

# UNTERRICHTSPLAN LEKTION 11

FORM	ABLAUF	MATERIAL	ZEIT
1	<p>EA, PL, GA</p> <p>Die Bücher sind zunächst geschlossen. Die TN notieren eine Minute lang alles, was ihnen zu dem Wort <i>Glück</i> durch den Kopf geht. Dann hören sie das Hörbild und spekulieren darüber, worüber die Frau sich so freut.</p> <p>Zusätzlich schreiben die TN mithilfe ihrer Notizen eine kurze Geschichte zu dem Foto. Die Geschichten werden in Kleingruppen vorgelesen und können dann für alle ausgehängt werden.</p>	CD 1.38	
2	<p>PA/PL</p> <p>Die TN erzählen, in welcher Situation sie so jubeln würden und/oder schon einmal gejubelt haben.</p>		
3	<p>EA, PA, PL</p> <p>Die TN sehen ins Bildlexikon und notieren daraus drei Dinge, die sie glücklich machen würden. Dann vergleichen sie ihre Liste mit einer Partnerin / einem Partner. Alternativ gehen sie im Kursraum umher und suchen TN, mit denen sie möglichst viele Gemeinsamkeiten haben. Oder machen Sie ein Ranking, indem Sie alle Vorschläge des Bildlexikons notieren und an die TN je drei Klebepunkte verteilen. Die TN vergeben ihre Klebepunkte für die drei Dinge, die sie am glücklichsten machen würden. Anschließend wird das Ranking besprochen (<i>Die meisten macht es glücklich, wenn ... Nur zwei Personen freuen sich über ...</i>).</p>	Klebe- punkte	
4	<p>EA, PL</p> <p>a Die TN überfliegen die Blog-Beiträge und ordnen zu, welches Bild aus dem Bildlexikon zu welchem Text passt. Anschließend Kontrolle.</p> <p>Lösung: (von oben nach unten, von links nach rechts) 1; 10; 11; 13; 6; 2; 4; 5</p>		
	<p>EA, PA</p> <p>b Die TN bearbeiten die Aufgabe wie im Buch angegeben.</p>		
	<p>PL, EA, PA</p> <p>c Zeigen Sie den Kommunikationskasten (Folie/IWB). Die TN sollen zu jedem Satz auch den negativen Satz formulieren: <i>So etwas habe ich noch nie erlebt. Das ist mir noch nie passiert. Das berührt mich nicht (sehr/besonders). Das kann ich (gar/überhaupt) nicht nachempfinden. Darüber hätte ich mich nicht gefreut. Dieses Erlebnis finde ich überhaupt nicht schön/besonders.</i> Jeder TN schreibt die Sätze einzeln auf Kärtchen, auf die Vorderseite die positive Formulierung und auf die Rückseite in einer anderen Farbe die negative. Die TN bewahren die Kärtchen auf, da sie sie für Aufgabe 7 noch einmal brauchen.</p> <p>Zu zweit kommentieren die TN die Blog-Beiträge, wobei sie ihre Redemittel-Kärtchen benutzen. Bereits verwendete Kärtchen werden zur Seite gelegt.</p>	Kommuni- kations- kasten auf Folie/IWB, Kärtchen	

# UNTERRICHTSPLAN LEKTION 11

5	EA, PL	<p>Die TN ergänzen die Verben und kreuzen an. Anschließend Kontrolle.</p> <p>Lösung: (von oben nach unten) erzählt hatte, rannte; aufgegeben hatte, teilte; gegessen hatte, habe ... abgegeben; Handlung A</p> <p>Erklären Sie anhand der Beispielsätze, dass die temporale Konjunktion <i>nachdem</i> einen Nebensatz einleitet. Die Handlung im Nebensatz passiert zuerst. Im Gegensatz zu den Konjunktionen, die die TN bisher kennen, muss bei <i>nachdem</i> die Zeitenfolge beachtet werden: Das Plusquamperfekt liegt zeitlich vor dem Präteritum bzw. Perfekt. Es wird für Handlungen benutzt, die vor einer Handlung in der Vergangenheit stattgefunden haben. Das Plusquamperfekt wird aus <i>hatte</i> bzw. <i>war</i> und dem Partizip Perfekt gebildet. Machen Sie mit den TN weitere Beispiele aus dem Kurs, zunächst mit Plusquamperfekt und Präteritum/Perfekt, z.B. <i>Nachdem wir gestern kurz Pause gemacht hatten, las Pierre seine Geschichte vor.</i> Gehen Sie dann über zu Sätzen mit <i>nachdem</i> im Perfekt. Geben Sie ein Beispiel (<i>Nachdem wir die Pause beendet haben, machen wir im Buch weiter.</i>) und zeigen Sie anhand der Zeitenfolge, dass auf Perfekt im Nebensatz im Hauptsatz Präsens folgt. Machen Sie mit den TN weitere Beispiele. Schreiben Sie zum Schluss die Regel an die Tafel.</p>		
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><i>Zeitenfolge:</i>  <i>Plusquamperfekt -&gt; Perfekt/Präteritum -&gt; Präsens</i></p> <p><i>Regel bei nachdem:</i>  <i>nachdem + Plusquamperfekt -&gt; Präteritum/Perfekt im Hauptsatz</i>  <i>nachdem + Perfekt -&gt; Präsens im Hauptsatz</i></p> </div>				
6	PL, PA, GA	<p>Die TN schlagen die Aktionsseite auf. Sie hören die Geräusche und machen sich Notizen über die Aktivitäten von Urs. Lernungewohnte TN sollten die Sätze direkt im Perfekt (oder Präteritum) schreiben, damit die anschließende Aufgabe schon vorbereitet ist. Wenn nötig, Kontrolle.</p> <p>Lösung: 1 Der Wecker klingelt. / hat geklingelt. 2 Urs steht auf. / ist aufgestanden. 3 Er duscht / hat geduscht. 4 Er kocht Kaffee / hat Kaffee gekocht. 5 Er deckt den Tisch / hat den Tisch gedeckt. 6 Er hört Radio und frühstückt / hat Radio gehört und gefrühstückt. 7 Er fährt mit der U-Bahn / ist mit der U-Bahn gefahren. 8 Er arbeitet / hat gearbeitet.</p> <p>Die TN schreiben zu zweit Sätze über Urs mit <i>nachdem</i> und vergleichen diese dann mit einem anderen Paar. Alternativ schreiben die TN auch Sätze mit <i>bevor</i> und <i>während</i>. Dann spielen die Paare pantomimische Szenen wie im Buch angegeben. Die anderen raten, was die Paare gemacht haben.</p>	CD 1.39	
7	EA	<p>a Die TN schreiben einen eigenen Blog-Beitrag wie in 4a. Wenn sie nicht auf eigene Erfahrungen zurückgreifen können oder wollen, kann es auch ein fiktiver Glücksmoment sein oder sie greifen auf ein Thema aus dem Bildlexikon zurück. Die Texte werden aufgehängt oder auf den Tischen ausgelegt.</p>		

# UNTERRICHTSPLAN LEKTION 11

PA	b Die TN benutzen die Kärtchen, die sie in 4c geschrieben haben, oder schreiben die Redemittel aus 4c erneut auf. Sie gehen zu zweit durch den Kursraum. Sie lesen die Beiträge und kommentieren sie gemeinsam.	ggf. Kärtchen aus 4c	
<b>8</b> PA, PL	a Die TN sehen sich die Interjektionen an und überlegen zunächst zu zweit, welche negativ, welche positiv sein könnten. Dann hören sie und überprüfen bzw. ordnen zu. Anschließend Kontrolle.  <i>Lösung: <u>positiv</u>: Juhu! Hurra! Ui! <u>negativ</u>: Igitt! Aua! Iih! Mist!</i>	CD 1.40	
PL	b Ein TN wählt eine Situation und spielt sie pantomimisch vor. Die anderen raten, was passiert ist, und reagieren mit einer passenden Interjektion.  Tipp: Bereiten Sie Kärtchen vor, auf die Sie die Situationen aus dem Buch und weitere Situationen schreiben. Die TN ziehen ein Kärtchen und spielen die Situation vor.	vorbereitete Situationskärtchen	