

CONTENIDOS

Contenidos funcionales	Sistema lingüístico	Textos	Tareas
------------------------	---------------------	--------	--------

TEMA 1 VOLVER A VERNOS p. 9

<ul style="list-style-type: none"> • Conocerse. • Saludarse y despedirse. • Comentar diferentes formas de saludarse en el mundo. • Hablar de experiencias. • Hablar de las ventajas de aprender idiomas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogativos: <i>qué, quién, cuál...</i> • Pronunciación y ortografía: entonación de expresiones de cortesía. • Expresar una acción recíproca: <i>besarse, abrazarse...</i> • Contraste pretérito indefinido / pretérito perfecto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Audio: diálogos para saludar y despedirse. • Audio: conversación entre amigos. • Artículo periodístico: formas de saludo en el mundo. • Artículo de blog: <i>La zona de confort</i>. • Artículo: <i>La ventaja de aprender idiomas</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en una fiesta para conocer mejor a los compañeros. • Simular una conversación para saludarse. • Buscar a la persona de la clase que ha tenido más experiencias. • Crear una infografía con motivos para estudiar español.
---	---	---	---

TEMA 2 RECUERDOS p. 17

<ul style="list-style-type: none"> • Hablar de hábitos en el pasado. • Comentar noticias increíbles. • Narrar historias. • Reaccionar a una información. • Hablar de momentos inolvidables. • Contar anécdotas. 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Todavía / Ya no</i>. • Pretérito imperfecto. • Conectores: <i>como, porque, aunque...</i> • Contraste imperfecto / indefinido. • Recursos para ordenar un relato: <i>¿sabes lo que me pasó?, resulta que, total que...</i> • Expresiones de reacción: <i>¡no me lo puedo creer!, ¡madre mía!</i> • Pronunciación y ortografía: entonación de preguntas que proponen una alternativa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Infografía: <i>Ocho situaciones del pasado, ¿impensables hoy en día?</i> • Audio: programa de radio. • Noticia: <i>Vive cinco meses de okupa con una mujer y esta no lo sabe</i>. • Blog: <i>Mi primera vez</i>. • Audio: testimonios de anécdotas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en un programa de radio para hablar de cambios en la sociedad. • Concurso de historias increíbles. • Contar una primera experiencia. • Contar un malentendido cultural.
---	---	---	---

TEMA 3 EL MUNDO DEL FUTURO p. 25

<ul style="list-style-type: none"> • Hablar del futuro: hacer predicciones. • Expresar probabilidad. • Hablar de planes e intenciones. • Expresar hipótesis. • Hacer suposiciones sobre el presente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Futuro simple. • <i>Seguro que / Seguramente / Probablemente...</i> • Contraste entre el futuro simple y la perífrasis <i>ir a + infinitivo</i>. • Expresar hipótesis: oraciones condicionales. • Pronunciación y ortografía: entonación de las oraciones condicionales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Artículo: <i>¿Qué nos depara el futuro?</i> • Audio: entrevista a una experta. • Infografía: <i>Haz tus sueños realidad</i>. • Noticias de actualidad. • Audio: programa de radio sobre películas futuristas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participar en un debate sobre el futuro. • Plantear objetivos de vida y consejos para conseguirlos. • Hacer una exposición sobre un tema de actualidad. • Crear un <i>podcast</i> de cine de ciencia ficción.
---	--	---	--

Contenidos funcionales	Sistema lingüístico	Textos	Tareas
------------------------	---------------------	--------	--------

TEMA 4 TRABAJO p. 35

<ul style="list-style-type: none"> • Pedir un favor. • Aceptar o rechazar una petición. • Expresar indeterminación o falta de existencia. • Expresar habilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Condicional simple. • Pronunciación y ortografía: los hiatos y los diptongos. • Indefinidos: <i>alguien, algo, nadie, ninguno/a/os/as...</i> • <i>Se me da bien / No se me da mal del todo...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Artículo: <i>Buenos compañeros.</i> • Infografía: <i>10 cosas que hace una empresa que busca el equilibrio vida-trabajo.</i> • Cuestionario: <i>Dime cómo eres y te diré cuál es tu trabajo ideal.</i> • Audio: entrevista de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Representar diferentes situaciones en una oficina. • Presentar una empresa atractiva para trabajar. • Encontrar a la persona más adecuada para un puesto de trabajo. • Describir una situación laboral.
---	--	---	--



TEMA 5 BUEN VIAJE p. 43

<ul style="list-style-type: none"> • Expresar emociones y sentimientos (I). • Contar acontecimientos del pasado. • Valorar experiencias. • Transmitir preguntas y enunciados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresiones de sentimiento: <i>me encanta(n), me molesta(n), odio...</i>+ infinitivo o sustantivo. • Pretérito pluscuamperfecto. • Estilo indirecto. • Saludos y despedidas formales e informales en contextos escritos. • Pronunciación y ortografía: uso de los dos puntos (:). 	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista: <i>Pequeñas cosas que me alegran la vida en los viajes.</i> • Texto informativo: web de viajes. • Audio: programa de radio. • Correo electrónico formal e informal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crear una gráfica con los sentimientos generales de la clase. • Hablar de un viaje especial. • Hacer una exposición sobre tu tema favorito. • Escribir un correo electrónico.
---	---	--	--



TEMA 6 VIVIENDA p. 51

<ul style="list-style-type: none"> • Expresar deseo y necesidad. • Expresar opinión. • Mostrar acuerdo y desacuerdo. • Hablar de la decoración de una casa. • Comparar. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presente de subjuntivo. • <i>Esperar / Desear / Querer...</i> + que + subjuntivo. • <i>Ojalá</i> + subjuntivo. • Verbos de opinión con indicativo y subjuntivo. • Expresiones para mostrar acuerdo y desacuerdo. • Léxico de la casa: estilos, muebles y decoración. • Comparaciones de cantidad: <i>más de / menos de.</i> • Pronunciación y ortografía: patrones entonativos de sorpresa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Artículo: <i>Cómo puedo cambiar el espacio urbano.</i> • Anuncio de agencia inmobiliaria. • Audio: conversación entre dos amigos. • Cuestionario: <i>Tu casa habla de ti.</i> • Blog: <i>Psicología.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Diseñar un anuncio de una aplicación para mejorar la ciudad. • Debatir sobre diferentes aspectos relacionados con la vivienda. • Hacer una presentación de la decoración de un salón. • Hacer una exposición sobre un lugar donde te gustaría vivir.
--	--	--	---



REVISIÓN - REFLEXIÓN 4/6 p. 59

TEMA 7 RELACIONES HUMANAS

p. 61

- Describir personas y relaciones.
- Expresar emociones y sentimientos (II).
- Hablar de normas sociales: expresar prohibiciones y hábitos.
- Formular buenos deseos.

- Verbos: *caer bien / mal, llevarse bien / mal.*
- El superlativo.
- *No soporto / Me da pena / Me da miedo / Me preocupa / Estoy harto/a de + que + subjuntivo.*
- *Es normal / frecuente... + que + subjuntivo.*
- *Está prohibido / No está permitido + que + subjuntivo.*
- *Es raro / No está bien visto + que + subjuntivo.*
- ¡Que + subjuntivo!
- Pronunciación y ortografía: *qué / que.*

- Infografía: *¿Qué hacen las personas para caer bien?*
- Audio: conversación entre dos compañeras de trabajo.
- Carta a la directora: *Educación. ¿Y eso qué es?*
- Titulares sobre normas sociales.
- Audio: programa de radio.
- Artículo: *Esos molestos mensajes de voz.*

- Presentar y describir a personas de nuestro entorno.
- Hacer una presentación con los diez comportamientos que menos te gustan.
- Buscar coincidencias de normas sociales entre sus culturas.
- Grabar un mensaje de voz.

TEMA 8 ¡QUE APROVECHE!

p. 69

- Describir un tipo de cocina.
- Expresar finalidad.
- Expresar hipótesis o probabilidad.
- Expresar certeza, duda o falsedad.

- Léxico: ingredientes, utensilios y modos de preparación.
- *Para + infinitivo / Para que + subjuntivo.*
- Fórmulas para expresar hipótesis y probabilidad con indicativo y subjuntivo: *supongo que, puede (ser) que, probablemente...*
- Fórmulas para expresar certeza, duda o falsedad con indicativo y subjuntivo: *(no) es cierto que, sé que, dudo que...*
- Pronunciación y ortografía: pronunciar dos vocales iguales seguidas.

- Artículo: *Entrevista al chef mexicano Roberto Ruiz.*
- Audio: trucos de cocina.
- Test: *Neuromarketing.*
- Audio: *neurogastroonomía.*
- Reseña: *The Fat Duck.*
- Artículo: *La revolución de los alimentos.*
- Texto informativo: web de gastronomía.

- Elaborar un *ranking* de los tres mejores trucos de cocina.
- Presentar un restaurante especial en el mundo.
- Debatir sobre temas relacionados con la alimentación.
- Escribir un comentario en una revista de gastronomía.

TEMA 9 ECONOMÍA Y CONSUMO

p. 77

- Interpretar una estadística.
- Situar en un *ranking*.
- Hablar de ahorro y consumo.
- Expresar valoración.
- Identificar un objeto, un lugar o a una persona.

- Expresiones de cantidad: *la mitad, el doble, un tercio de..., un 20 % de...*
- Números ordinales: *tercero, octavo, décimo...*
- Léxico de economía y ahorro.
- *Está bien / mal, me parece bien / mal, es lógico / increíble / estupendo..., me parece lógico / increíble / estupendo...*
- Pronunciación y ortografía: la diéresis (").
- Oraciones de relativo con indicativo y subjuntivo.

- Artículo y estadística: *¿Debo ahorrar para ser feliz?*
- Infografía: *Consejos para ahorrar en la economía doméstica.*
- Artículo: *Cómo las marcas te espían por internet.*
- Infografía: *Inventos para un mundo mejor.*
- Audio: programa de radio.
- Cuento: *El empresario y el pescador.*

- Crear una estadística con datos de ahorro de la clase.
- Participar en un debate sobre temas polémicos.
- Presentar un invento.
- Contar un cuento popular.

TEMA 10 CUERPO Y MENTE			p. 87
<ul style="list-style-type: none"> Hablar de hábitos saludables. Hablar de emociones. Expresar el estado de desarrollo de una acción. 	<ul style="list-style-type: none"> Imperativo afirmativo y negativo y pronombres de OI y OD. Pronunciación y ortografía: la tilde en los imperativos. Léxico de emociones. Perífrasis verbales: <i>dejar de, estar a punto de, ponerse a...</i> 	<ul style="list-style-type: none"> Artículo: <i>7 hábitos saludables que puede que no conozcas</i>. Audio: la regla de los cuatro números "5210". Texto periodístico: entrevista a Elsa Punset. Texto: biografía de Carlos Tévez. Audio: entrevista a Lydia Valentín. 	<ul style="list-style-type: none"> Seleccionar los mejores consejos para llevar una vida saludable. Juego de roles: actuar con o sin inteligencia emocional. Presentar a un deportista que admiras. Hacer una exposición oral sobre un tema.



TEMA 11 EXPRESIÓN ARTÍSTICA			p. 95
<ul style="list-style-type: none"> Hablar de arte. Dar consejo y recomendaciones. Expresar preferencias, gustos e intereses. Preguntar por el conocimiento de algo. 	<ul style="list-style-type: none"> <i>Yo que tú + condicional; te recomiendo que + subjuntivo...</i> <i>Prefiero / Me gusta más / Me interesa más + infinitivo / que + subjuntivo...</i> <i>Lo que más / menos me gusta / interesa es + infinitivo / que + subjuntivo...</i> <i>¿Has oído / Has leído... lo de... / lo que...?</i> <i>He oído / He visto que... / No lo sabía, no tenía ni idea...</i> Pronunciación y ortografía: entonación al preguntar por el conocimiento de algo. 	<ul style="list-style-type: none"> Artículo: <i>Razones por las que necesitamos el arte en nuestra vida</i>. Audio: programa de radio. Artículo: <i>¿Qué provocan los distintos géneros musicales en las personas?</i> Encuesta sobre gustos musicales. Audio: conversaciones entre dos amigos. Noticias sobre arte. Carta al director. 	<ul style="list-style-type: none"> Hacer una recomendación de un evento artístico. Elaborar una lista de canciones para un compañero. Presentar la obra de un artista contemporáneo. Participar en un debate.



TEMA 12 MUNDO NATURAL			p. 103
<ul style="list-style-type: none"> Cuestionar, confirmar, corregir y negar una información. Expresar involuntariedad. Secuenciar acciones futuras. 	<ul style="list-style-type: none"> Recursos para reaccionar ante información: <i>¿seguro que...?, ¿estás seguro de que...?, ¡qué va!...</i> Pronunciación y ortografía: entonación enfática al corregir, cuestionar o negar una información. Verbos de involuntariedad: <i>se me ha caído, se le ha perdido...</i> Oraciones temporales para secuenciar acciones futuras: <i>cuando / en cuanto / hasta que / después de que + subjuntivo, al + infinitivo</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Reportaje fotográfico: <i>Curiosidades de la naturaleza</i>. Audio: conversación entre dos amigos. Artículo: <i>Basura, un desafío medioambiental</i>. Texto informativo: web de viajes. Poema de Gloria Fuertes. 	<ul style="list-style-type: none"> Crear un concurso sobre curiosidades de la naturaleza. Hacer una presentación sobre un proyecto ecologista. Diseñar una ruta de un viaje con consejos prácticos. Redactar un mensaje para un foro del Ayuntamiento.

