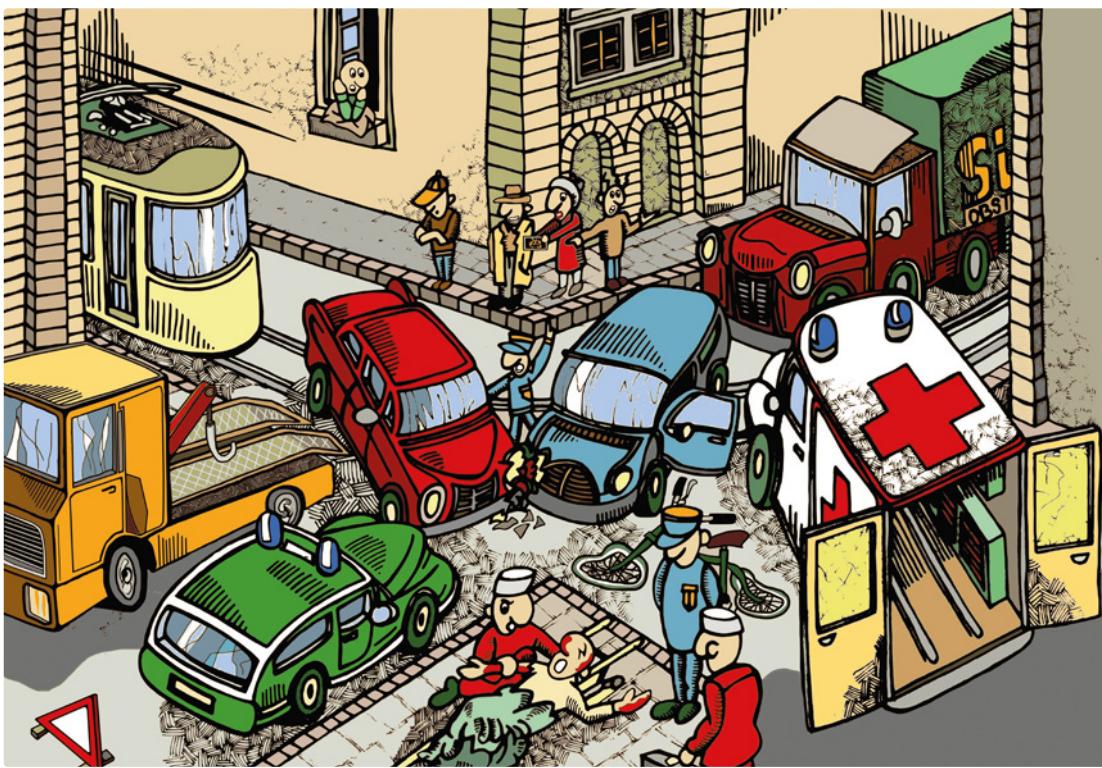


21.1

UNFÄLLE

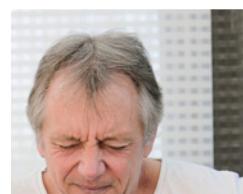
1.1 WAS IST DENN DA PASSIERT?

- a) Was ist hier passiert? Was sehen Sie auf dem Bild? Welche Personen sehen Sie? Wie heißen die Fahrzeuge? Sprechen Sie im Kurs.



- b) Arbeiten Sie zu zweit. Sehen Sie sich eines der Bilder an und überlegen Sie, was hier passiert ist oder passieren kann. Stellen Sie den Unfall im Kurs vor. Die anderen raten, über welches Bild Sie sprechen. Beantworten Sie dabei die folgenden Fragen und nutzen Sie auch Ihre Fantasie:

- Wer ist am Unfall beteiligt?
- Wo passiert der Unfall?
- Was passiert?
- Wie passiert der Unfall? Warum?
- Wer hilft? Wie kann man helfen?
- Welche Folgen hat der Unfall? Wie geht es weiter?


**IN DIESEM KAPITEL
LERNEN SIE:**

- Wortschatz:
Unfälle / Notfälle / Glück / Pech
- einen Unfall beschreiben
- einen Notfall melden
- eine Zeugenaussage machen
- Passiv
- lassen + Infinitiv

Wussten Sie schon, dass das Martinshorn, also die Sirene von Krankenwagen, Feuerwehr oder Polizei, in Deutschland *tatütata* macht? Wie macht der Krankenwagen in Ihrer Sprache?

1.2 WAS TUN IM NOTFALL?

- a) Lesen Sie die Überschrift des folgenden Interviews und den Anleser, den sog. Teaser (Zeilen 1–8). Welche Fragen erwarten Sie? Was würden Sie gerne im Interview erfahren?

	(mögliche) Fragen	im Text?
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		

- b) Lesen Sie jetzt das Interview. Sie haben dafür 4 Minuten Zeit. Stellen Sie sich eine Stoppuhr. Welche Fragen werden im Interview beantwortet? Machen Sie in der Tabelle in der rechten Spalte einen Haken (✓) hinter Ihre Fragen, die beantwortet werden, und ein Kreuz (✗) hinter Ihre Fragen, die nicht beantwortet werden.

WAS TUN IM NOTFALL?	
Verkehrsunfall, Platzwunde, Verbrennung – was man wissen sollte, wenn man schnelle ärztliche Hilfe braucht. Bernd Bräuer, lang-	Hausarzt gehen würde, ist dies kein Notfall, denn die Situation ist nicht lebensbedrohlich und die Hilfe wird nicht in kürzester Zeit benötigt. Dann ist die 112 nicht die richtige Nummer, sondern man sollte die 116 117 wählen. Der Anrufer wird dann mit dem ärztlichen Bereitschaftsdienst verbunden, der sich um Kranke kümmert, während normale Arztpraxen geschlossen sind.
5 jähriger Rettungssanitäter, beantwortet die wichtigsten Fragen rund um Notfall und Krankenwageneinsatz.	30
Interview: Claudia Plech	
Aachener Rundschau:	
10	35 Aachener Rundschau:
Bräuer:	Bräuer:
Viele kennen die 110 und die 112, sind aber un-	40 Am besten ist es, wenn Sie ruhig bleiben und die <i>fünf Ws</i> beantworten, also die fünf wichtigsten W-Fragen:
15 sicher, wann sie wo anrufen sollen. Die 110 ist die Notrufnummer für die Polizei. Wer dringende ärztliche Hilfe braucht, wählt in Deutschland und anderen europäischen Ländern einfach die 112. Der Anrufer wird direkt mit der nächsten Rettungsleitstelle verbunden und kann dort einen Notfall oder Unfall melden. Die Nummer ist sowohl vom Festnetz als auch vom Mobiltelefon kostenlos und man braucht keine Vorwahl. Wenn man nachts, am Wochenende oder am Feiertag krank wird und normalerweise zum	<ul style="list-style-type: none"> • Wo ist der Notfall oder Unfall passiert? • Was ist passiert? • Wie viele Personen wurden verletzt? • Welche Art von Erkrankung oder Verletzung liegt vor? • Wer spricht am Telefon, d. h. wie heißen Sie?
25	50 Anschließend ist noch ein weiteres <i>W</i> wichtig,

nämlich das Warten. Legen Sie nicht einfach auf, sondern warten Sie, ob die Leitstelle noch Fragen hat. Wenn man den Unfallort schwer finden kann, werden Sie von dem Mitarbeiter 55 möglicherweise um eine Rückrufnummer gebeten. Man muss sich aber keine Sorgen machen, denn die Mitarbeiter der Leitstelle sind speziell geschult. Falls man also in der Aufregung etwas vergisst, wird man von ihnen ge- 60 zielt danach gefragt.

Aachener Rundschau:

65 Bräuer:

Der Krankenwagen fährt normalerweise in das nächstgelegene Krankenhaus, schon allein, um Zeit zu sparen. Liegen allerdings besondere Verletzungen vor, fährt der Krankenwagen in 70 ein Krankenhaus, das für diesen Notfall ausgestattet ist. Ein Patient mit einem Schädeltrauma, der eine Hirn-OP braucht, wird also von den Sanitätern in ein Krankenhaus gebracht, in dem es auch eine Neurochirurgie gibt.

75 Aachener Rundschau:

Bräuer:

80 Wer in einem Krankenwagen mitfahren darf, das entscheiden die Sanitäter an Bord. Es besteht auch für Angehörige keine Mitfahrerlaubnis. Wenn es dem Patienten hilft, dass eine

Vertrauensperson im Krankenwagen dabei ist, 85 kann die Besatzung des Rettungswagens die Mitfahrt aber erlauben. Das ist zum Beispiel bei Kindern unter 14 oder verwirrten älteren Menschen häufig der Fall.

Aachener Rundschau:

90

Bräuer:

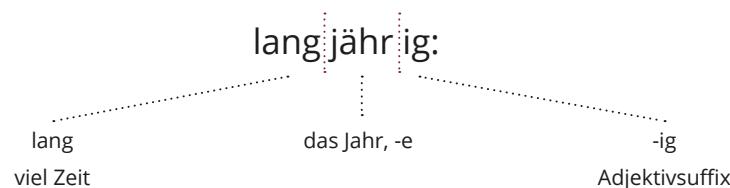
Ja, einige Dinge sollte man, wenn möglich, griffbereit haben. Dazu zählt insbesondere die Versichertenkarte. Bei Patienten mit chronischen Erkrankungen kann auch eine Krankenakte hilfreich sein. Wenn Sie Vorerkrankungen oder Allergien haben, teilen Sie dies dem Rettungs- 100 sanitäter mit.

Aachener Rundschau:

105 Bräuer:

Ein Krankenwageneinsatz kostet zwischen 100 und 500 Euro. Aber wenn der Krankenwagen-einsatz medizinisch notwendig ist, werden die Kosten bis auf einen kleinen Eigenanteil von 110 der Krankenkasse übernommen. Abgesehen davon wird jeder gerettet, auch wenn nicht klar ist, ob und wo der Patient krankenversichert ist, also zum Beispiel auch, wenn er keine Versi-chertenkarte dabei hat und nicht ansprechbar 115 ist.

- c) Die Wortbildung hilft! Erklären Sie die folgenden Wörter, indem Sie die einzelnen Teile des Wortes erklären:



- | | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| Z. 20: die Rettungsleitstelle, -n | Z. 27: lebensbedrohlich | Z. 94: griffbereit |
| Z. 23: die Vorwahl, -en | Z. 31: der Bereitschaftsdienst, -e | Z. 95: die Versichertenkarte, -n |
| Z. 25: normalerweise | Z. 58: geschult | Z. 98: die Vorerkrankung, -en |

- d) Lesen Sie das Interview jetzt noch einmal. Formulieren Sie die jeweilige Frage der Redaktion und tragen Sie sie in die dafür vorgesehenen Zeilen ein.
- e) Richtig oder falsch? Kreuzen Sie an.

R	F	1	Im Notfall wähle ich immer die 112.
R	F	2	Es ist Sonntag und ich habe leichten Durchfall, ansonsten bin ich gesund. Ich möchte aber Medikamente gegen den Durchfall haben. Also muss ich einen Notarzt rufen.
R	F	3	Familienangehörige dürfen nicht immer im Krankenwagen mitfahren.
R	F	4	Ohne Versichertenkarte darf der Rettungssanitäter mich nicht behandeln.
R	F	5	Der Krankenwagen ist für mich als Krankenversicherten nicht komplett kostenfrei.

- f) Wie läuft ein Notruf normalerweise ab? Ergänzen Sie.

Notfall erleben/beobachten



wählen



Informationen durchgeben

-
-
-
-
-



Transport

- Papiere:
- - evtl.
- Wohin?
- Wer darf mitfahren?

- g) Lesen Sie nun noch einmal die Fragen, die Sie unter a) notiert haben. Gibt es darunter Fragen, die im Interview nicht beantwortet wurden? Recherchieren Sie die Antwort im Internet.

1.3 NOTRUF

- a) Hören Sie nun einen Notruf bei der Rettungsleitstelle. In welcher Reihenfolge werden die „fünf Ws“ beantwortet? Tragen Sie die entsprechenden Zahlen ein. Schildern Sie anschließend in eigenen Worten, was passiert ist.

- Wie viele Personen wurden verletzt?
- Wo ist der Notfall oder Unfall passiert?
- Welche Art von Erkrankung/Verletzung liegt vor?
- Was ist passiert?
- Wer spricht am Telefon?

- b) Arbeiten Sie zu zweit. Spielen Sie den Notruf zu einem der Bilder aus Aufgabe 1.1 b) nach. Eine Person arbeitet in der Rettungsleitstelle, die andere meldet den Notfall. Nehmen Sie Ihren Notruf auf Ihrem Handy auf.
- c) Spielen Sie den Notruf im Kurs ab. Die anderen raten, um welches Bild es geht. Tipp: Symbolisieren Sie mit den Fingern die Zahl des Bildes, sobald Sie erkennen, um welches Bild es geht. Sprechen Sie dabei nicht, um denen, die noch zuhören und überlegen, nichts zu verraten.

EINEN NOTFALL MELDEN

- *Guten Tag, hier spricht ...*
- *Ich möchte einen Notfall melden.*
- *Auf der ...straße gab es einen Autounfall / ...*
- *Es wurden ... Personen verletzt.*
- *X Personen sind leicht / schwer verletzt.*
- *Die Person blutet stark / leicht am Kopf / Bein / ...*
- *Die Person ist bewusstlos / bei Bewusstsein.*



1.4 PASSIV

- a) Lesen Sie folgenden Satz aus dem Interview aus Aufgabe 1.2 b) noch einmal. Konzentrieren Sie sich dabei auf den Teil, der unterstrichen ist. Der Satz steht im Passiv. Tragen Sie den unterstrichenen Teil in die Tabelle ein. Formulieren Sie dann den Satz im Aktiv und tragen Sie ihn in die untere Tabelle ein.

Ein Patient mit einem Schädeltrauma wird also von den Sanitätern in ein Krankenhaus gebracht.

	Pos. 1	Pos. 2	Satzende	
Passiv	<u>Ein Patient</u>	<u>von</u>		
	Subjekt (N)	werden	Täter (von + D / durch + A)	Partizip II des Verbs

In einigen Grammatiken wird der Täter auch *Agens* genannt!



	Subjekt = Täter (N)	Verb	Akkusativobjekt (wen?)	
Aktiv	<u>Die Sanitäter</u>			
	Pos. 1	Pos. 2		

Cover: Collage © Daniela Vrbanovic, D.A.N.dock, Aachen; Hintergrund © imagenavi – stock.adobe.com

U2: © DigitalWisdom

- S. 4:** A © PantherMedia/Phovoi R.; B © oneinchpunch – stock.adobe.com; C © Getty Images/iStock/Getty Images Plus/JohnnnyGreig; D © MEV; E © Thinkstock/iStock/Asthakova; F © iStock/Halfpoint; G © Getty Images/iStock/Getty Images Plus/DGLimages; H © Getty Images/iStock / Getty Images Plus/gorodenkoff; I © Getty Images/iStock/Jakraphong Pongpotganatam; 2 © Thinkstock/iStock/WitR; 3 © Thinkstock/Purestock; 4 © PantherMedia/bartok; 5 © fotolia/Peter Mautsch; 6 © Thinkstock/Polka Dot Images; 7 © Thinkstock/PHOTOS.com/Hemera Technologies; 8 © Getty Images/iStock/phive2015
- S. 8:** © Getty Images/DigitalVision Vectors/4x6
- S. 10:** © fotolia/mpfphotography
- S. 11:** © fotolia/mpfphotography
- S. 18:** 1 © Getty Images/iStock/tome213; 2 © Panther Media/Martin Painhart; 3 © iStock/cassinga; 4 © Getty Images/iStock/Getty Images Plus/Olaf Speier 2016; 5 © Getty Images/iStock/Getty Images Plus/Gaschwald; 6 © Getty Images/iStock/Getty Images Plus/DiamondGalaxy; 7 © Thinkstock/Stockbyte/Comstock Images
- S. 21:** 1 © picture-alliance/dpa | Frank Kleefeldt; 2 © picture alliance/AP Photo/Edwin Reichert; 3 © Thinkstock/iStockphoto; 4 © fotolia/lncrea; 5 © Hueber Verlag/Sophie Bischoff; 6: Karte © PantherMedia/ Benjamin Merbeth, Sowjetische Flagge © Aliaksander Vukolau – stock.adobe.com; alle weiteren Flaggen © Thinkstock/iStock/-ELIKA-; 7 © mauritius images/ Norbert Michalke; 8 © MEV/Wirth Ulrich; 9 © mauritius images/imageBROKER/Norbert Michalke
- S. 26:** 1 © picture alliance/Photoshot; 2 © ap/dpa/ picture alliance; 3 © United Archives/TopFoto/Süddeutsche Zeitung Photo; 4 © Getty Images/iStock/Ig0rZh
- S. 28:** 1 © mauritius images/Alamy/GL Archive; 2 © mauritius images/Science Faction/Library of Congress – digital ve; 3 © picture alliance/CPA Media
- S. 30:** Marie Curie © Thinkstock/Photos.com; Malala Yousafzai © picture alliance/abaca
- S. 31:** © Allstar Picture Library Ltd/Alamy Stock Foto | Nelson Mandela, Präsident von Südafrika, 18.07.1996; Vincent van Gogh © Getty Images/ PHOTOS.com/Jupiterimages
- S. 33:** 1 © Getty Images/iStock/A-D-F; 2 © Getty Images/iStock/VanderWolf-Images; 3 © Getty Images/iStock/MichaelUtech; 4 © Getty Images/iStock/MichaelUtech; 5 © Getty Images/iStock/VanderWolf-Images; 6 © Getty Images/iStock/kruwt
- S. 34:** © Hueber Verlag/Sophie Bischoff

S. 38: Illustration © Hueber Verlag/Sophie Bischoff; Foto © Getty Images/iStock/Christian Horz; Deutschlandkarte (bearbeitet) © Thinkstock/iStock/FrankRamsppot

S. 41: 1 © Getty Images/iStock/Getty Images Plus/CandyBoxImages; 2 © Spidi1981 – stock.adobe.com; 3 © Thinkstock/Hemera; 4 © Getty Images/iStock/Getty Images Plus/Orbon Alja; 5 © Getty Images/iStock/Getty Images Plus/red_pepper82; 6 © Getty Images/iStock/monkeybusinessimages; 7 © Getty Images/E+/Jan-Otto

S. 45: © underdogstudios – stock.adobe.com

S. 48: © MEV

S. 59: Emojis © Thinkstock/iStock/stockerteam

S. 62: 1 © Thinkstock/iStock/lzf; 2 © Getty Images/iStock/OlgaKorica; 3 © iStock/sylvanworks; 4 © Getty Images/E+/Joel Carillet; 5 © Thinkstock/Purestock; 6 © Getty Images/iStock/dutourdumonde; 7 © afishman64 – stock.adobe.com; 8 © Getty Images/PHOTOS.com>>/Getty Images Plus

S. 64: 1 © Getty Images/iStock/ajr_images; 2 © GettyImages/İsmail Çiydem; 3 © Thinkstock/Stockbyte; 4 © MEV; 5: Florian Bachmeier, Schliersee; 6 © iStock/SnowWhiteimages

S. 66: © fotolia/mpfphotography

S. 67: © fotolia/mpfphotography

S. 73: © fotolia/mpfphotography

S. 75: 1, 3, 4, 7, 9 © Nikolai Sorokin – stock.adobe.com; 2 © voraphong pirawd – stock.adobe.com; 5 © Hanna – stock.adobe.com; 6 © THONGCHAI – stock.adobe.com; 8 © SENTELLO – stock.adobe.com

S. 77: 1 © Thinkstock/Wavebreakmedia; 2 © blankstock – stock.adobe.com ; 3 © Thinkstock/iStock/Massimo Merlini; 4 © Thinkstock/iStock/veronicagomepola; Grillparty © Thinkstock/iStock/nd3000

S. 80: Tablet © fotolia/mpfphotography; Daniel © fotolia/Patrizia Tilly; Matze © PantherMedia/Frank Camhi; Lise © Getty Images/iStock/Ridofranz; Tim © iStockphoto/SensorSpot; Bus © fotolia/nerthuz

S. 81: Lisa © Thinkstock/Stockbyte; Du © Hueber Verlag/Sophie Bischoff

S. 81-82: Text: Study in Germany © DAAD – Deutscher Akademischer Austauschdienst

S. 83: Logo: Study in Germany © DAAD – Deutscher Akademischer Austauschdienst

S. 86: 1 © Getty Images/iStock/Tomwang112; 2 © Getty Images/iStock/ogeday çelik; 3 © Getty Images/E+/PeopleImages; 4 © Getty Images/E+/Dmytro Aksonov

S. 90: 1 © Getty Images/E+/stevecoleimages; 2 © Thinkstock/iStock/YakobchukOlena; 3 © fotolia/marog-pixcells; 4 © Thinkstock/iStock/goldenKB; 5 © fotolia/Maksim Pasko; 6 © Rawpixel.com – stock.adobe.com

- S. 91:** links © Thinkstock/iStock/Szepy; mittig © Thinkstock/iStockphoto; rechts © Thinkstock/ Image Source White
- S. 92:** 1 © Thinkstock/iStock/koya79; 2 © Getty Images/iStock/Михаил Руденко; 3 © Getty Images/iStock/dolgachov; 4 © Getty Images/iStock/GIANT7
- S. 93:** Magnet: Beate Fahrnländer, Lörrach
- S. 101:** 1 © Getty Images/iStock/Devrimb; 2 © Getty Images/iStock/solarseven; 3 © Getty Images/iStock/ FOTOKITA; 4 © Thinkstock/Hemera/Sarah Holmlund; 5 © Getty Images/iStock/PhonlamaiPhoto, 6 © Getty Images/iStock/ronniechua; Marsianer © Getty Images/iStock/chainatp
- S. 102:** Orson Welles © picture alliance/Mary Evans Picture Library
- S. 106:** 1 © Thinkstock/iStock/gorodenkoff; 2 © Kovalenko I - stock.adobe.com; 3 © fotolia/.shock; 4 © Thinkstock/iStock/nullplus; 5 © Thinkstock/Fuse; 6 © Thinkstock/Wavebreak Media; 7 © Thinkstock/Wavebreakmedia Ltd; 8 © Getty Images/E+/kupicoo; 9 © Kzenon - stock.adobe.com; 10 © Thinkstock/Digital Vision/Jochen Sands; 11 © Thinkstock/iStock/michaeljung; 12 © Getty Images/iStock/Halfpoint
- S. 110:** © fotolia/mars
- S. 111:** © Hueber Verlag/Sophie Bischoff
- S. 112:** © fotolia/Picture-Factory
- S. 115:** © fotolia/mpfphotography
- S. 116:** © fotolia/mpfphotography
- S. 120:** 1 © Thinkstock/iStock/quipu-art; 2 © Thinkstock/iStockphoto; 3 © Getty Images/iStock/zhuZhu; 4 © Thinkstock/Hemera; 5 © Getty Images/iStock/ Perseomed
- S. 124:** © Thinkstock/iStock/Creativalimages
- S. 125:** © Getty Images/iStock/Getty Images Plus/4FR
- S. 126:** © Getty Images/E+/Cimmerian
- S. 128:** Brief: Lutz Kasper, Köln; Zeitung: Jörg Saupe, Düsseldorf; Filmrolle © Zacharias Papadopoulos, Athen; Bücher: Lutz Kasper, Köln; Tablet: Jörg Saupe, Düsseldorf; Handy: Michael Mantel, Barum; Laptop: Jörg Saupe, Düsseldorf; Social Media © Hueber Verlag/Sophie Bischoff; Fernseher: Virginia Azañedo, München; Radio: Gisela Specht, Weßling; Telefon: Irmtraud Guhe, München; Spielkonsole: Rosa Linke, Weimar
- S. 130:** © fotolia/mpfphotography
- S. 132:** © Getty Images/iStock/LeshkaSmok
- S. 134:** Chat-Profil © Getty Images/iStock/koya79; Handy © Getty Images/iStock/kaptnali
- S. 142:** Chat-Profil © Thinkstock/iStock/molka; Handy © Getty Images/iStock/kaptnali
- S. 143:** 1 © MEV/Witschel Mike; 2 © Thinkstock/iStock/Mark Bowden
- S. 146:** Text: Die eingerollte Generation © Ferdinand Knauß/WiWo Online vom 13.05.2019; Foto © Getty Images/E+/londoneye
- S. 148:** © Getty Images/iStock/AntonioGuillem
- S. 152:** © fotolia/mpfphotography
- S. 153:** © fotolia/mpfphotography
- S. 155:** oben links © Getty Images/iStock/Ozanbulbul; oben rechts © Getty Images/iStock/monkeybusinessimages; unten rechts © Getty Images/iStock/Choreograph
- S. 156:** Mutter © Getty Images/E+/VMJones; Fussball © Getty Images/iStock/MediaProduction; Junge © Thinkstock/iStock/tkhatsko; Vater © Getty Images/E+/skynesher
- S. 159:** 1 © Getty Images/iStock/orinoco-art; 2 © PantherMedia/Josef M.
- S. 162:** rosa und blau © Getty Images/iStock/FamVeld
- S. 167:** 1. Reihe: Mann © Thinkstock/iStock/Ridofranz; Frau © Getty Images/iStock/g-stockstudio; Arzt © irisblende.de; Reinigungskraft © Thinkstock/iStock/AndreyPopov; 2. Reihe: Vater © Thinkstock/iStock/Wavebreakmedia; Tänzer © Getty Images/E+/vgajic; Fußball © Getty Images/E+/skynesher; Mann © Getty Images/iStock/RonHStock; 3. Reihe: Mann © iStockphoto/Goruppa; Pflegekraft © Thinkstock/iStock/AlexRaths; Bauarbeiter © Getty Images/E+/Obradovic; Erzieherin © Thinkstock/Getty Images/Jupiterimages
- S. 168:** Tablet © fotolia/mpfphotography; Konzert © Thinkstock/iStock; Sänger © Thinkstock/iStock/vkoletic; Fans © Getty Images/iStock/NikolayTsuguliev
- S. 170:** © iStock/KellyBoreson
- S. 172:** 1 © Thinkstock/DigitalVision/Adam Taylor; 2 © Thinkstock/iStock/Glen Jones; 3 © Thinkstock/iStock/FooTToo; 4 © Thinkstock/iStock/teptong; 5 © Thinkstock/Photodisc; 6 © iStock/ManicBlu; 7 © Thinkstock/iStock/reptiles4all; 8 © Getty Images/E+/JohnnyGreig; 9 © Thinkstock/iStock/MihaiSimonia; Muffe © Prikhodko - stock.adobe.com
- S. 175:** 1 © santiago silver - stock.adobe.com; 2 © alexlmx 2019 - stock.adobe.com; 3 © ap/dpa/picture alliance; 4 © jarma - stock.adobe.com
- S. 179:** © Getty Images/iStock/joruba
- S. 183:** © Getty Images/iStock/instamatics
- S. 185:** Fahrräder © Getty Images/iStock/Schroptschop; Münster © Getty Images/iStock/Schroptschop; Karte (bearbeitet) © Thinkstock/iStock/FrankRamspott

Illustrationen: Michael Stetter, Aachen; Joleen Boemer, Aachen

Alle weiteren Fotos und Illustrationen:
Sprachenakademie Aachen

weitere Bildangaben:

- S. 21:** 1) „Auch nach der letzten Demo – Wir sind das Volk – Wir sind ein Volk“ ist auf einem Transparent zu lesen, das Demonstranten bei der vorerst letzten Montagsdemonstration am 12.3.1990 in Leipzig mit sich führen. Mehr als 400000 Menschen nahmen an dem Protestmarsch teil.
2) Das Aktenfoto vom 9. September 1961 zeigt ost-deutsche Polizisten in Arbeitskleidung, wie sie Stacheldraht von einer Ziegelmauer entfernen, während andere Polizisten im Hintergrund die Mauer an der Grenze zwischen dem französischen und russischen Sektor an der Bernauer Straße in Berlin auf 15 Fuß erhöhen.
7) Fall der Berliner Mauer: Bürger aus Ost-Berlin passieren den Kontrollpunkt Bornholmer Brücke, Berlin, Deutschland
9) 10.11.1989 - Fall der Berliner Mauer: Menschen aus Ost- und West-Berlin sind auf die Mauer am Brandenburger Tor geklettert. Berlin, Deutschland
S. 26: 1) Buzz Aldrin, der Pilot der ersten Mondlandemission, mit einer amerikanischen Flagge während einer Apollo 11 Mission auf dem Mond. Auf diesem von der NASA bereitgestellten Foto, am 20. Juli 1969. Aufgenommen von Astronautenkollege Neil A. Armstrong.
2) 11.09.2001 – Terroranschlag auf das World Trade Center in Manhattan, New York, USA
3) 28.08.1963 – Bürgerrechtsführer Martin Luther King hält seine historische Rede “I had a dream” an die versammelte Menge. Über 200.000 Bürgerrechtsdemonstranten marschieren in das Herz von Washington D.C. USA

S. 28:

- 1) Mahatma Gandhi
2) Albert Einstein
3) Frida Kahlo de Rivera (6. Juli 1907 – 13. Juli 1954); geboren als Magdalena Carmen Frieda Kahlo y Calderón, war eine in Coyoacán geborene mexikanische Malerin. Vielleicht am bekanntesten für ihre Selbstporträts, ist Kahlos Werk für seinen „Schmerz und Schmerz“ bekannt Leidenschaft“ und ihre intensiven, lebendigen Farben. Ihre Arbeit wurde in Mexiko als Sinnbild für die nationale und indigene Tradition gefeiert und von Feministinnen für ihre kompromisslose Darstellung der weiblichen Erfahrung und Form. Kahlo hatte eine stürmische, aber leidenschaftliche Ehe mit dem prominenten Mexikaner Künstler Diego Rivera.

S. 30: Der französische Präsident Emmanuel Macron trifft mit der Friedensnobelpreisträgerin Malala Yousafzai und der Generaldirektorin der UNESCO, Audrey Azoulay (L), am Hauptsitz der UNESCO während des G7-Ministergipfels für Bildung und Entwicklung in Paris, Frankreich, 05. Juli 2019 ein. Foto von Pierre Villard/Pool /ABACAPRESS.COM

S. 102:

- b) Orson Welles spricht mit Journalisten, 30. Oktober 1938, nach der sensationellen Ausstrahlung einer dramatisierten Version des Buches durch das Mercury Theatre, NY. (Ungenannter Fotograf)

Bildredaktion: Sophie Bischoff,
Hueber Verlag, München