

E adesso tocca a Lei ...

Das Verb *stare* im Präsens

1 Jetzt sind Sie dran. Vervollständigen Sie die Sätze mit den folgenden Wörtern.

stanno ♦ sto ♦ sta ♦ sta ♦ stai

- a Klaus _____ benissimo.
- b Come _____ la mamma?
- c Ciao, Enrica, come _____?
- d Io _____ bene, grazie, e tu?
- e E i ragazzi come _____?

2 Lesen Sie noch einmal den Dialog und vervollständigen Sie die Konjugation des unregelmäßigen Verbs *stare* (sich fühlen, stehen, sich befinden) im Präsens.

io	_____	noi	<u>stiamo</u>
tu	_____	voi	<u>state</u>
lui/lei/Lei	_____	loro	_____

Auf die Frage **Come stai?** (Wie geht es dir?) oder **Come sta?** (Wie geht es Ihnen?) kann man antworten:

(Sto) bene / molto bene / benissimo.

(Es geht mir) gut / sehr gut / hervorragend.

Non c'è male. / Così così.

Nicht schlecht / soso lala.

(Sto) male / molto male / malissimo.

(Es geht mir) schlecht / sehr schlecht.

3 Vervollständigen Sie nun folgende Sätze mit den passenden Formen von *stare*.

- a Ciao, Mario, come _____?
- b Buongiorno, signora Rota, come _____?
- c E i ragazzi come _____?
- d Come _____ Angela?
- e E voi come _____?
- f Noi _____ bene, e voi?

Lezione 2

1/11



Das Verb **fare** wird auch in vielen Redewendungen verwendet. Einigen davon werden Sie in den nächsten Lektionen begegnen. Notieren Sie sie am besten jedes Mal auf ein Blatt und Sie werden am Ende feststellen, was man alles mit diesem Verb ausdrücken kann.



Vorsicht: Die Personalpronomen in Klammern dienen nur zur Lösung der Übung und sind keine Satzbestandteile.

- 4 Jetzt hören Sie sich die Fragen auf der CD an und beantworten Sie sie nach den Angaben. Im Anschluss an die Antwort hören Sie jeweils die richtige Version zur Kontrolle.
- a Es geht mir gut, danke, und dir?
 - b Nicht schlecht, danke, und Ihnen?
 - c Den Kindern geht es sehr gut.
 - d Angela geht es schlecht.
 - e Uns geht es hervorragend.

Das Verb *fare*

In der Lektion 1 haben Sie schon das Verb *fare* im Präsens Singular gelernt. Im Dialog finden Sie zwei Pluralformen. Können Sie nun die Tabelle vervollständigen?

<i>io</i>	_____	<i>noi</i>	_____
<i>tu</i>	_____	<i>voi</i>	_____
<i>lui/lei/Lei</i>	_____	<i>loro</i>	<i>fanno</i>

- 5 Vervollständigen Sie nun die Sätze mit der passenden Form von *fare*.
- a Gianni, che lavoro _____?
 - b Cosa (voi) _____ qui nell'ingresso?
 - c I ragazzi cosa _____?
 - d Signor Bianchi, che lavoro _____?
 - e Ora (noi) _____ un brindisi.
 - f Mio marito _____ l'insegnante.

Ich-, Du- und Wir-Form der regelmäßigen Verben im Präsens

Im Dialog finden Sie zwei Verben, *prendere* (nehmen) und *offrire* (anbieten), die zur zweiten (-*ere*) bzw. dritten Konjugation (-*ire*) gehören. Sie haben vielleicht gemerkt, dass die verwendeten Formen sich von den Formen der ersten Konjugation nicht unterscheiden. Bei allen Verben endet im Präsens die Ich-Form auf -*o*, die Du-Form auf -*i* und die Wir-Form auf -*iamo*. Dies ist auch bei den unregelmäßigen Verben der Fall (z. B. *sto*, *stai*, *stiamo*).

6 Setzen Sie die passende Form des angegebenen Verbs ein.

- a (Tu – prendere) _____ un cocktail?
- b (Noi – parlare) _____ bene l'italiano.
- c Io (lavorare) _____ a Roma.
- d Ora (noi – prendere) _____ un aperitivo.
- e (Noi – offrire) _____ a Karl qualcosa da bere!
- f Tu (abitare) _____ a Monaco?

Die Aussprache

7 Hören Sie sich folgende Wörter an und sprechen Sie sie nach. Achten Sie dabei auf die Schreibweise der Wörter.

Gianni, Giulia, buongiorno, in gamba, Angela, spaghetti, questo, qui, quasi, qualcosa

Wichtige Ausspracheregeln:

g vor *e/i* wird wie [dsch] in „Gin“ oder „Dschungel“ ausgesprochen;
g vor *i + a/o/u* wird ebenfalls wie [dsch] ausgesprochen (das *i* bleibt stumm);
g vor *a/o/u* wird wie [g] in „gut“ ausgesprochen;
g vor *h + e/i* wird ebenfalls wie [g] in „gehen“ ausgesprochen;
qu wird wie [ku] in „Kultur“ ausgesprochen. Das *u* behält seinen Laut.

8 Das **h** ist immer stumm. Hören Sie sich folgende Wörter an und sprechen Sie sie nach. Achten Sie auf die Schreibweise der Wörter.

hotel, hobby, hockey, hamburger, hostess, ha

9 Hören Sie sich an, wie die Buchstaben des Alphabets ausgesprochen werden, und wiederholen Sie sie dann laut.

a (<i>a</i>)	g (<i>gi</i>)	o (<i>o</i>)	u (<i>u</i>)
b (<i>bi</i>)	h (<i>acca</i>)	p (<i>pi</i>)	v (<i>vi / vu</i>)
c (<i>ci</i>)	i (<i>i</i>)	q (<i>cu</i>)	z (<i>zeta</i>)
d (<i>di</i>)	l (<i>elle</i>)	r (<i>erre</i>)	
e (<i>e</i>)	m (<i>emme</i>)	s (<i>esse</i>)	
f (<i>effe</i>)	n (<i>enne</i>)	t (<i>ti</i>)	

Einige Buchstaben kommen nur in Fremdwörtern oder Eigennamen vor:

j (*i lunga*), k (*cappa*), w (*doppia vu*), x (*ics*), y (*ipsilon / i greca*).

1/12



1/13



Gerade weil das **h** keinen Laut hat, gibt es im Italienischen die Redewendungen **non valere un'acca** (wörtlich: „kein h wert sein“) im Sinne von „keinen Pfifferling wert sein“ und **non capire un'acca** im Sinne von „gar nichts verstehen“.

1/14

