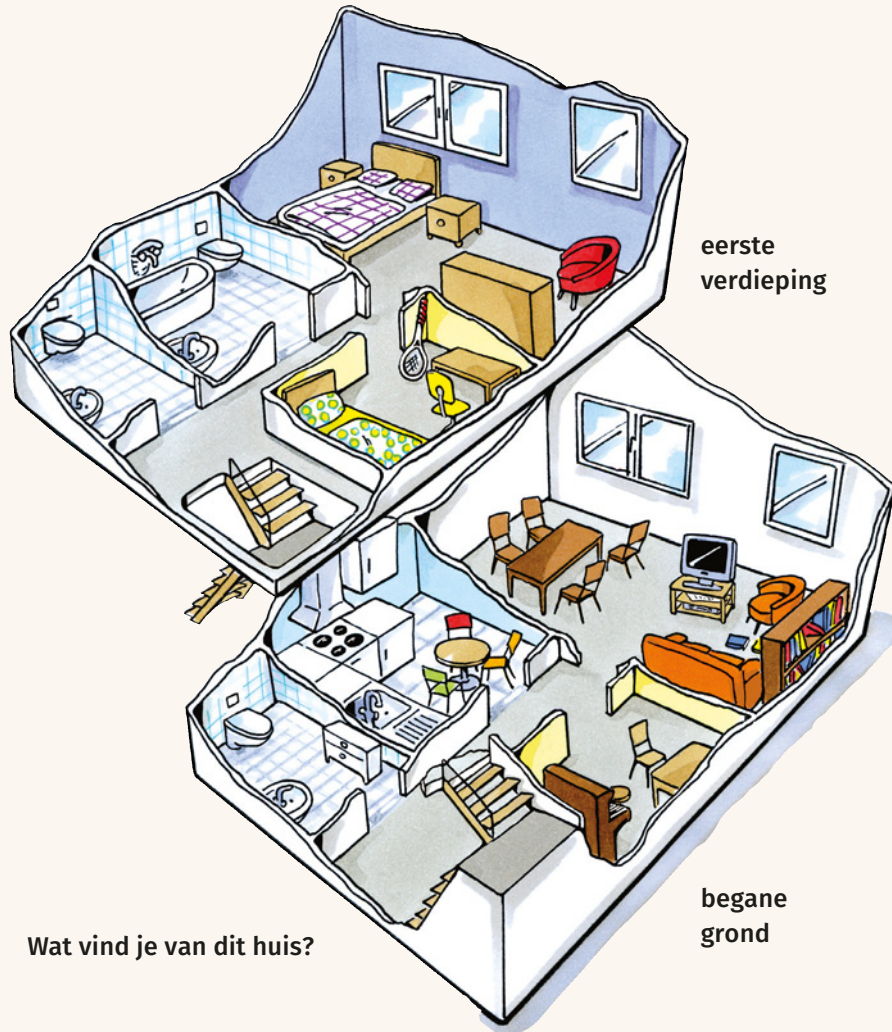
Je hebt L het vaakst: landelijke stijl
 Je houdt van romantische en comfortabele gezelligheid. Het gekozen materiaal voor kasten en tafels is meestal hout met een lichte kleur of wit. De oppervlaktes van de meubels mogen ruig en natuurlijk zijn. De bank moet zacht zijn en prettig zitten, wollen of katoenen kussens op de bank verhogen het zitcomfort. Wat aanbevolen kleuren en materialen betreft: hou het natuurlijk. Witte of beige muren, gecombineerd met natuurlijk hout.

Je hebt M het vaakst: moderne stijl
 Je kiest duidelijk voor functionaliteit. Een strakke, leren bank, een aluminium kast, betonnen of stenen muren en een glazen eettafel passen goed in jouw woning. Jouw zelfverzekerde vind je terug in de goed gekozen, maar weinige meubels. Jouw gekozen kleuren zijn wit, zwart en grijs. Eventuele accenten zet je met moderne kunst aan de muur of op de kast.

Je hebt R het vaakst: retro stijl
 Jij kiest voor ronde vormen en veel kleuren. Een kunststof tafeltje staat naast de opvallende, stoffen bank die je op een rommelmarkt hebt gevonden. Voor de bank ligt een felgekleurd vloerkleed. Gezelligheid en bijzonderheden zijn voor jou belangrijker dan functionaliteit. Met jouw ervaren blik weet je veel kleuren en materialen te combineren.

TER VOORBEREIDING OP HET LUISTEREN

- 1 Beschrijf het huis dat je op het plaatje ziet.



- 2 Wat vind je van dit huis?

OPGAVEN BIJ HET LUISTEREN

- 1/8 3 Luister en geef op het plaatje hierboven aan in welke volgorde de kamers in het verhaal voorkomen.

- 4 Luister nog een keer en geef de Nederlandse vertaling.

- | | | |
|---|----------------|-------|
| 1 | Was ist los? | _____ |
| 2 | Siehst du? | _____ |
| 3 | Vorsichtig! | _____ |
| 4 | Gute Idee! | _____ |
| 5 | Wieder nichts. | _____ |
| 6 | Oh, schau mal. | _____ |

NA HET LUISTEREN

- 5 Heb jij ook wel eens zoiets meegemaakt?

Kort en bondig

Partizipien als Adjektive GR 6.1

Die Partizipform kann als Adjektiv stehen. Ergänzen Sie.

renoveren → het _____ hoekappartement

toestaan → De _____ huisdieren zijn honden en poesen.

Es gibt auch ein Partizip Präsens: We hebben volgende vragen ... / de dichtstbijzijnde supermarkt / spelende kinderen

Unveränderliche Adjektive GR 6.1

Ergänzen Sie Beispiele: aangeboden, eerstejaars, gouden, roze, lila, tweedehands, zelfgebakken

Adjektive, die den Stoff beschreiben, aus dem etwas ist

een _____ kandelaar / de _____ kandelaar

glazen, houten, katoenen, koperen, leren, metalen, papieren, rieten, stenen, wollen, zilveren

! **Let op!** kunststof, plastic, nylon, ...

Adjektive, bei denen der erste Teil eine Ordnungszahl ist

een _____ slaapbank / de _____ slaapbank

een _____ studente / de _____ studente

(Fremdsprachliche) Adjektive, die auf unbetontem -e oder -a enden

een _____ slaapbank / de _____ slaapbank

Partizipien auf -en, die als Adjektive verwendet werden

een te huur _____ bungalow / de te huur _____ bungalow

een _____ appeltaart / de _____ appeltaart

Wiederholung GR 6.3

Vergleiche – Vul in.

Het driekamerappartement is (goedkoop) _____ de tussenwoning.

Deze woning heeft (veel) _____ slaapkamers _____ die flat.

De twee-onder-een-kapwoning is _____ groot__.

Ik kan al ...

... over mijn woonsituatie spreken.

... mijn gevoelens uitdrukken.

... kamers en inrichting benoemen.



... aangeboden woningen vergelijken en advertenties begrijpen.

... vragen over een woning stellen.

... over huisdieren spreken.

... het materiaal en de vorm van iets aangeven.

... een advertentie formuleren.

		oefening
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	→ 1
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	→ 2, 5, 6
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	→ 2, 5
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	→ 3
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	→ 4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	→ 4
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	→ 5, 6
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	→ 7

Voor beroep en praktijk: een nieuwe baan

1 Ik kom voor het sollicitatiegesprek.

a Wie is wie? Zet er de juiste letter bij.

- 1 Nelly van den Berg zoekt een nieuwe baan.
- 2 Anita van der Hoek leidt de productieafdeling.
- 3 Luuk van Rhenen is het hoofd van de personeelsafdeling.

b Combineer functie en taak.

functie

- 1 directeur
- 2 werknemer
- 3 personeelschef
- 4 afdelingsmanager

taak

- a leidt het bedrijf
- b leidt de afdeling
- c krijgt loon voor zijn werkzaamheden
- d houdt zich bezig met het personeelsbeleid



(A)

(B)

(C)

2 Werkt u ...?

a Wie stelt welke vragen? Kruis aan.

	werkgever	werknemer
1 Hoe goed is uw Frans?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2 Hoe lang is de proeftijd?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3 Wat zijn uw sterke kanten?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4 Wanneer kunt u beginnen?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5 Werkt u graag in een team?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6 Is er een inwerkprogramma?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7 Werkt u met een Excelprogramma?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8 Hoeveel medewerkers telt de afdeling?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



b Kies nu drie vragen die je verandert en door je partner laat beantwoorden.

1/9

3 Is het een tijdelijk contract?

a Luister een keer en kruis aan.

- 1 Het is ... een sollicitatiegesprek.
 een gesprek tussen twee vriendinnen.
 een gesprek tussen de personeelschef en de directeur.
- 2 De gesprekspartners hebben een goed humeur een slecht humeur.

b Luister opnieuw en beantwoord de vragen.

- 1 Waarmee begint het sollicitatiegesprek?
- 2 Hoe hoog is de omzet van het bedrijf?
- 3 Met welke landen krijgt Nelly te maken?
- 4 Wat zijn Nelly's sterke punten?
- 5 Is het een tijdelijke of een vaste baan?
- 6 Hoe lang is de proeftijd?

4 Ik ben al alle afdelingen langs geweest.



a Vergelijk de kantoren. Jij werkt met deze bladzijde, je partner met blz. 100.



In mijn kantoor staat de plant rechts op het bureau. Achter het bureau staat een bureaustoel.

1/10

b Luister: Hoe was Nelly's eerste dag en welk kantoor in 4a is van haar? Luister en vul in.

- 1 Nelly's eerste dag was _____.
- 2 Haar plek is _____.
- 3 Zij vindt het leuk dat er voor _____ gezorgd was.
- 4 Nelly's bureau staat _____ en zij kijkt _____.
- 5 In de kantoorruimte werken _____.
- 6 In het boekje staat onder andere, waar de dichtstbijzijnde _____ is.

5 Ik werk in een kantoorruimte.

a Wat doen de collega's precies? Zet het juiste nummer bij de tekening.



- 1 Hij telefoneert met zijn vrouw.
- 2 Ze telefoneert net met een klant.
- 3 Hij brengt de dossiers naar het archief.
- 4 Ze kopieert een document voor haar baas.
- 5 Hij is rustig, omdat hij de meeste ervaring heeft.
- 6 Hij vertelt bij een kopje koffie over zijn vakantie.
- 7 Hij helpt zijn collega bij problemen met de computer.
- 8 Hij bedenkt wat hij in de eindrapportage zal schrijven.
- 9 Ze wil een mailtje sturen maar haar computer is net vastgelopen.

b Zoek een persoon op het plaatje en vertel in 3 zinnen wat die betreffende persoon net zegt of denkt. Je medecursisten moeten dan raden om wie het gaat.

Cover, Rücktitel: © Getty Images/iStock/neirfy

U2: © www.cartomedia-karlsruhe.de

Fotos Innenteil:

S. 4: © Thinkstock/iStock/Dangubic

S. 5: © Getty Images/iStock/Prostock-Studio

S. 6: © Getty Images/iStock/CreativeNature_nl

S. 7: © Getty Images/iStock/Naked King

S. 9: © Thinkstock/Monkey Business

S. 10: oben © Thinkstock/Wavebreak Media/Wavebreak-media Ltd, Reihe oben von links © Getty Images/E+/track5, © iStock/vgajic, © Dan Race – stock.adobe.com, Reihe Mitte von links © Getty Images/Design Pics/Don Hammond, © New Africa – stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/Urilux, Reihe unten von links © Hanna – stock.adobe.com, © iStockphoto/Elena Genova, © deagreez – stock.adobe.com

S. 11: © Getty Images/iStock/dusanpetkovic

S. 12: © auremar – stock.adobe.com

S. 13: Reihe oben von links © Getty Images/E+/FatCamera, © Thinkstock/iStock/mjbs, Reihe unten von links © Thinkstock/iStock/maxkabakov, © Thinkstock/iStock/victoshafoto, © Nestor – stock.adobe.com

S. 14: © Kzenon – stock.adobe.com

S. 15: oben © wernerimages – stock.adobe.com, Mitte © Dada Lin – stock.adobe.com

S. 16: Reihe oben von links © Thinkstock/iStock/andresr-imaging, © Getty Images/iStock/LIVINUS, © gitusik – stock.adobe.com, Reihe Mitte von links © Getty Images/iStock/AndrijTer, © Getty Images/iStock/monkeybusiness-images, © Sergii Figurnyi – stock.adobe.com, Reihe unten von links © motortion – stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/dima_sidelnikov

S. 18: A bis I © Getty Images/iStock Editorial/ferar, © Getty Images/iStock/cirano83, © Getty Images/iStock/Lya_Cattel, © Getty Images/iStock/querbeet, © Getty Images/iStock/Merijn van der Vliet, © Getty Images/iStock/Maria Vonotna, © Getty Images/iStock/digital-imagination, © Alex Stemmer – stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/Olena_Z

S. 19: A bis M © Thinkstock/iStock/RG-vc, © sergojpg – stock.adobe.com, © iStockphoto/3dimentii, © Thinkstock/Photodisc/Ryan McVay, © Thinkstock/iStock/Grassetto, © Thinkstock/iStock/pioneer111, © Thinkstock/iStock/Volodymyr Krasnyuk, © Thinkstock/Photo-Objects.net/Hemera Technologies, © Thinkstock/iStock/BetNoire, © iStockphoto/elmira.t, © iStock/ugurhan, © ivan.egorov – stock.adobe.com, © Thinkstock/iStock/Egidijus Skiparis

S. 20: Te Koop von oben © Getty Images/iStock/CvE, © STOCKSTUDIO – stock.adobe.com, © ArTo – stock.adobe.com, Te Huur von oben © Getty Images/iStock/ErikdeGraaf, © Getty Images/iStock/Igor Vershinsky, © Getty Images/E+/asbe, Advertenties von oben © Photographee.eu – stock.adobe.com, © Getty Images/e+/ozenli, © Hueber Verlag-Archiv/Ingo Heyse

S. 21: Tiere von links nach rechts und oben nach unten © Thinkstock/iStock/2002lubava1981, © Thinkstock/iStock/GlobalP, © Thinkstock/iStock/photokdk, © Shutterstock.com/Eric Isselee, © Thinkstock/iStock/GlobalP, © Farinoza – stock.adobe.com, Möbel von A bis N © fotolia/Dmitry Vereshchagin, © Getty Images/iStock/Mordolff, © Thinkstock/iStock/Alex Slobodkin, © fotolia/bramgino, © Thinkstock/iStock/Dumitru Zubarciuc, © fotolia/NilsZ, © Getty Images/iStock/geckophotos, © Getty Images/iStock/Bombaert, © Getty Images/iStock/Zozulya, © Getty Images/iStock/Roman Gorielov, © Getty Images/iStock/EdnaM, © Getty Images/iStock/kristina888, © iStockphoto/elmira.t, © Getty Images/iStock/Helior

S. 22: © Thinkstock/Pixland/Jupiterimages

S. 24: von links © Getty Images/iStock/ARTYU-STUDIO, © Petair – stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/urfinguss, © Getty Images/iStock/Grigorenko

S. 28: © Getty Images/Photodisc/Digital Vision

S. 30: 1 bis 10 © Thinkstock/iStock/Anne-Louise Quarfoth, © fotolia/demidoff, © Thinkstock/iStock/demidoffaleks, © Getty Images/iStock/the-lightwriter, © iStock/gofotograf, © Thinkstock/iStock/Digital Paws Inc., © fotolia/andrzej.m, © Getty Images/iStock/mawie-lobob, © iStock/Paolo_Toffanin, Übung c Reihe oben © iStock/gofotograf, © Getty Images/Photodisc/Thomas Northcut, © Getty Images/iStock/kitthanes, © Thinkstock/iStock/ConstantinosZ, © Getty Images/Photo-Objects.net/Hemera Technologies, © Getty Images/PhotoObjects.net/Hemera Technologies

S. 31: 1 bis 8 © Getty Images/E+/evemilla, © Getty Images/iStock/digibabe, © Thinkstock/iStock/tombaky, © ryanking999 – stock.adobe.com, © Thinkstock/iStock/Freila, © Getty Images/iStock/Coprid, © fotolia/vvoe, © Thinkstock/iStock/-iliadilium-, Übung c von links © Thinkstock/iStock/tarasov_vl, © andersphoto-stock.adobe.com, © Thinkstock/iStock/popovaphoto, © Thinkstock/iStock/adisa, © Getty Images/iStock/BrianAJackson, unten © Hueber Verlag-Archiv/Ingo Heyse

S. 34: © Hueber Verlag-Archiv/Ingo Heyse

S. 36: © Thinkstock/iStock/Dangubic

S. 37: Teddy © Thinkstock/iStock/aireowrt, Frau © Thinkstock/Goodshoot, Emoticon © Thinkstock/iStock/yayayoyo, Mann © Thinkstock/Monkey Business Images Ltd, Junge © iStock/PeopleImages, Avatar © Getty Images/iStock/YuliaBuchatskaya

S. 40: 1 bis 5 © Hueber Verlag-Archiv, © PantherMedia/Sarnade, Sternschnuppe © Getty Images/iStock/Trifonov_Evgeniy, © Thinkstock/iStock/aireowrt, © fotolia/HLPhoto

S. 41: von links © Getty Images/Retrofile RF/George Marks, © Thinkstock/iStock/John Panella, © Getty Images/iStock/vicnt

S. 42: © Getty Images/iStock/klikk

S. 43: © Getty Images/E+/agrobacter

S. 44: © iStockphoto/aleksandrovaphoto

- S. 45: © Getty Images/PHOTOS.com/Jupiterimages
- S. 47: alle Fotos © Desiree Dibra
- S. 48: Reihe oben von links © Alamy Stock Foto/BNA Photographic, © Rue des Archives/Süddeutsche Zeitung Photo, © iStockphoto/wynnter, © iStockphoto/pictore, Reihe unten von links © iStock/deliormanli, © Getty Images/iStock/george733, © Getty Images/iStock/studiocaspar, © Thinkstock/iStock/DrAbbate
- S. 50: von links © Getty Images/Retrofile RF/George Marks, © Getty Images/E+/Massimo Merlini, © Getty Images/iStock/Prostock-Studio
- S. 51: © Thinkstock/iStockphoto
- S. 52: A bis J © Getty Images/iStock/Allard1, © Getty Images/iStock/Nisangha, © fotolia/drob, © Getty Images/iStock/Toru Murakami, © Getty Images/iStock/Soldt, © Getty Images/iStock/36clicks, © Getty Images/iStock/OlegBogdan, © Getty Images/iStock/Nisangha, © Getty Images/iStock/DutchScenery
- S. 55: Menschen © Getty Images/iStock/dusanpetkovic, Schild © Alamy Stock Foto/Robert vant Hoenderdaal
- S. 57: A bis E © Getty Images/iStock/JannHuizenga, © Anita Coutelle, Bremen, © Kostas Koufogiorgos – stock.adobe.com, © iStockphoto/Juergen Bosse, © Anita Coutelle, Bremen
- S. 58: A bis F © Getty Images/iStock/ErikdeGraaf, © Getty Images/E+/Lya_Cattel, © Getty Images/iStock/GAPS, © Alamy Stock Foto/picturelibrary, © Getty Images/iStock/AnnaDudek, © emperorcosar – stock.adobe.com
- S. 60: © Getty Images/iStock/DutchScenery
- S. 62: von oben © terovesalainen – stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/AndreyPopov, © Getty Images/iStock/boggy22
- S. 63: © Getty Images/iStock/Customdesigner
- S. 64: © Getty Images/iStock/querbeet
- S. 65: © Getty Images/iStock/AntonioGuillem
- S. 66: © picture-alliance/dpa/Jörg Carstensen
- S. 68: von links © Getty Images/iStock/RuudMoriijn, © Getty Images/E+/PeopleImages, © Getty Images/E+/vm, © Getty Images/iStock/JacobH
- S. 69: Logo Veenfabriek © www.veenfabriek.nl, Fotos von Jochem Jurgens – www.jochemjurgens.nl und © Leo van Velzen – www.leovanvelzen.com
- S. 70: Reihe oben von links © Getty Images/iStock/klikk, © Getty Images/iStock/clark_fang, © Getty Images/iStock/-M-I-S-H-A-, © Getty Images/iStock/dvs71, Reihe Mitte von links © Getty Images/iStock/Yuriy_Kulik, © Getty Images/E+/pixhook, © Thinkstock/iStockphoto, © fotolia/Dmitri Milkitenko, Reihe unten von links © iStockphoto/IZI1947, © iStock/pixhook
- S. 72: © Getty Images/E+/kupicoo
- S. 74: © Getty Images/iStock/4x6
- S. 76: Reihe oben von links © Jürgen Fälchle – stock.adobe.com, © Shutterstock.com/wavebreakmedia, © Getty Images/iStock/Ralf Geithe, Reihe Mitte von links © Getty Images/iStock/Ocskaymark, © fotolia/dojo666, © blas – stock.adobe.com, © Antonio Guillem/123rf.com, Reihe unten von links © fotolia/drubig-photo, © fotolia/s_l, © fotolia/Dan Race
- S. 77: © Thinkstock/iStock/Mark Bowden
- S. 78: von links © Getty Images/iStock/OceanProd, © runzelkorn – stock.adobe.com, © iStock/Nikola Nastasic, © Getty Images/e+/Moyo Studio
- S. 80: © Thinkstock/iStock/monkeybusinessimages
- S. 81: von oben © Thinkstock/Wavebreakmedia Ltd, © photowahn – stock.adobe.com, © iStock/energyy
- S. 82: 1 bis 6 © iStock/adlifemarketing, © Thinkstock/iStock/ViewApart, © fotolia/haveseen, © Photographee.eu – stock.adobe.com, © iStock/Wavebreak, © Getty Images/iStock/KatarzynaBialasiewicz
- S. 84: von links nach rechts und oben nach unten © Getty Images/iStock/AlexAvich, © Thinkstock/Hemera/Delphine Mayeur, © Thinkstock/iStock/Chimpinski, © iStockphoto/mattjeacock, © Getty Images/iStock/ConstantinosZ, © fotolia/Firework Pixels, © fotolia/Tetiana Zbrodko, © Getty Images/iStock/DNKSTUDIO, © Getty Images/PhotoObjects.net/Hemera Technologies, © Getty Images/iStock/luminis, © Thinkstock/iStock/berents, © Getty Images/iStock/pepifoto
- S. 86: Reihe oben von links © Getty Images/E+/gradyreese, © fotolia/Dan Race, © Marla – stock.adobe.com, Reihe Mitte von links © Getty Images/iStock/Mike-VanSchoonderwalt, © Getty Images/iStock/kievith, © david – stock.adobe.com, Reihe unten von links © Sobotta-Photo – stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/MarioGuti
- S. 88: © Dušan Zidar – stock.adobe.com
- S. 90: © Getty Images/iStock/CreativeNature_nl
- S. 91: Grafiken © www.vuurtoren-harlingen.nl
- S. 92: © Getty Images/E+/SolStock
- S. 94: © Getty Images/iStock/sharifphoto
- S. 95: © Getty Images/iStock/IPGGutenbergUKLtd
- S. 96: links oben © picture alliance/ANP/Remko de Waal, links unten © Alamy Stock Foto/Peter Horree, rechts © picture alliance/ANP/Bart Maat
- S. 97: © Getty Images/iStock/JurgaR
- S. 98: Reihe oben von links © Getty Images/iStock/A_Lein, © Getty Images/iStock/Naked King, © Thomas-Jablonski – stock.adobe.com, Reihe unten von links © Ramona Heim – stock.adobe.com, © Thinkstock/iStockphoto, © Robert Leßmann – stock.adobe.com
- S. 99: von oben © Getty Images/iStock/Kzenon, © Alamy Stock Foto/FotoCorn, © Alamy Stock Foto/Jochen Tack
- S. 129: 1 bis 9 © Getty Images/iStock/chictype, © Getty Images/iStock/daboost, © Getty Images/E+/phototropic, © Getty Images/iStock/neirfy, © Getty Images/iStock/Natikka, © PantherMedia/Bernhard Lelle, © Thinkstock/iStock/creativesunday2016, © Getty Images/iStock/monkeybusinessimages, © Bjoern Wylezich – stock.adobe.com

S. 131: a bis e © fotolia/lev dolgachov, © Getty Images/iStock/SbytovaMN, © Getty Images/E+/vorDa, © Thinkstock/iStockphoto, © iStockphoto/Deklofenak

S. 135: © Goethe-Institut e.V.

S. 136: © Robert Kneschke – stock.adobe.com

S. 137: © Getty Images/iStock/Leonid Andronov

S. 138: 1 bis 3 © creativenature.nl – stock.adobe.com, © Iuliia Sokolovska – stock.adobe.com, © Creative-nature.nl – stock.adobe.com

S. 140: © Getty Images/iStock/1001slide

S. 143: © iStockphoto/Monika Lewandowska

S. 144: © Getty Images/iStock Editorial/Bombaert

S. 145: © Getty Images/iStock/AleksandarGeorgiev

S. 147: von links © Di Studio – stock.adobe.com, © Aleksander Kaczmarek – stock.adobe.com, © ulianna19970 – stock.adobe.com

S. 148: von links © Alamy Stock Foto/bildbroker.de, © Alamy Stock Foto/Greg Balfour Evans, © Alamy Stock Foto/Peter Horree

S. 149: © Getty Images Entertainment/Pool/Max Mumby

S. 150: a bis h © Thinkstock/iStock/vadimguzhva, © Getty Images/E+/bymuratdeniz, © Getty Images/E+/alvarez, © Thinkstock/iStock/Halfpoint, © Getty Images/E+/xavierarnau, © fotolia/contrastwerkstatt, © Thinkstock/Digital Vision, © Thinkstock/iStock/Anna Bizoń

S. 153: © Getty Images/E+/praetorianphoto

S. 154: © Thinkstock/iStock/lisafx

S. 158: 1 bis 5 © Getty Images/iStock/Noppamon, © Getty Images/iStock/LiliGraphie, © Getty Images/iStock/dvoevnore, © PantherMedia/christian-lehner, © Thinkstock/iStock/Mihai Simonia, unten links © fotolia/Michał Nowosielski, unten rechts © Getty Images/E+/gradyreese

S. 160: © Alamy Stock Foto/History and Art Collection

S. 161: © Alamy Stock Photo/Dutch Cities

S. 162: A bis D © Getty Images/iStock/rjlerich, © Getty Images/Goodshoot/Jupiterimages, © Getty Images/iStock/Neyya, © Getty Images/iStock/yuriyzhuravov

S. 165: von links © Tupungato – stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/Nisangha, © Getty Images/iStock/MarioGuti, © sborisov – stock.adobe.com, © EdNurg – stock.adobe.com, © Getty Images/iStock/ArtMarie

S. 170: oben © Alamy Stock Foto/Dafinchi, unten © Getty Images Entertainment/El Pic

S. 172: © Getty Images/E+/parema

S. 173: © Alamy Stock Foto/AA World Travel Library

S. 177: von links © Getty Images/German Select/Franziska Krug, © Getty Images/E+/EmirMemedovski, © Getty Images/iStock/bbsferrari

S. 178: © Getty Images/iStock/Jovanmandic

S. 179: © Getty Images/iStock/Martin Boltje

S. 181: © Getty Images/E+/filadendron

S. 182: © Thinkstock/iStock/monkeybusinessimages

S. 183: © fotolia/Sandor Jackal

S. 186: © ddp images/Barbara Boensch

S. 188: © Thinkstock/iStock/monkeybusinessimages

S. 189: links © Thinkstock/iStock/Wavebreakmedia, rechts © fotolia/funkyfrogstock

S. 192: © Getty Images/iStock/Tatiana Volgutova

S. 194: © Getty Images/E+/Geber86

S. 196: links oben © Getty Images/iStock/JackF, links unten © iStock/monkeybusinessimages, rechts © Getty Images/iStock/piranka

S. 197: © Monkey Business – stock.adobe.com

Illustrationen: Bettina Kumpe, Braunschweig

Bildredaktion: Cornelia Hellenschmidt, Hueber Verlag, München

Inhalt der CDs zum Buch:

CD 1: Hörtexte zum Kursbuch Lektion 1–8

CD 2: Hörtexte zum Arbeitsbuch Lektion 1–8

© 2021 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland – Alle Urheber- und Leistungsschutzrechte vorbehalten. Kein Verleih! Keine unerlaubte Vervielfältigung, Vermietung, Aufführung, Sendung. Keine Haftung für Schäden, die bei unsachgemäßer Bedienung des Abspielgeräts bzw. der Software hervorgerufen werden können.

Sprecherinnen und Sprecher: Marina Adelmund-Bolsenbroek, Desiree Dibra, Ingo Heyse, Dorien Meima-Schmid, Herman van Ulzen, Katrien Vertommen, Thomas Westerbeek van Eerten, Mascha Wiggles, Rheate Wormgoor

Produktion: Tonstudio Langer, 85375 Neufahrn bei Freising, Deutschland