

## Lesemagazin

FORM	ABLAUF	MATERIAL	ZEIT
1 PL, EA/ PA	<p>Die Bücher sind zunächst geschlossen. Fragen Sie die TN, durch welche Länder und Städte der Rhein fließt, wer schon einmal in einer Stadt am Rhein war oder gar auf dem Rhein gefahren ist und was sie sonst noch über diesen Fluss wissen. Erklären Sie kurz, was die Loreley ist. Dann schlagen die TN die Bücher auf und lesen den Text. Allein oder zu zweit notieren sie, welche Angebote die Reisenden nutzen können. Anschließend Kontrolle.</p> <p><i>Lösung:</i> Städte am Rhein erkunden; Wellness-Bereich auf dem Schiff; kulinarische Spezialitäten; regionale Weine/Weinprobe; Besuch der Loreley; lesen; Sport treiben; sich mit Freunden treffen</p> <p>Landeskunde: Die Loreley ist ein 132 Meter hoher Felsen bei St. Goarshausen am Rhein. Der Legende nach sitzt auf dem Felsen eine singende Mädchengestalt, die die Schiffer vom Kurs ablenkte, sodass ihre Schiffe am Felsen zerschellten. Tatsächlich ist der Felsen für Schiffe gefährlich, weil der Fluss hier eine Kurve macht. Die Loreley war und ist Thema für viele Dichter, am berühmtesten ist Heinrich Heines Gedicht „Die Lore-Ley“.</p>		
2 EA, GA/ PL	<p>Die TN markieren, welche Angebote in 1 sie interessant finden. Dann unterhalten sie sich in Kleingruppen oder im Plenum darüber, ob eine Flusskreuzfahrt etwas für sie wäre. Warum (nicht)?</p>		

## Film-Stationen

FORM	ABLAUF	MATERIAL	ZEIT
1 PL, EA	<p>a Die Bücher bleiben geschlossen und die TN sehen den Anfang des Films (bis 1:22) ohne Ton und ohne zu schreiben. Sie achten auf die Kleidungsstücke, die zu sehen sind. Dann schlagen sie die Bücher auf und notieren alle Kleidungsstücke, an die sie sich erinnern. Anschließend sehen sie den Film ein zweites Mal und kontrollieren bzw. ergänzen. Anschließend gemeinsamer Vergleich.</p> <p><i>Lösung:</i> Stiefel, Kleider, Jacken, Mäntel, Röcke, eine Federboa (die legt Lena sich um den Hals)</p>	Clip 6	
PL, EA	<p>b Die TN lesen die Fragen und sehen dann den Anfang des Films (bis 2:00) mit Ton. Auch hier sollten die TN sich zuerst auf den Film konzentrieren und erst hinterher Notizen machen. Anschließend Kontrolle.</p> <p><i>Lösung:</i> 1 Weil sie bald ihren ersten Hochzeitstag hat. 2 Lena findet das Kleid toll. Die Farbe steht Melanie sehr gut. 3 Melanie findet es auch hübsch, ist aber mit der Farbe unsicher.</p>	Clip 6	

# UNTERRICHTSPLAN MODUL-PLUS 6

PL/ GA	<p>c Die TN sprechen im Plenum oder in Kleingruppen über ihre Einkaufsgewohnheiten. Zur Anregung dienen die Fragen in Buch.</p> <p>Alternativ oder zusätzlich können Sie eine kleine Umfrage im Kurs machen, die interessanter wird, wenn Sie nach Männern und Frauen differenzieren. Befragen Sie die TN nach folgender Tabelle. Die TN antworten per Handzeichen oder durch Klebepunkte, die sie vergeben. Dann beschreiben sie das Kurs-Ergebnis. Haken Sie nach, inwieweit es die TN erwartet haben und wo es Überraschungen gibt.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p><b>Einkaufen</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="3" style="text-align: left;">Frauen</th> <th colspan="3" style="text-align: left;">Männer</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 33%;">gern</td> <td style="width: 33%;">nicht gern</td> <td style="width: 33%;"></td> <td style="width: 33%;">gern</td> <td style="width: 33%;">nicht gern</td> <td style="width: 33%;"></td> </tr> <tr> <td>gestern</td> <td>letzte Woche</td> <td>länger her</td> <td>gestern</td> <td>letzte Woche</td> <td>länger her</td> </tr> <tr> <td>allein</td> <td colspan="2">mit Freund(in)</td> <td>allein</td> <td colspan="2">mit Freund(in)</td> </tr> </tbody> </table> </div>	Frauen			Männer			gern	nicht gern		gern	nicht gern		gestern	letzte Woche	länger her	gestern	letzte Woche	länger her	allein	mit Freund(in)		allein	mit Freund(in)		ggf. Klebe- punkte	
Frauen			Männer																								
gern	nicht gern		gern	nicht gern																							
gestern	letzte Woche	länger her	gestern	letzte Woche	länger her																						
allein	mit Freund(in)		allein	mit Freund(in)																							
<b>2</b>	<p>PL a Die TN sehen den zweiten Teil des Films (ab 2:01) und ergänzen im Anschluss die Namen. Anschließend Kontrolle.</p> <p><i>Lösung:</i> 1 Melanie, Max; 2 Lena; 3 Melanie, Max</p>	Clip 6																									
EA, PL	<p>b Die TN versuchen eine Korrektur der Sätze aus dem Gedächtnis. Dann sehen sie den Film ein zweites Mal und vergleichen. Anschließend Kontrolle.</p> <p><i>Lösung:</i> 2 <del>eine</del> Woche ein Wochenende; 3 <del>der</del> Bahn dem Auto; 4 <del>der</del> Schweiz Österreich; 5 <del>kleines</del> großes; 6 <del>Halbpension</del> Frühstück</p> <p>Sprechen Sie mit den TN darüber, wie sie die Idee finden, am ersten Hochzeitstag eine Wochenendreise zu machen. Falls die TN verheiratet sind, können sie erzählen, wie sie den ersten Hochzeitstag gefeiert haben. Da das ein sehr persönliches Thema ist, sollte das freiwillig sein.</p>	Clip 6																									

## Projekt Landeskunde

FORM	ABLAUF	MATERIAL	ZEIT
1 PL, EA, PA/ GA	<p>Zeigen Sie, wenn möglich, eine topografische Karte der Schweiz. Die TN sprechen über die Landschaften, soweit aus der Karte erkennbar, und stellen Vermutungen über das Wetter in der Schweiz an. Fragen Sie gezielt, wie das Wetter in welchen Regionen sein könnte, um für Unterschiede zu sensibilisieren. Dann lesen die TN den Text, sehen die Karte im Buch an und korrigieren die Sätze. Anschließend Kontrolle.</p> <p>Lösung: a <del>wärmer</del> kühler; b <del>Sommersaison</del> Wintersaison; c <del>Norden</del> Süden; d <del>im Osten</del> in den Berner Alpen / in der Mitte; e <del>in Ackersand</del> auf dem Säntis</p> <p>Zu zweit schreiben die TN drei falsche Sätze wie im Buch und tauschen sie mit einem anderen Paar. Die Paare besprechen die Korrekturen gemeinsam.</p>	topografische Karte der Schweiz	
2 GA, PL	<p>Die TN bilden in homogenen Kursen Gruppen nach Lieblingsländern, in Kursen mit TN aus verschiedenen Ländern Gruppen nach Heimatländern. Die Gruppen informieren sich im Internet über das Klima und Wetter im jeweiligen Land. Nach dem Muster im Buch erstellen sie ein Plakat und präsentieren es im Kurs.</p> <p>Tipp: Verteilen Sie die Präsentationen auf mehrere Kurstage, damit die TN nicht nach dem dritten Beitrag abschalten.</p> <p>Interessierte TN recherchieren im Internet die tagesaktuellen Temperaturen von Locarno-Monti, dem Säntis, von Ackersand und dem Jungfrau-joch. Sie stellen ihre Informationen im Plenum vor oder schreiben sie ins Forum der Lernplattform (Moodle).</p>		

## Ausklang

FORM	ABLAUF	MATERIAL	ZEIT
1 GA, PL, EA	<p>Die Bücher sind geschlossen. Präsentieren Sie zunächst die Bilder zum Lied in der richtigen Reihenfolge (Folie/IWB). In Kleingruppen überlegen die TN sich eine Geschichte zu den Bildern und schreiben sie auf. Anschließend werden einige Geschichten vorgelesen und verglichen. Dann schlagen die TN die Bücher auf und ergänzen den Liedtext. Anschließend hören sie das Lied und kontrollieren sich selbstständig.</p> <p>Lösung: (von oben nach unten) an; in; bis; links; bis; durch; am; über; am ... vorbei; zu</p> <p>Die TN spekulieren, wie die Geschichte zwischen dem Fahrer und seiner Mitfahrerin weitergeht. Was sagen/machen sie, wenn sie am Strand ankommen?</p>	Bilder auf Folie/IWB, CD 2.17	

<b>2</b>	<p>GA, PL</p> <p>In Kleingruppen planen die TN eine Pantomime zu dem Lied. Anschließend hören sie das Lied noch einmal und alle Gruppen spielen ihre Pantomime gleichzeitig. Das Lied ist ausreichend langsam, um zwischendurch Zeit zu haben, zu den anderen Gruppen hinüberzusehen.</p> <p>Alternativ stellen sich die Gruppen so auf, dass sich Fahrende und Erklärende gegenüberstehen. Regen Sie die TN zum Mitsingen ihres Parts an.</p> <p>Tipp: Lassen Sie die TN auch mal einen Text auswendig lernen. Dazu bietet sich der Liedtext gut an, weil er durch die Endreime das Memorieren leicht macht. Überdies stellt dieses Lied Patterns zur Verfügung, die im Gespräch bei einer Weg- oder Ortsbeschreibung später schnell abrufbar sind. In den folgenden Unterrichtsstunden kann das Lied immer wieder einmal vorgespielt werden, die TN singen den gelernten Text mit. Drehen Sie hin und wieder den Ton für ein oder zwei Verse so leise, dass die Melodie gerade noch hörbar ist, aber die TN im Prinzip allein weiter-singen müssen.</p>	CD 2.17	
----------	---	---------	--