

Comunicación: hablar de la familia, preguntar por la edad y responder, preguntar por el estado civil y responder, describir el aspecto físico y el carácter de una persona, preguntar por el cumpleaños de alguien y responder

Gramática y léxico: el verbo *llamarse*, el interrogativo *¿cuánto?*, los determinantes posesivos, el género y el número de los adjetivos, la familia, el estado civil, el aspecto físico, el carácter

1 Fotos en mi móvil

Objetivos:

introducir algunos nombres de relaciones personales – hacer un primer acercamiento al posesivo *mi/mis* – ejercitar la comprensión auditiva a partir de una conversación sobre las fotos de un móvil – hablar de las fotos que tiene uno en su móvil

- 1a.** Lean juntos los objetivos de esta Unidad 5. Introduzca el tema con una frase como: *Yo tengo fotos de mi familia en mi móvil.* Puede mostrar alguna para hacer más claro el contexto.

En parejas, los alumnos relacionan las fotos con las palabras que se ofrecen en las cajas haciendo hipótesis.

No se requiere una puesta en común porque comprobarán las respuestas en **1b**.

Solución posible: *foto 1: familia, amigas, colegas; foto 2: familia, amigos, compañeros de clase; foto 3: novios, colegas, amigos*

- 1b.** Los alumnos escuchan un diálogo en el que Aurora habla con una amiga sobre las fotos que tiene en su móvil.

A continuación relacionan los enunciados que se presentan con las fotos. Algunos alumnos voluntarios van diciendo lo que han relacionado con cada foto.

Solución: *foto 1: «Mi madre y yo»; foto 2: «Mis hijos Félix y Rocío»; foto 3: «Mi hermana y su novio»*

- 1c.** Utilizando los recursos presentados antes, los alumnos interactúan para hablar sobre sus propias fotos.

Forme parejas y escriba en la pizarra: *¿Tienes fotos en el móvil?*

Una pareja lee el ejemplo en voz alta. Otro voluntario lee las palabras de las cajas, que son una ayuda para la interacción. Solucione posibles dudas de vocabulario.

Solución: *abierta*

2 Esta es mi familia

Objetivos:

ejercitar la comprensión lectora a partir de un correo electrónico en el que se presenta a una familia – conocer algunos nombres de parentesco – presentar y practicar todas las formas del verbo *llamarse* – hablar de relaciones familiares

- 2a.** Dirija la atención a la foto y pregunte: *¿Conocéis a estas personas?* A algunos los han visto ya en la actividad **1a**. Es la familia de Aurora. Contextualice la actividad explicando que Aurora le escribe a Paul, un estudiante de intercambio que pasará un tiempo en su casa, para hablarle sobre su familia. Los alumnos leen en silencio el texto completo cuantas veces lo necesiten. Una vez que hayan terminado pregunte en pleno: *¿Quién es quién en la foto?* Después lea el ejemplo en voz alta. Algunos voluntarios van diciendo los nombres, conforme al ejemplo: *El número 1 es Rocío, la hija de Aurora.* Después pregunte: *¿Quiénes no están en la foto?* Si lo cree necesario, pregunte al final de la actividad si han quedado dudas de vocabulario y resuélvalas.
- Solución:** 1. *Rocío, la hija de Aurora*; 2. *Aurora*; 3. *Rafael, el padre de Aurora*; 4. *Félix, el hijo de Aurora*; 5. *Amelia, la madre de Aurora*; 6. *Jorge, el marido de Aurora*
En la foto no está Sandra, la hermana de Aurora, ni Sergio, el hijo de Aurora.
- 2b.** Los alumnos completan el árbol genealógico de la familia de Aurora y comparan posteriormente con un compañero. Antes de empezar aclare el cuadro *Información*, leyéndolo en voz alta.
- Sugerencia:** Sugíérales que hablen exclusivamente en español en la fase de comparación de resultados. De esta manera, se van soltando para hablar con mayor fluidez, practican las estructuras y se preparan para **2c**: *El padre es Rafael, el marido es Jorge, etc.*
- Solución:** de izquierda a derecha, primera línea: *Amelia – Rafael*; segunda línea: *Jorge – Aurora – Sandra*; tercera línea: *Félix – Rocío – Sergio*
- 2c.** Los alumnos completan de forma individual el cuadro con las palabras que faltan del vocabulario de la familia. Las palabras que faltan se han presentado en el texto de **2a** o pueden completarse por deducción. La puesta en común puede ser en cadena: un alumno dice el masculino y el femenino de un par de palabras, p. ej. *abuelo – abuela*, y el siguiente continúa con el par de palabras que sigue.
- Ahora dirija la atención al cuadro *das Verb llamarse*. Recuérdeles que ya han visto las formas *me llamo, te llamas y se llama* en la primera clase. Hágalos notar que se trata de un verbo que requiere un pronombre

(es el primero de este tipo que se introduce) y que significa *heißen*. Los alumnos formulan tres preguntas relacionadas con el árbol genealógico de Aurora y se las hacen a su compañero para que las responda. Pídale a un par de alumnos que lean el ejemplo antes de empezar el intercambio.

Variación: Escriba en la pizarra a manera de ejemplo para la interacción: *¿Cómo se llama el padre de Aurora? – Se llama Rafael*. De esta manera practican el verbo *llamarse*.

Sugerencia: Puede reflexionar con sus alumnos sobre el siguiente aspecto: no porque un verbo sea pronominal en español tiene que serlo también en alemán o viceversa: *llamarse – heißen*.

Solución: *abierta*

Actividad adicional: En parejas. Escriba los nombres de los miembros de la familia (excepto Jorge) en tarjetas y reparta un juego de tarjetas por pareja. Las tarjetas se ponen boca abajo en la mesa. Un alumno voltea dos tarjetas y dice la relación que hay entre las dos personas, p. ej. *Amelia – Sergio*. El alumno A dice: *Amelia es la abuela de Sergio*. El alumno B dice: *Sergio es el nieto de Amelia*. Se elimina a Jorge para evitar que necesiten *cuñado, suegro, suegra, yerno*, palabras que aún no conocen. Puede utilizar la **ficha fotocopiable 2** de la pág. 132.

3 Detectives familiares

Objetivos:

interactuar con otros para conocer las relaciones familiares de los demás – practicar el verbo *tener* para expresar relaciones familiares – fomentar el sentimiento de pertenencia al grupo

Pida a los alumnos que observen la ficha de la derecha. Un detective busca a personas que tengan una hermana, dos hermanos, tres sobrinas... En esta actividad, los alumnos son los detectives familiares. Se levantan y circulan por el aula en busca de compañeros que cumplan con los requisitos del cuadro. En caso de encontrar a alguno, escriben su nombre en la línea correspondiente. Dos alumnos leen el ejemplo antes de empezar. Cuando vea que han recopilado algunos nombres, detenga la actividad. Entonces los alumnos regresan a sus lugares. Algunos voluntarios reportan sobre sus hallazgos.

Variación: En la puesta en común, escriba los resultados en la pizarra: *Anne tiene dos hermanos*. En caso de que se mencionen otros nombres que cumplan esta misma característica, escriba al lado: *Anne y Simon tienen dos hermanos*. De este modo practicarán más formas de *tener*.

Solución: *abierta*

4 Nuestra gente

Objetivos:

ejercitar la comprensión lectora a partir de un chat – introducir y practicar los determinantes posesivos en singular y plural – hablar de las relaciones personales

Actividad previa: Dirija la atención al texto y pregunte por su formato: ¿Qué tipo de texto es? ¿Qué tipos de chats hay? ¿Se comunican sus alumnos por chat? ¿Con quién? La interacción se hará probablemente en alemán, pero de todos modos sirve para preparar a los alumnos para la mejor comprensión del texto.

- 4a.** Los alumnos leen individualmente el texto en voz baja. Recuérdeles que Aurora mantiene contacto con Paul, el estudiante de intercambio que será huésped en su casa. Cuando vea que han terminado de leer, pregunte: *¿De quién hablan? ¿Por qué hablan de esta persona?*

Solución: *Hablan de Sandra, la hermana de Aurora.; Sandra es la chica de la foto y mañana es su cumpleaños.*

- 4b.** En el texto aparecen varias formas de los posesivos. Lea las frases de la actividad en voz alta y pídale que las busquen en el texto de **4a**. Al buscar las frases para subrayarlas, los alumnos tienen que volver a leer el texto, esta vez con mayor atención, en una lectura selectiva.

Solución: *1. Su casa es muy grande. – línea 5; 2. ¿Y cuántos años tiene su hijo? – línea 8; 3. Sus padres viven en Santiago. – penúltima línea*
Ahora dirija la atención al cuadro *die Possessivbegleiter* y léalo lentamente en voz alta.

Explíqueles que el posesivo se encuentra en singular o en plural dependiendo del objeto que se “posee” y no en relación a la persona que lo posee, como se observa en el contraste: *mi tío – mis tíos*.

Pídale que piensen a quién se refieren en cada caso las formas *su/sus* y que marquen la opción correcta.

Solución: *1. de los padres de Aurora; 2. de Sandra; 3. de David*

- 4c.** Forme parejas y pídale que cada uno escriba en un papel el nombre de cuatro personas de su entorno personal. Cada uno le enseña al compañero el papel con los cuatro nombres. El compañero intenta adivinar qué relación tiene con ellos.

Previamente dos alumnos pueden leer el diálogo de ejemplo.

Solución: *abierta*

5 Mi familiar favorito

Objetivos:

introducir y practicar los recursos para hablar del estado civil – conocer el uso de *estar* para indicar el estado civil – preguntar por la edad y responder

Actividad previa: Dirija la atención al cuadro *den Familienstand angeben* y léalo en voz alta. Pregúnteles si recuerdan el verbo *estar*, que conocieron en la Unidad 3, y con el cual expresaban un estado (*Zustand*): *estoy bien*. El estado civil (*Familienstand*) también es un estado y se expresa con ayuda de este verbo: *estoy casado*, aunque a veces también se usa el verbo *ser*, sobre todo en Latinoamérica: *soy casado*.

- 5a. Forme parejas y escriba en la pizarra: *Mi familiar favorito*. Cada alumno piensa en un miembro de su familia que sea especial para él y le dice a su compañero la relación que tiene con él o ella, p. ej. *mi primo*. El compañero intenta obtener la mayor cantidad posible de información sobre esa persona según se indica en la instrucción. En el cuadro *Angaben zum Alter machen* tienen ayuda para preguntar por la edad. Léalo en voz alta y enfatice el uso del verbo *tener* para hablar sobre la edad en español a diferencia del alemán, en que se usa el verbo *sein*.

Solución: *abierta*

Sugerencia: Pregunte en el pleno: *¿Saben qué preguntas pueden hacer para obtener esta información?* y anote en la pizarra las preguntas que vayan dictando los alumnos junto con sus respuestas.

Si cree conveniente repasar las preguntas que van a necesitar para obtener la información, prepare tarjetas con frases incompletas introducidas por los interrogativos, p. ej.:

¿Cómo _____?

¿Cuántos _____?

¿Dónde _____?

¿Qué _____?

Reparta las tarjetas por parejas y pídale que formulen una pregunta con el interrogativo que les haya tocado.

Después escriba en la pizarra las preguntas que vayan mencionando.

Solución posible: ¿Cómo (se llama)?; ¿Cuántos (años tiene)?; ¿Dónde (vive/trabaja)?; ¿Qué (hace / profesión tiene)?

Variación: Una clase antes pídale que lleven una foto familiar. Puede ser de una sola persona o de un grupo. También puede ser de una familia famosa en caso de que no quieran mostrar fotos de su familia. Con las fotos como apoyo visual se hacen las preguntas en parejas.

- 5b. Cuando terminen de hacerse las preguntas mutuamente pídale que presenten en pleno al familiar de su compañero. De esta manera practican los posesivos y los verbos en la tercera persona. Antes de empezar, un alumno lee el ejemplo.

Solución: abierta

¡Consolidamos! Somos una familia española

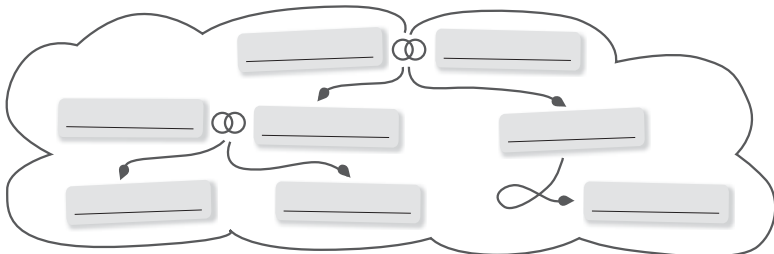
Objetivos:

hacer un juego de roles – imaginar que son una familia española y presentarse como tal

Tarea:

- En grupos de mínimo cuatro personas, los alumnos inventan una familia española y asumen los roles correspondientes. Deciden cómo se llaman, cuántos años tienen, su estado civil... y escriben los datos inventados en la ficha que aparece a la derecha. También necesitan un apellido "hispano".
- En grupos se presentan a los demás compañeros como si fueran a tomarse una foto ("retrato de familia"). Cada alumno representa el papel que le haya sido asignado y se presenta como tal en primera persona. Dos alumnos leen el ejemplo en voz alta antes de empezar con las presentaciones.

Actividad adicional: Sus alumnos pueden hacer además un árbol genealógico de su familia hispana.



6 ¿Cómo son?

Objetivos:

describir el aspecto físico de una persona – presentar el uso de los verbos *tener*, *ser* y *llevar* para la descripción del aspecto físico – describir a los compañeros – ejercitar la comprensión auditiva

- 6a.** Se presentan tres dibujos hechos por la pequeña Rocío, la hija de Aurora. Los alumnos los observan en parejas y crean en su mente una imagen de la descripción correspondiente, aunque aún carecen de los recursos léxicos necesarios para expresarla.

Dirija su atención a los doce dibujos explicativos que se encuentran un poco más abajo.

Deles tiempo para que en parejas adquieran los recursos que han echado de menos en el paso anterior y describan el físico de las tres personas dibujadas.

Anote en la pizarra: *¿Cómo son?* y pida a algunos voluntarios que describan a las personas. Aunque los dibujos sobre los adjetivos son autoexplicativos, es necesario introducir los verbos que se usan para describir. Para ello, lea en voz alta el cuadro *das Aussehen beschreiben*.

Solución posible: *La señora mayor tiene el pelo rubio y corto, es gordita y bajita.; El hombre del centro es alto, delgado, moreno, tiene el pelo largo y lleva barba.; El chico de la derecha es moreno y lleva gafas.*

- 6b.** Los alumnos escuchan un diálogo entre Rocío y su tía Sandra, en el que hablan de los dibujos de **6a** y descubren quiénes son las personas dibujadas por Rocío.

Pregunte al final en pleno: *¿Quiénes son?* y pida a algunos voluntarios que resuelvan.

Solución: (en orden de aparición en la audición) dibujo de la derecha: *Sergio, el primo de Rocío*; dibujo de la izquierda: *la abuela Amelia*; dibujo del centro: *David, el novio de Sandra*

- 6c.** ¡A practicar lo aprendido! Forme grupos de tres personas para que realicen la descripción de algún compañero de clase. Es conveniente hacerlo por escrito para que en el siguiente paso puedan leer la descripción en pleno y pedir al grupo que adivine de quién se trata.

Sugerencia: Los alumnos tienden a querer decir más de lo que saben decir (p. ej. en este caso, a lo mejor querrán describir la ropa, los zapatos, etc.). Si solicitan más vocabulario de otros campos semánticos, pídeles que se concentren en los recursos que tienen y que son los que deben ser practicados en este momento.

7 Hermanas famosas

Objetivos:

practicar la descripción del aspecto físico – aprender a describir el carácter de una persona – ejercitar la comprensión auditiva a partir de un programa de radio – introducir y practicar los cambios de género y número de los adjetivos

- 7a.** Forme parejas. Escriba en la pizarra: *¿Cómo son físicamente?* y dirija la atención a las fotos de las dos hermanas Venegas, gemelas idénticas. Anote en la pizarra la palabra *gemelas* y explíquela. Deles unos minutos para que interactúen y supervise que hablen español todo el tiempo. Al final, resuelva preguntando en pleno nuevamente: *¿Cómo son?* y pidiendo a un voluntario que resuelva como indica el ejemplo:

Las dos son...

Solución posible: *Son bajitas, delgadas, morenas. Tienen los ojos oscuros y el pelo largo.*

Información:

JULIETA VENEGAS: Cantautora mexicana muy prolífica y con un estilo muy peculiar que la ha hecho famosa en América y en Europa.

Nació y creció en Tijuana, Baja California, en 1970, de padres fotógrafos. Tiene cinco hermanos, entre ellos Yvonne, su hermana gemela, que se dedica al igual que el resto de la familia a la fotografía.

Julieta comenzó a interesarse por la música a los ocho años de edad. Estudió canto y composición y aprendió a tocar varios instrumentos. Para seguir su carrera se fue a la Ciudad de México, donde muy pronto comenzó a tener éxito. Además de escribir sus canciones y producir sus álbumes, ha realizado proyectos importantes con otros colegas músicos y bandas de renombre internacional y ha musicalizado varias películas.

YVONNE VENEGAS: Fotógrafa de fama internacional. Ha tenido exposiciones importantes en museos de México y Estados Unidos.

- 7b.** Después de haber despertado la curiosidad de los alumnos por estas hermanas, seguramente ahora querrán saber más sobre ellas. Para ello, escucharán un programa de radio sobre las dos artistas. Después de la primera audición, pida a un alumno que lea las preguntas de la ficha. Escuchan una o dos veces más y rellenan la ficha con la información del audio.

Solución: *Son de México.; Julieta es cantante.; Yvonne es fotógrafa.; Las dos tienen una hija.*

- 7c.** Lea en voz alta los adjetivos que se presentan en la actividad y aclare cualquier duda de vocabulario. Dirija la atención al cuadro *Adjektive: Geschlecht und Zahl* y léalo en voz alta también. Hágales notar los cambios de género y número de los adjetivos. Ya los han aprendido en los sustantivos y los adjetivos de nacionalidad anteriormente. Escuchan una vez más y marcan los adjetivos que describen el carácter de las hermanas, comparándolos al final con un compañero. Resuelven según el ejemplo, que habrá leído en voz alta una de las parejas. Pídales que presten especial atención al uso del verbo *ser* en singular y en plural.

Solución: *Yvonne: simpática, seria, trabajadora, especial; Julieta: simpática, divertida, alegre, optimista*

- 7d.** Forme parejas y pídale que miren las fotos. Explique que van a hacer hipótesis sobre el carácter de las personas. Lea en voz alta el cuadro *den Charakter beschreiben* con los adjetivos en pares de opuestos y aclare posibles dudas de vocabulario. Una pareja lee el ejemplo en voz alta antes de empezar la interacción. Motívelos a hacer descripciones en conjunto para usar el plural del verbo *ser* y de los adjetivos. Para la puesta en común pídale que hagan en pleno una descripción en frases más largas uniéndolas con *pero*, *y*, ...

Solución posible: *La mujer de la foto 1 es seria y antipática, pero la pareja de la foto 2 es simpática y alegre.; El chico de la foto 3 es alegre, pero un poco tímido.; Las mujeres de la foto 4 son optimistas y sociables.*

¡Consolidamos! Retrato de un famoso

Objetivos:

escribir el retrato de un famoso (aspecto físico y carácter) y valorarlo en clase – repasar cómo se indican los datos personales

Tarea:

- a.** Forme grupos de cuatro y explíqueles que van a hacer un retrato de un famoso. Pero no van a dibujar, sino van a escribir un breve texto, en el que hablan de su origen, edad, lugar de residencia, aspecto físico, carácter, etc. En la actividad se sugieren algunos famosos, pero los alumnos pueden hablar de otro si lo prefieren. Conviene aclarar que al final adivinarán quiénes son los famosos descritos, por lo que es necesario hablar de un famoso que sea conocido por la mayoría. Sugírales empezar por hacer una ficha como la que aparece a la derecha, en la que reúnen los datos, para después desarrollar el texto completo. Pasee por las mesas mientras trabajan para asegurarse de que hablan español todo el tiempo y para resolver posibles dudas.

- b. En pleno, los grupos van leyendo sus textos sin mencionar el nombre del famoso descrito, para que el resto del grupo pueda adivinar de quién se trata. Pregúnteles si están de acuerdo con el retrato del famoso que han escuchado y que digan su opinión si no es así.

Hablamos más

Objetivos:

conocer los nombres de los meses del año – fomentar la interacción oral en español en la situación real de la clase – conocer los cumpleaños de los compañeros – aprender de forma estratégica relacionando los recursos expresivos con una situación o un lugar

- a. Pida a los alumnos que lean los meses del año: *¿Cuáles faltan?* Después escuchan la audición y completan los nombres de los meses que faltan. Para la puesta en común, un alumno escribe en la pizarra los meses que faltan.

Solución: *febrero; mayo; julio; octubre*

Actividad adicional: Reflexione con sus alumnos sobre los nombres de los meses para que se familiaricen con ellos. Puede preguntarles: *¿Cuáles son muy parecidos en su lengua? ¿Cuáles son diferentes?*

- b. Dirija la atención al cuadro *den Geburtstag angeben* y léalo en voz alta. Aclare que en español no se usan los números ordinales para las fechas como se hace en alemán, sino los números cardinales. Es muy importante resaltar el uso del verbo *ser* para hablar de la fecha del cumpleaños a diferencia del alemán *Geburtstag haben*. Todo el grupo se pone de pie para hacer la lista de los cumpleaños de manera interactiva. Deben hablar español todo el tiempo y hacerse la pregunta: *¿Cuándo es tu cumpleaños?* para ir acomodándose en fila en orden cronológico. Para ampliar la interacción, una vez que están acomodados en orden pregunte: *¿En qué mes cumple años la mayoría? ¿Hay personas que cumplen años el mismo día?*
- c. Si es el cumpleaños de algún alumno, pueden cantar juntos “Cumpleaños feliz”, con la melodía del clásico “Happy Birthday”. Por último, lea en voz alta el cuadro *Estrategia* para que reflexionen sobre la actividad realizada y su valor dentro del proceso de aprendizaje. Al colocarse en “fila”, los alumnos vinculan las nuevas estructuras con una situación concreta y un lugar determinado facilitándose así su aprendizaje.

Enlace a España

Objetivos:

ejercitar la comprensión lectora a partir de un texto sociológico y una estadística básica sobre modelos actuales de la familia en España – establecer similitudes y diferencias con los países de origen de los alumnos

Actividad previa: Escriba en la pizarra: *Modelos familiares en España*. Dirija la atención de los alumnos a las fotos que representan diversos modelos familiares. Pregunte qué ven en las fotos, sin interpretarlas.

Solución posible: *un hombre, una mujer y una niña; un hombre, una mujer y tres chicos; un hombre solo; una pareja*

- a. Con la atención puesta siempre en las fotos, comente que se trata en todas ellas de modelos familiares y pregunte: *¿Qué foto creen que representa el modelo de hogar más frecuente en España?*
Con los elementos de esta actividad y de la actividad previa, los alumnos pueden responder conforme al ejemplo.
Solución: *abierta*. Probablemente los alumnos dirán que el tipo de familia más frecuente en España es la familia con tres hijos.
- b. Los alumnos leen el artículo en voz baja y a su propia velocidad. Una vez terminada la lectura, podrán empezar a rellenar los datos que faltan en la estadística de la derecha *Estructura de los Hogares en España*. Al final, pida a un voluntario que lea sus resultados en voz alta. Pregunte si coinciden los datos reales con las hipótesis de la actividad a.
Solución: *Pareja sin hijos: 21%; Pareja con tres hijos o más: 3,2%; Una persona sola: 23,2%*
- c. Para terminar esta actividad de lectura con una fase de producción, se ofrecen cuatro afirmaciones referentes al tema. En grupos de tres o cuatro personas: primero leen individualmente los enunciados y después hablan en sus grupos sobre lo que es igual o distinto en su país, pregunta que habrá escrito previamente en la pizarra mientras sus alumnos leían. Las frases sencillas que se ofrecen constituyen una ayuda para realizar el intercambio posterior en español.
Solución: *abierta*

¡España con ritmo! en www.hueber.de/impresiones

Impresiones A1

Lehrerhandbuch

Videos:

Videoskripte: Cecilia Bolaños

Videoaufnahme: Spotlight Verlag GmbH

Schauspieler: Cecilia Bolaños, Carlos Aparicio

Lieder: Augusto Aguilar Trujillo, Edgardis Garlin

Tonaufnahme: Tonstudio Augusto Aguilar Trujillo, Bruckberg

Sänger: Augusto Aguilar, Álvaro Cruz-Saco, Edgardis Garlin, Ximena Mariño

Arbeitsblätter: Claudia Teissier de Wanner (Lieder), Blanca Brabec (Videos)

Format Video: DV PAL; 16:9



Laufzeit Video: 23 Minuten

Die Hörtexte finden Sie auch als Download im mp3-Format unter www.hueber.de/impresiones

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt.

Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf deshalb der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags.

Hinweis zu § 52a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung überspielt, gespeichert und in ein Netzwerk eingespielt werden. Dies gilt auch für Intranets von Firmen, Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.

Eingetragene Warenzeichen oder Marken sind Eigentum des jeweiligen Zeichen- bzw. Markeninhabers, auch dann, wenn diese nicht gekennzeichnet sind. Es ist jedoch zu beachten, dass weder das Vorhandensein noch das Fehlen derartiger Kennzeichnungen die Rechtslage hinsichtlich dieser gewerblichen Schutzrechte berührt.

3. 2. 1.

2021 20 19 18 17 | Die letzten Ziffern
bezeichnen Zahl und Jahr des Druckes/der Pressung.
Alle Drucke/Pressungen dieser Auflage können, da unverändert,
nebeneinander benutzt werden.

1. Auflage

© 2017 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland

Umschlaggestaltung: Sieveking · Agentur für Kommunikation, München

Layout und Satz: Sieveking · Agentur für Kommunikation, München

Verlagsredaktion: Dr. Olga Balboa, München; Esther Douterelo, Cornelia Kentmann,
Hueber Verlag, München

Druck und Bindung: Friedrich Pustet GmbH & Co. KG, Regensburg

Printed in Germany

ISBN 978-3-19-014545-4

Art. 530_20179_001_01