

FICHAS VÍDEOS

UNIDAD 1 • HOLA, ¿QUÉ TAL?

C APELLIDOS

A continuación de esta propuesta de explotación, podrá encontrar una ficha de trabajo para el estudiante (actividades imprimibles o fotocopiables) a las que hace referencia este apartado.

Título: *La gozadera* (de Gente de Zona, con la participación de Marc Anthony)

• <https://youtu.be/5pqzGMpk9vM> (para acceder al vídeo completo, debes ir a la descripción del vídeo y acceder al enlace que se facilita:

https://youtu.be/VMp55KH_3wo)

Duración: 4:00 minutos

Tema: Lugares donde se habla español

Anímelos a que, en parejas, hagan lo mismo con otros países de Latinoamérica. Deje unos minutos para que digan el mayor número de países y, si es necesario, marque con su entonación algún error para que autocorrijan la pronunciación y ortografía de los mismos. Es decir, si escriben “Nicaraga*”, o pronuncian “Nicarajua*”, exagere la pronunciación para que el alumno se autocorrija o lo haga el compañero.

ANTES

1 En este epígrafe, en la pág. 12, los estudiantes pueden ver cuáles son los apellidos más frecuentes en los diferentes países de Latinoamérica, así como, en la pág. 13, la ortografía de algunos sonidos. De ahí que recomendamos que se trabaje con esta canción al finalizar dicho epígrafe. Escriba en la pizarra “Países de Latinoamérica”: después escriba grande el nombre de un país que mencionan en la canción, pero tipo “*El juego del ahorcado*”, es decir, incompleto. Por ejemplo, la primera y la última letra:

P_ _ _ _ _ Y (para “Paraguay”)

2 Pregunte a sus estudiantes “¿Qué país es?” (coménteles la dinámica de “*El juego del ahorcado*”, o sea, deben decir las letras que faltan hasta completar el nombre).

3 Entregue a cada pareja la ficha de trabajo y pida que se fijen en los lugares de la lista de la actividad 1a y comenten con su compañero en qué país no se habla español. Comente que “*R. Dominicana*” es “*República Dominicana*”, está escrito así a propósito para facilitar la escucha.

Solución 1a: El español no es idioma oficial en Brasil (el idioma oficial es el portugués), en Puerto Rico (el español y el inglés son las lenguas oficiales) y en las islas del Caribe (depende de cuál, se habla francés en Haití, español en Cuba, inglés en Jamaica o neerlandés en Aruba. Hay más lenguas oficiales indígenas como el guaraní en Paraguay, pero solo queremos que hablen de las que

proviene del latín, porque el tema trata de Latinoamérica.

DURANTE

4 Explique a la clase que van a ver un fragmento del vídeo de la canción *La Gozadera*, de Gente de Zona, un grupo cubano, con el cantante portorriqueño Marc Anthony. La actividad **1b** consiste en decir qué cuatro lugares suenan más veces. Para facilitar la tarea, en su ficha deben poner una marca cada vez que escuchen el nombre de cada lugar. Esta tarea inicial les permite tomar contacto con la letra y sentirse más seguros en la siguiente actividad. Además, es una excusa para repasar los números.

Solución 1b:

Los que se escuchan seis veces son Caribe, Miami, Puerto Rico y República Dominicana. / Argentina: 1; Bolivia: 1; Brasil: 1; Caribe: 6; Chile: 1; Colombia: 3; Costa Rica: 1; Cuba: 1; Ecuador: 1; El Salvador: 1; Guatemala: 1; Honduras: 1; México: 5; Miami: 6; Nicaragua: 1; Panamá: 1; Paraguay: 1; Perú: 1; Puerto Rico: 6; República Dominicana: 6; Uruguay: 1; Venezuela: 5.

5 La siguiente actividad (**1c**) se basa en el método *Respuesta Física Total* (RFT). El objetivo de la RFT es desarrollar la competencia oral en la segunda lengua en niveles iniciales y normalmente en este método la unidad lingüística básica es la oración (por ejemplo, ejercicios con imperativos y la ejecución de las órdenes). Sin embargo, ya que estamos en una unidad 1 y es la primera aproximación al español de los estudiantes, nuestro objetivo será

minimizar el estrés de la de comprensión auditiva y crear cohesión de grupo mediante la acción física y el juego. Y lo más importante: que relacionen el español con una sensación placentera (risas, música con ritmo...).

Tenga preparadas cartulinas con los nombres de los veintidós lugares que aparecen en la solución de la actividad **1b** y póngalas de forma aleatoria por la clase. Puede usar solo el suelo o también las paredes, depende del tamaño del aula y lo despejada que esté (importante para evitar accidentes). Si le preguntan por qué aparece Miami, explíquelo que es un lugar donde viven muchos latinos.

Pídale a cada estudiante que elija tres lugares: pueden elegir otro que ya ha sido elegido por otro compañero, pero al final todos los lugares deben haber sido seleccionados. Si son pocos estudiantes, deberían elegir más. Explíquelo, valiéndose de la mímica, que cuando escuchen uno de los lugares que han escogido, deben ir rápidamente allí. Se trata de que, a medida que se vaya repitiendo la letra, todo el grupo sea capaz de moverse en la dirección correcta cuando le toque. Usted puede participar como uno más en el juego. Si por alguna razón no es conveniente tanto movimiento, le sugerimos que reparta las cartulinas al grupo y la persona que tenga la de un lugar, deberá levantar la cartulina cada vez que escuche el nombre de esa ciudad o país.

6 Le sugerimos repartir la transcripción, que tiene más abajo, con el fin de continuar cantando la canción en una tercera escucha, si el grupo está animado, o si se lo piden.

DESPUÉS

La actividad 2 es opcional. Al finalizar la actividad 1c, comente que el título significa algo así como “Disfrutar”: puede usar la lengua de sus aprendientes o si trabaja en grupos heterogéneos, decirlo en inglés (“to enjoy”). Pregúnteles qué otras actividades relacionadas con el español les hacen disfrutar. Ayúdese de la mímica para que entiendan “siesta”, por ejemplo. Después, los alumnos hacen la mímica y, si sus compañeros no saben la palabra, usted se la dice y la escribe en la pizarra.

Transcripción

Miami me lo confirmó
¡Gente de Zona!
Puerto Rico me lo regaló
¡Marc Anthony!
Dominicana ya repicó
Y del Caribe somos tú y yo
Y se formó la gozadera
Miami me lo confirmó
Y el arroz con habichuelas
Puerto Rico me lo regaló
Y la tambora merenguera
Dominicana ya repicó
Con México, Colombia y Venezuela
y del Caribe somos tú y yo
¡Repicando!
La cosa está bien dura, la cosa está divina
Perú con Honduras
Chile con Argentina
Panamá trae la zandunga
Ecuador, bilirrubina
Y Uruguay con Paraguay
hermano con Costa Rica
Bolivia viene llegando

Brasil ya está en camino
El mundo se está sumando
a la fiesta de los latinos
Y se formó la gozadera
Miami me lo confirmó
Y el arroz con habichuelas
Puerto Rico me lo regaló
Y la tambora merenguera
Dominicana ya repicó
Con México, Colombia y Venezuela
Y del Caribe somos tú y yo
Y se formó la gozadera
Miami me lo confirmó
Y el arroz con habichuelas
Puerto Rico me lo regaló
Y la tambora merenguera
Dominicana ya repicó
Con México, Colombia y Venezuela
Y del Caribe somos tú y yo
¡Marc Anthony!
Vamos Guatemala, la fiesta te espera
Llama a Nicaragua, El Salvador se cuela
Loqueando desde Cuba y el mundo se entera
Si tú eres latino, saca tu bandera.
Y se formó la gozadera
Miami me lo confirmo
Y el arroz con habichuelas
Puerto Rico me lo regaló
Y la tambora merenguera
Dominicana ya repicó
Con México, Colombia y Venezuela
y del Caribe somos tú y yo
Y se formó la gozadera
Miami me lo confirmo
Ay, el arroz con habichuelas
Puerto Rico me lo regaló
Boricua

Y la tambora merenguera
Dominicana ya repicó
Con México, Colombia y Venezuela
y del Caribe somos tú y yo
Pa los parceros y las parceras
Ah, esta es la que hay, papá
¡Ahora sí!
Nadie nos baja de aquí
Ponle ahí
Yo te lo dije
¡Gente de Zona!
¡Tú sabes!
¡Lo mejor que suena hoy!

LA GOZADERA

1a Fíjate en estos lugares y comenta con tu compañero en cuál / cuáles no es el español el idioma oficial.

- ¿El español es oficial en Puerto Rico?
- Sí, y el inglés también.

Argentina	___	Ecuador	___	Paraguay	___
Bolivia	___	El Salvador	___	Perú	___
Brasil	___	Guatemala	___	Puerto Rico	___
Caribe	___	Honduras	___	R. Dominicana	___
Chile	___	México	___	Uruguay	___
Colombia	___	Miami	___	Venezuela	___
Costa Rica	___	Nicaragua	___		
Cuba	___	Panamá	___		

1b Mira el vídeo *La gozadera*, de Gente de Zona, y escribe en la lista anterior, a la derecha de cada lugar, el número de veces que escuchas cada uno. ¿Qué cuatro lugares escuchas más?

1c Elige tres ciudades o países de la lista de la actividad 1a. Escucha de nuevo la canción para ir rápidamente al lugar que escuchas.

2 Piensa en otras actividades relacionadas con el español que disfrutas. Haz mímica, tus compañeros dicen la palabra. Si no sabes la palabra en español, tu profesor(a) la dice.

- ¿Dormir?
- No, más español.
- ¡Ah, la siesta!



UNIDAD 2 • ESTUDIO ESPAÑOL

B ¿POR QUÉ ESTUDIAS ESPAÑOL?

A continuación de esta propuesta de explotación, podrá encontrar una ficha de trabajo para el estudiante (actividades imprimibles o fotocopiables) a las que hace referencia este apartado.

Título: 50 motivos para viajar

- <https://youtu.be/5Du1jIPTP9g>
- <https://youtu.be/2Py9LtzjU2Y> (con subtítulos)

Duración: 1:28 minutos

Tema: Motivos para viajar

ANTES

1 Recomendamos hacer esta explotación del vídeo tras la actividad **1e** de la pág. 18. Después de hablar de sus motivos para estudiar español, este visionado les proporciona otro contexto, los viajes, para seguir practicando el contenido trabajado hasta el momento en este epígrafe. Para introducir el tema del visionado, proponga el juego de “El ahorcado” con la palabra “VIAJAR”, concepto que ha aparecido previamente en este epígrafe, por lo que tienen posibilidades de averiguarlo. Esta dinámica ya la conocen de la unidad 1, por tanto, no le será difícil recordarles las instrucciones dibujando en la pizarra el muñeco del ahorcado y marcando los seis espacios que representan las seis letras de la palabra “viajar”. Para fomentar que todos participen, pídale que, por turnos, cada alumno vaya diciendo una letra del abecedario. Si la palabra contiene la letra, escríbala en el

espacio adecuado; si no, escríbala debajo para que los alumnos vean qué letras ya se han dicho. Si un alumno sabe la palabra, tendrá que esperar a su turno para poder decirla, de esta manera propiciamos que todos los alumnos tengan oportunidad de participar.

2 Una vez averiguada la palabra, pídeles que, en pequeños grupos hagan su propia lista de motivos para viajar. Puede ponerles un ejemplo en pizarra: *viajo por placer*. Paséese entre ellos y anímeles a que se autocorrijan los errores que comentan: remítalos si es necesario al cuadro de gramática (*Para / Por / Porque*) de la pág. 18. Para compartir la información, haga una puesta en común en grupo clase: para ello, pida a cada grupo que lea en voz alta sus motivos, vaya apuntándolos en la pizarra. Cuando le toque a otro grupo, pregunte a la clase *¿Este motivo está en la pizarra?*, señalando los que ya se han escrito. De esta manera nos aseguramos de que están entendiendo. Si detecta que alguien no comprende, deje que sus compañeros se lo expliquen. Fomente el uso de la mímica como estrategia de comunicación, haciendo usted gestos de algún concepto para ayudar a su comprensión. Al final, quedará una lista con todos los motivos de la clase. Si necesita borrar la pizarra para proyectar

el vídeo, invítelos a escribir en sus cuadernos los motivos de otros grupos antes de borrarla.

3 Dígales que van a ver un extracto de un vídeo donde un hombre comenta motivos para viajar. En el visionado completo habla de 50, pero explíqueles que ellos van a ver los cinco más importantes. Remítales a la actividad **1a** de la ficha de trabajo, donde aparece la lista de los motivos para viajar que se comentan en el visionado y pídale que, en pequeños grupos, confirmen si coinciden con los suyos. Anímelos, como anteriormente, a explicarse entre ellos los conceptos que no entiendan y en última instancia hágalo usted.

DURANTE

4 Coménteles que ahora van a ver el vídeo una primera vez SIN VOZ (actividad **1b**), para ordenar los motivos de la lista anterior del 1 al 5 según aparecen en el visionado. Deje que comparen en parejas. No corrija la actividad, pues lo van a hacer después.

5 Vuelva a poner el vídeo, ahora CON VOZ para confirmar sus hipótesis (actividad **1c**). Permita de nuevo que comparen en parejas. Pregunte a sus alumnos si es necesario volver a verlo: en caso de que lo necesiten, póngalo otra vez y, posteriormente, haga una corrección en grupo clase.

Solución: 1 b; 2 d; 3 a; 4 e; 5 c.

DESPUÉS

6 Para continuar practicando las formas de expresar motivos, proyecte o escriba

las siguientes frases en la pizarra (son las frases de la actividad **1d**):

1 Viajo a otros países para ...

2 Trabajo como profesor(a) de español porque...

3 Vivo en esta ciudad porque...

4 Estudio otros idiomas para...

Dídeles que son motivos suyos personales, pero solo pueden ver la primera parte de cada frase. Anímelos a completarlas en parejas en la actividad **1d**. Dídeles que gana el grupo que consiga adivinar sus motivos. En las soluciones que aparecen más abajo le proporcionamos unas posibles continuaciones de las frases anteriores, pero le recomendamos que piense en las suyas propias para hacerlo más real. En este caso, tenga en cuenta el nivel de los alumnos e intente simplificar sus frases. Paséese entre los grupos y supervise sus producciones. Si detecta algún error de gramática o léxico, antes de corregirlo usted, márqueles el error, pero permitiendo que ellos mismos se corrijan para fomentar la autocorrección. Haga una puesta en común en grupo clase y compruebe qué grupo ha acertado más.

Solución: 1 conocer otras culturas; 2 hablo español; 3 tengo trabajo; 4 entender a mis alumnos.

Transcripción

A veces me preguntan por qué viajo, y la verdad es que no sé explicarlo, aunque, pensándolo bien, me sobran los motivos. Aquí van cincuenta:

Viajo para conocer el mundo, conocer gente y hacer amigos.

Viajo para hablar idiomas, probar nuevos sabores y descubrir culturas milenarias.

50 MOTIVOS PARA VIAJAR

1a Lee una lista de motivos para viajar, ¿coinciden con los tuyos?

- a Viajo para hablar idiomas.
- b Viajo para conocer mundo.
- c Viajo para descubrir culturas milenarias.
- d Viajo para conocer gente y hacer amigos.
- e Viajo para probar nuevos sabores.

1b Observa el vídeo sin voz y ordena los motivos anteriores del 1 al 5 según aparecen en el vídeo.

1 ____ 2 ____ 3 ____ 4 ____ 5 ____

1c Observa el vídeo con voz y comprueba.

1d Completa las siguientes frases con los motivos que tiene tu profesor(a) para hacer las siguientes actividades.

- 1 Viajo a otros países para _____.
- 2 Trabajo como profesor(a) de español porque _____.
- 3 Vivo en esta ciudad porque _____.
- 4 Estudio otros idiomas para _____.

UNIDAD 3 • MIS SERES QUERIDOS

A LA FAMILIA EN EL CINE

A continuación de esta propuesta de explotación, podrá encontrar una ficha de trabajo para el estudiante (actividades imprimibles o fotocopiables) a las que hace referencia este apartado.

.....

Título: *¿Quiénes son las personas más importantes de tu vida?*

- <https://youtu.be/Bn59Qndcb0I>
- <https://youtu.be/j2jUMihC81g> (con subtítulos)

Duración: 1:13 minutos

Tema: Las personas más importantes de tu vida

ANTES

1 Recomendamos hacer esta explotación del vídeo como actividad de cierre del epígrafe A. En la última actividad de este epígrafe, la actividad 2e de la pág. 27, los alumnos han presentado los miembros de su familia a través de sus árboles genealógicos. Con este visionado, podrán continuar hablando de sus seres queridos de una manera muy emotiva. Para introducir el visionado, dígales que van a ver un vídeo donde unas personas comentan quiénes son las personas más importantes de sus vidas. Escriba en la pizarra la pregunta: *¿Quiénes son las personas más importantes de tu vida?* Ponga usted un ejemplo: *Mi amiga Sara*. Haga una lluvia de ideas oral en clase y vaya escribiendo en la pizarra lo que los alumnos digan: recuerde escribir el posesivo junto con el nombre para así reforzar su uso. Si surge la necesidad,

explique la diferencia entre decir *mi amiga Sara* / *una amiga*, pero no decimos *mi amiga* sin mencionar el nombre de la persona porque implica que solo tienes una.

DURANTE

2 Remítalos al cuadro de la actividad 1a de la ficha de trabajo y centre la atención en las fotos. Coménteles que van a ver el vídeo donde estas siete personas responden a la pregunta de la pizarra. Para facilitar la tarea, explíqueles que se trata de una escucha selectiva, donde lo importante no es entenderlo todo sino reconocer qué miembros de la familia comenta cada uno, y marcarlo en la casilla correspondiente. Permítales leer el contenido de la tabla. Seguramente en la lluvia de ideas habrá salido todo el vocabulario de la familia que aparece aquí: si no es así, asegúrese de que lo entienden antes de poner el visionado. Explíqueles que puede que digan una o más personas, incluso que no digan ninguno, de esta forma no se sorprenderán cuando escuchen que dos de ellos no llegan a contestar a la pregunta. Tras un primer visionado, permita que comparen sus respuestas en parejas, y si lo considera necesario, vuelva a reproducirlo antes de la puesta en común.

Solución: 1 mi madre, mi padre, mi hermana y una amiga; 2 mi madre, mi hermano; 3 mi amiga Alba; 4 mi madre; mis dos hermanos; 5 mi abuela; 6 no lo dice; 7 no lo dice.

DESPUÉS

3 Pregúnteles qué miembro de la familia es el que más se repite en las respuestas: le dirán que la madre. Interésese por saber si creen que es siempre así. Para averiguarlo, propóngales que hagan la actividad **1b**: en parejas, tienen que salir de clase y buscar a seis personas diferentes para hacerles la misma pregunta del vídeo. Pueden tomar nota de las respuestas en un papel o, si es posible, grabar las entrevistas con sus móviles, simulando el visionado. Una vez hayan hecho las entrevistas, deberán volver a clase para escribir los resultados. Después haga una puesta en común para compartir los resultados en grupo clase.

Transcripción

-A ver... mi madre, mi padre, mi hermana y una amiga.

-Lo primero que me viene así es mi madre, mi hermano, mi novio me mataría por no decirle a él, pero las dos personas que me vienen como más importantes son ellos dos.

-Diría mi hermano pero es que..., ahí me cuesta un poco más decirlo porque como es don independiente y no tengo una relación así muy... debería decir mi hermano, pero yo creo que diría mi mejor amiga Alba.

-Mi madre, la primera, de todas... Mis dos hermanos pequeños, he de decir que siempre he sido hijo único hasta los 25 años, mi madre dio el sorpresón con 50.






-Creo que es mi abuela.

-¿Pueden ser dos solamente?

-Es difícil, ¿eh? Es difícil esto de... ¿Quién más sería importante?

¿QUIÉNES SON LAS PERSONAS MÁS IMPORTANTES DE TU VIDA?

1a Observa el vídeo y marca quiénes son las personas más importantes de sus vidas.

	1 	2 	3 	4 	5 	6 	7 
Su padre							
Su madre							
Sus padres							
Su hermano							
Su hermana							
Sus hermanos							
Su abuelo							
Su abuela							
Sus abuelos							
Su novio							
Su novia							
Un amigo							
Una amiga							

1b En parejas, pregunta a seis personas fuera de la clase quiénes son las personas más importantes de sus vidas. Toma nota de sus respuestas o grábalos con el móvil. Escribe los resultados y coméntalo con la clase.

- Para todos es _____.

- Para cinco personas es _____.

- Para cuatro personas es _____.

- Para tres personas es _____.

- Para dos personas es _____.

- Solo para una persona es _____.

UNIDAD 4 • ESTO ME GUSTA

A ME GUSTA

A continuación de esta propuesta de explotación, podrá encontrar una ficha de trabajo para el estudiante (actividades imprimibles o fotocopiables) a las que hace referencia este apartado.

Título: *Las cosas que me hacen feliz de verdad... y las que no*

• <https://youtu.be/U2T8p-TeCdM>

• <https://youtu.be/OGMJp4uzRTk> (con subtítulos)

Duración: 0:50 minutos

Tema: Gustos

ANTES

1 En el epígrafe A (págs. 34 y 35 del libro del alumno) los estudiantes aprenden a expresar gustos. Explíqueles que antes de hacer la tarea final, el ejercicio 4 del libro del alumno, van a ver un fragmento de un programa español, *El Hormiguero*, para animarlos a decir cosas variadas o incluso absurdas. Escriba en la pizarra: *¿Qué te gusta más?* Entregue la ficha de trabajo y pida que relacionen las fotografías con las preguntas (actividad 1). Después, corrija en grupo abierto y dígalos que hagan la pregunta a su compañero.

Solución: 1 c; 2 a; 3 d; 4 b; 5 a; 6 d

DURANTE

2 Explique a la clase que van a ver un fragmento de un programa de entretenimiento en el que los invitados, personas famosas, explican qué les gusta.

Antes de empezar, diga *¿Qué tal la memoria?* La actividad **1b** consiste en recordar el mayor número de cosas de las que hablan y comentarlo con el compañero.

3 Dígalos que van a verlo otra vez para decidir si las frases de la actividad **1c** son verdaderas o falsas. Dé a sus estudiantes tiempo para leer el ejercicio y resolver dudas antes de volver a poner el vídeo. Si lo desea, use la primera parte del vídeo para ejemplificar la tarea con el modelo de lengua que aparece en la ficha.

Solución: 1 V; 2 F (no le gusta); 3 V; 4 V; 5 F (por la mañana); 6 V; 7 F (quitarse); 8 V.

DESPUÉS

4 La actividad 2 es la 4 de la pág. 35 del libro del alumno. Para ejemplificar enseñe fotos de cosas que le gustan o no. Le sugerimos usar fotos personales (de su gato, de una moto...), así sus estudiantes sentirán una relación más cercana con usted.

5 Al finalizar la actividad, sugiéralos hacer un vídeo entre toda la clase. Explíqueles que primero deben escribir las frases, usted las corregirá para ensayar antes de grabar el vídeo. Si todos

los estudiantes estuvieran de acuerdo y firmaran los permisos, podrían subir el vídeo a la web de su escuela o a una red social que todos compartan. Si no o si trabaja con estudiantes menores de edad, pueden realizarlo igualmente y borrarlo una vez lo hayan visto juntos en clase.

Transcripción

-Me gusta ver las huellas de mi niña en el baño.

-No me gusta coger un rollo de celo y ser incapaz de encontrar el principio.

-Me gusta lamer la tapa del yogur.

-Me gusta cantar en el hueco de la escalera por el eco.

-Me gusta el olor a café recién hecho por la mañana.

-Y a mí me gusta romper la tapa del café con el dedo.

-Me gusta quitarme las zapatillas sin usar las manos.

-Me gusta el primer sorbo de la cerveza.

-A mí también.

LAS COSAS QUE ME HACEN FELIZ DE VERDAD... Y LAS QUE NO

1a ¿Qué te gusta más? Relaciona las siguientes fotos con las preguntas. Después, haz las preguntas a tu compañero.

- ¿Qué te gusta más: lamer un helado o usar una cucharilla?
- Prefiero usar la cucharilla.



1



2



3



4



5



6

a ¿Te gusta dejar huellas en la playa o prefieres quitarte los zapatos en el parque?

b ¿Te gusta más lamer un helado o usar una cucharilla?

c ¿Prefieres subir la escalera o tomar el ascensor?

d Por la mañana, ¿qué te gusta más: un sorbo de café o el olor a pan caliente?

1b Mira el fragmento de un programa de entretenimiento. Los invitados explican qué les gusta. Comenta con tu compañero las que recuerdas.

- Hablan de café, yogur, cine... ¿qué más?
- También de zapatillas, ¿no?

1c Escucha de nuevo el vídeo y marca qué frases son verdaderas (V) o falsas (F). Si es falsa, anota por qué. Compáralo con tu compañero.

- *La 2 es falsa porque no le gusta.*
- *Sí, y la...*

Le gusta...

- 1 ver las huellas de su niña en el baño.
- 2 encontrar el principio en el cielo
- 3 lamer la tapa del yogur
- 4 cantar en la escalera y escuchar el eco
- 5 el olor a café por la tarde
- 6 romper la tapa del café con el dedo
- 7 ponerse las zapatillas sin usar las manos
- 8 el principio de la cerveza

2 Busca fotos de otras cosas que te gustan y no te gustan. Coméntalo con tus compañeros en pequeños grupos, ¿con quién tienes más en común?

- *A mí me encantan los gatos, ¿y a ti?*
- *A mí no, prefiero los perros.*

UNIDAD 5 • DE AQUÍ PARA ALLÁ

A AQUÍ VIVO

A continuación de esta propuesta de explotación, podrá encontrar una ficha de trabajo para el estudiante (actividades imprimibles o fotocopiables) a las que hace referencia este apartado.

Título: *Turismo de Chile*

• <https://youtu.be/IYsgvUFIXCk>

Duración: 03:06 minutos

Tema: ¿Cómo es Chile?, ¿qué hay?

visualmente a algún lugar de Hispanoamérica, pero proyecte solo los siguientes diez segundos: de 00:10 a 00:20. Pregunte a sus estudiantes: *¿Qué lugar es?* Si no lo adivinan por el parecido con la fotografía de la pág. 44, desles la pista de que es uno de esos tres lugares.

Solución: Santiago de Chile.

ANTES

1 Recomendamos hacer esta explotación del vídeo después de la actividad **4d** de la pág. 45 del libro del alumno, ya que van a necesitar tanto el léxico como la gramática aprendidos en ese epígrafe. Proyecte la portada de la unidad (pág. 43) y pregunte a sus estudiantes qué les sugiere el título *DE AQUÍ PARA ALLÁ* y su imagen. Si no ha solicitado la versión digital a la editorial, simplemente muestre la portada de la unidad 5. Seguramente saldrá *viajar* o *barco*, pero si no, dígalo usted. Después, comente que *allá* tiene un significado similar a *allí* y tanto *acá* como *allá* se prefieren en muchos países de Hispanoamérica. No vemos necesario explicar en este nivel que *allá* según la RAE sea un poco más impreciso y por eso admite *tan allá*, *más allá* o *muy allá* que no admite allí.

DURANTE

2 Entregue la ficha de trabajo a sus alumnos para que hagan la actividad **1**. Explíqueles que vamos a viajar

3 Después, comente a la clase que Chile tiene mucho más y que vamos a ver el vídeo completo, pero que solo es imagen y música y el grupo se va a convertir en el narrador. Para realizar la actividad **2**, divida a la clase en tres grupos e indíqueles qué minuto les corresponde para que tomen notas, ya que cada grupo se encargará de preparar la narración de un minuto. Una vez hayan visto el vídeo completo, monitorice su trabajo, y guíe si fuera necesario para que usen los verbos *ser*, *estar* y *haber* de forma adecuada, pero no corrija su producción hasta que hayan terminado de escribir. Mientras trabajan, si cuenta con los medios necesarios, le recomendamos poner música chilena, ya sean cantantes actuales (Mon Laferte, Alex Anwandter, Anita Tijoux...) o clásicos (Violeta Parra, Víctor Jara, Los Jaivas...) para ampliar su cultura sobre Chile.

4 Una vez terminados los guiones y corregidos los errores marcados por usted, explique que esta proyección del vídeo debe ir sincronizada con sus narraciones y, antes de empezar, pídale que lean los criterios de la actividad 1c en los que se deben fijar cuando escuchen a los otros grupos.

DESPUÉS

5 Después, en la actividad 1c, haga una puesta en común con el grupo clase para que comenten los puntos fuertes y los puntos a mejorar de sus compañeros.

6 Al finalizar la actividad 1c, pregunte si después de ver el vídeo, creen que es un buen vídeo para animar a alguien a

visitar Chile. Anímelos a hacer uno sobre la ciudad en la que están (actividad 2). Pueden usar la cámara de sus móviles, mientras van describiendo la ciudad. Después, otros compañeros, podrían usar alguna herramienta para subtítular. De esta manera, estarían trabajando diferentes destrezas: la expresión oral, la comprensión auditiva y la escrita. Si es un grupo de larga duración le sugerimos que les muestre aplicaciones como *1 second everyday*, que le permiten grabar un segundo cada día y el vídeo se edita solo. De esta forma, el estudiante sentirá la necesidad de mostrar un aspecto diferente de la ciudad cada día, lo que le permitirá conocerla mejor.

TURISMO DE CHILE

1a Fíjate en el comienzo del vídeo y di qué lugar es. ¿Por qué?

Yo creo que es... porque...

1b Mira el vídeo de turismo completo y, en grupo, prepara la narración para el fragmento que te corresponde.

- Chile es _____
_____.

- En Chile hay _____
_____.

- Chile está en _____
_____.

1c Vuelve a ver el vídeo, esta vez sin sonido. Escucha la narración de los otros grupos y narra con tu grupo vuestro fragmento. Comenta con el resto de la clase qué grupo:

- usa más palabras diferentes
- habla más sincronizado con la imagen
- junta las palabras de una forma más natural

2 Crea un buen vídeo para animar a visitar la ciudad en la que estás. Puedes elegir hacerlo solo, en parejas o en grupos pequeños.

UNIDAD 6 • SOMOS ASÍ

B MI DÍA A DÍA

A continuación de esta propuesta de explotación, podrá encontrar una ficha de trabajo para el estudiante (actividades imprimibles o fotocopiables) a las que hace referencia este apartado.

.....

Título: *Rutina*

• <https://youtu.be/zGhLWUaTdns>

Duración: 01:45 minutos

Tema: La rutina

ANTES

1 Se recomienda hacer la explotación de este visionado como actividad final del epígrafe B de la unidad. Con este vídeo los estudiantes tendrán la posibilidad de seguir practicando de una forma comunicativa los contenidos trabajados en el epígrafe, integrando destrezas tanto de comprensión como de expresión e interacción. Comuníqueles que van a ver una parte de un corto. Si sus alumnos no conocen lo que es un cortometraje, explíquelo usted: una película de pocos minutos. Dígales que el título del corto es *RUTINA* y remítales a las imágenes de la actividad **1a** de la ficha de trabajo. Primero pídale que miren las imágenes y pregúnteles qué tipo de persona creen que es: *¿un hombre o mujer?, ¿joven o mayor?, ¿vive en una casa o un piso?, ¿solo o con otras personas?, ¿estudia o trabaja?* Pídale que les den un nombre. Anímelos a comentarlo en grupo clase y fomente el debate si hay diferentes opiniones. Realmente no hay una respuesta correcta, se trata de crear un contexto

que ayudará a los alumnos a imaginarse la rutina del personaje.

2 Pida a sus estudiantes que, por parejas, ordenen las viñetas cronológicamente. Remítales al modelo de lengua que aparece en la actividad **1a**. Haga una puesta en común en grupo clase para verificar si hay diferentes propuestas. No corrija la actividad, pues lo van a hacer posteriormente con el visionado.

DURANTE

3 Dígales que van a ver el vídeo para comprobar sus hipótesis anteriores. Infórmeles de que solo interesa la imagen pues en el vídeo no hablan, solo se escucha una música de fondo. Ponga el visionado y deje que lo comenten en las mismas parejas. Si lo considera necesario, vuelva a poner el vídeo antes de la puesta en común.

Solución: 1 I; 2 A; 3 E; 4 D; 5 J; 6 B; 7 G; 8 F; 9 C; 10 H.

DESPUÉS

4 Pregúnteles dónde creen que va el personaje en la última viñeta. Probablemente habrá diferentes opiniones. Propóngales que en las mismas parejas anteriores se imaginen el resto de su rutina hasta el final del día. Infórmeles de que votaremos a la historia

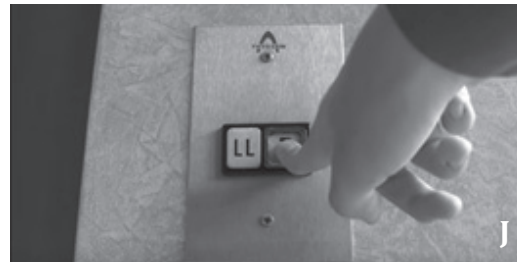
mejor escrita y la más original, de esta forma les animamos a hacer un buen trabajo y a dar rienda suelta a su creatividad. Remítales a la actividad **1b** de la ficha de trabajo donde podrán escribir el texto. Deles tiempo suficiente, pásese entre las parejas y supervise si necesitan ayuda o si quiere marcarles algún tipo de corrección, dé prioridad a aquellos que dificulten seriamente la comprensión del texto. Intente fomentar la autocorrección siempre que sea posible. Una vez terminadas, haga una

puesta en común: para ello, pida que los alumnos se vayan intercambiando sus escritos, hasta que todos hayan leído todos los textos. Recuérdeles los criterios de la votación que encontrarán en la actividad **1c** de la ficha de trabajo, y explique que tienen que dar a cada texto 3 puntos, 2 o 1 por cada criterio. Así, mientras leen, pueden ir negociándolo con sus parejas. Finalmente haga una puesta en común con las votaciones, vaya reuniéndolas en la pizarra para comprobar los resultados.

RUTINA

1a Observa estas imágenes del corto RUTINA. En parejas, ordena las viñetas cronológicamente.

- Yo creo que primero se levanta, la imagen I.
- Sí, y después...









1b En parejas, imagina y escribe cómo continúa la rutina de esta persona hasta el final del día.

1c Lee los textos de tus compañeros y, en parejas, vota al texto:

- mejor escrito

- más original

3 puntos:			
2 puntos:			
1 punto:			

UNIDAD 7 • ¿QUÉ HACEMOS?

A ¿CÓMO ESTÁS?

A continuación de esta propuesta de explotación, podrá encontrar una ficha de trabajo para el estudiante (actividades imprimibles o fotocopiables) a las que hace referencia este apartado.

Título: *¿Qué desayunas?*

- <https://youtu.be/Xo5 UhpB8NE>
- <https://youtu.be/PTY9Q853ZBk> (con subtítulos)

Duración: 00:55 minutos

Tema: El desayuno ideal de los famosos

ANTES

1 Recomendamos hacer esta explotación del vídeo tras la actividad 2 de la pág. 63 del libro del alumno y antes de pasar a la realización del decálogo para mejorar el estado físico y de ánimo de la actividad 3 de dicha página. Haga la transición del texto que acaban de leer con el vídeo diciendo: *"Todos los nutricionistas opinan que el desayuno es la comida más importante del día, ¿estáis de acuerdo con ello?"*. Entregue la ficha del vídeo y lance la pregunta de la actividad 1a. Deje tiempo para realizarla.

2 A continuación, explique que van a ver un extracto de un reportaje de un programa panameño, *Tu Mañana*, donde se pregunta a algunos de los asistentes a unos premios qué desayunan. Antes de verlo, aclare el vocabulario necesario de la lista de desayunos de la actividad 1b. Se puede explicar que *omelette* es una

palabra que viene del francés ("tortilla" en España). Después, explique a sus alumnos que, mientras ven el vídeo, deben numerar lo que desayunan estos famosos por orden de aparición.

DURANTE

3 Mientras se visualiza el vídeo, los estudiantes deben ir numerando en la casilla correspondiente el orden en el que se habla de los diferentes desayunos. Al terminar, permita que lo comparen, en parejas, y si lo considera necesario, vuelva a poner el vídeo para que terminen de realizar la tarea. Corríjalo al final en la pizarra.

Solución: 1 e; 2 a; 3 b; 4 f; 5 d; 6 g; 7 c.

DESPUÉS

4 Explique la actividad 1c para que los alumnos completen las frases con sus experiencias. Para motivarlos, invítelos a que le pregunten a usted dos o tres de las cuestiones que deben completar, por ejemplo, la primera sería: *¿Qué desayunas si no tienes mucho tiempo?* La penúltima frase pregunta por el lugar donde desayunan y la última con quién lo hacen (solos o en compañía). Cuando terminen de escribirlo, anímelos a comentarlo con el resto de la clase (actividad 1d) para decidir con qué compañero tienen más puntos en común.

5 Pregunte después cuál es el desayuno más típico del país de los estudiantes. Después, pregunte si saben qué se desayuna en países tan diferentes como Japón (sopa de miso, arroz, tortilla, algas...) o Argentina (mate y algo con dulce de leche). Divida la clase en grupos y plantee la actividad **2a**. Antes de que empiecen a relacionar los desayunos típicos con el país, aclare el vocabulario necesario. Use fotos de sus teléfonos móviles para ello si lo necesita. Limite el tiempo para hacer la actividad de relacionar a dos minutos y así marcar más el aire de competición de la misma. Reparta un rotulador a cada uno de los grupos y proponga la actividad **2b**. Para conseguir un punto, deben ser los más rápidos en escribir correctamente el nombre del país.

Solución: 1 México; 2 Turquía; 3 Egipto; 4 Inglaterra; 5 Francia; 6 España; 7 Dinamarca; 8 Corea; 9 China.

6 Invite a sus estudiantes a hacer una foto de su desayuno del día siguiente y a compartirla con el resto de la clase.

Transcripción

-¿Qué desayunan ustedes? Somos un programa de mañana, ¿qué desayunan?

-Una *omelette* de verduras, me fascina, con un jugo de naranja.

-Huevos revueltos con vegetales, jamoncito picadito, cebollita, unas tostadas, un jugo de naranja, para nosotros jugo de China, así que yo creo que con eso está bien.

-Salmón ahumado y fruta.

-Pues casi no desayuno, café, un poco de pan tostado y, si puedo, algo de fruta.

-Mi desayuno perfecto: "Tu mañana".

-Claras de huevo y fruta.

-¡Eso es lo más saludable!

-Así es.

-¿Lo haces tú mismo o necesitas alguien que te ayude a hacerlo?

-No, yo lo hago de vez en cuando, lo hago de vez en cuando, pero si lo hace otro, mejor.

-Desayuno perfecto: huevos.

-Mi desayuno perfecto es un jugo de frutas y verduras, un yogur y todos mis remedios caseros para mi enfermedad que ya está desapareciendo.

-Huevos siempre.

¿QUÉ DESAYUNAS?

1a ¿Cuál es para ti el desayuno perfecto? ¿Por qué? Coméntalo con tus compañeros.

Para mí un buen desayuno es tomar... porque...

1b Lee esta lista de desayunos, ¿entiendes todo el vocabulario? Mira el vídeo y numera qué desayunan estos famosos según el orden de aparición. ¿Qué alimentos se repiten más?

- a Huevos revueltos con vegetales, jamoncito picadito, cebollita, unas tostadas y un jugo de naranja.
- b Salmón ahumado y fruta.
- c Huevos.
- d Claras de huevo y frutita.
- e Una *omelette* con verduras, con un jugo de naranja.
- f Café, un poco de pan tostado y algo de fruta.
- g Un jugo de frutas y verduras y un yogur.

1c Y tú, ¿qué desayunas? Completa las frases con tu información.

-Si no tengo mucho tiempo tomo _____.

-Los fines de semana normalmente _____.

-Mi desayuno más especial es _____.

-Normalmente desayuno en _____.

-Me encanta desayunar (con) _____.

1d Comenta tus respuestas con tus compañeros, ¿con quién coincides más?

2a Aquí tienes otros desayunos típicos en algunos países del mundo. Míralos y pregunta el vocabulario que no conoces. En grupos, relacionadlos con el país.

1 Huevos con queso, tomate y guacamole.	a China
2 Champiñones, aceitunas, tomates, queso y pepino.	b México
3 Garbanzos, ajo y limón, salsa de tahini, un huevo duro y algunas verduras.	c Corea
4 Salchichas, tomates, tostadas, champiñones, huevos y los llamados "hash browns" (trozos de patatas), con té negro.	d Turquía
5 Café y <i>croissant</i> con zumo de naranja.	e España
6 Pan con tomate y aceite de oliva, con café con leche.	f Inglaterra
7 Pan queso, salami, jamón, paté, miel o mermelada.	g Dinamarca
8 Un pequeño plato de kimchi, un plato de arroz y un plato de sopa de verduras y pan tostado.	h Egipto
9 Fideos, arroz, pollo y verduras fritas.	i Francia

2b Tu profesor(a) lee alguno de estos desayunos. Una persona de cada equipo va corriendo a la pizarra y escribe el país relacionado. Gana el equipo con más aciertos.

UNIDAD 8 • TIEMPO DE COLORES

C MI ROPA, MI ESTILO

A continuación de esta propuesta de explotación, podrá encontrar una ficha de trabajo para el estudiante (actividades imprimibles o fotocopiables) a las que hace referencia este apartado.

.....

Título: Test “picadito” a Blanca Suárez (de la revista *Women’s Health*)

• https://youtu.be/ZwFXlzv_2kA

• <https://youtu.be/8eFm2TpsxGo> (con subtítulos)

Duración: 00:52 minutos

Tema: Preferencias

ANTES

1 En el epígrafe C de la unidad 8 los estudiantes van a hablar de sus preferencias en ropa. Les sugerimos utilizar la explotación de este vídeo después de que realicen la actividad 1c de la pág. 74 del libro del alumno.

DURANTE

2 Projete una imagen de Blanca Suárez y pregunte si saben quién es. Si no la conocen, comente a la clase que es una famosa actriz española y que van a leer sus respuestas a un test similar al de la pág. 74, pero no solo sobre ropa. Explíqueles que van a hacer la actividad 1a y deben pensar cuáles son las preguntas. Ponga el vídeo sin imagen, solo el audio.

Posible solución: 1 ¿Tacones o zapatillas? 2 ¿Invierno o verano? 3 ¿Tu canción favorita? 4 ¿Dónde

prefieres comer? 5 ¿Característica que más admiras? 6 ¿Mar o montaña? 7 ¿Tu comida favorita? 8 ¿A quién admiras? 9 ¿Tu ciudad preferida?

3 Después de poner en común sus hipótesis, pase al visionado para que comprueben sus respuestas. Luego, pídale que hagan la actividad 1b en la que, en parejas, comentan cómo creen que es Blanca por sus respuestas.

DESPUÉS

4 Forme parejas para que hagan la actividad 2a: deben crear un test similar y grabar sus respuestas en audio o en vídeo. Le sugerimos que lleve cartulinas de colores para que, si optan por grabar el vídeo, puedan escribir allí sus preguntas. Monitorice durante la creación para que las muestras sean correctas.

5 Le sugerimos que, si es un grupo numeroso, junte a tres parejas para ver los vídeos o escuchar los audios de la actividad 2a con el objetivo de que no se alargue y les parezca repetitivo. Antes de verlos, remítalos a la actividad 2b, para que tengan en cuenta el objetivo del visionado: descubrir con quién tienen más cosas en común.

6 No obstante, si el grupo quisiera ver todas las producciones, si no cuenta con suficiente tiempo, le recomendamos que use una plataforma segura para compartirlos con todo el grupo. De este modo, también podría continuar el diálogo fuera de clase (aula invertida), escribiendo su opinión sobre los diferentes vídeos. En ese caso, usted actuaría de moderador, pero no corregiría los errores cometidos allí. Podría corregirlos de forma individual o en clase, pero mezclados con otros errores del resto del grupo.

Transcripción

Me encantan los tacones, pero me quedo con las zapatillas

Verano

Alguna de Beyoncé, creo

Aire libre

Ah, fuerza

El mar

La pasta

A mi madre

Madrid

TEST "PICADITO" A BLANCA SUÁREZ

1a Lee las respuestas de la actriz Blanca Suárez y piensa cuáles son las preguntas. Compara con tu compañero.

1 Me encantan los tacones, pero me quedo con las zapatillas

2 Verano

3 Alguna de Beyoncé, creo

4 Aire libre

5 Ah, fuerza

6 El mar

7 La pasta

8 A mi madre

9 Madrid

- *Dice zapatillas, ¿no?*
- *Sí, pero antes dice algo que no entiendo bien "Me encantan los..."*

1b Ahora mira el vídeo y comprueba si tus preguntas son correctas. ¿Cómo crees que es la actriz Blanca Suárez? Coméntalo con tu compañero.

tranquila - divertida - deportista - tímida - sociable - otro

- *A mí me parece tranquila porque...*
- *Sí, pero también divertida...*

2a En parejas, haz un vídeo, solo con respuestas, similar al de Blanca. Después, el resto del grupo debe adivinar cuáles son las preguntas.

- *La pregunta 1 yo creo que es "¿Perros o gatos?"*
- *Sí, ¡muy bien!*

2b ¿Con qué persona(s) del grupo tienes más en común?

UNIDAD 9 • BIENVENIDOS A MI CASA

C DECORA TU VIDA

A continuación de esta propuesta de explotación, podrá encontrar una ficha de trabajo para el estudiante (actividades imprimibles o fotocopiables) a las que hace referencia este apartado.

Título: *Color sandía*

- <https://youtu.be/bnjv2rxcNrY>
- <https://youtu.be/ODACLOW95Ds> (con subtítulos)

Duración: 02:58 minutos

Tema: ¿De qué color pintarías tu salón?

ANTES

1 Recomendamos hacer esta explotación del vídeo tras la actividad final del epígrafe C de la pág. 85 del libro del alumno, antes de pasar a EN ACCIÓN. Después de hablar de sus objetos favoritos de la casa, haga la transición al vídeo preguntando a sus estudiantes cuál es su color favorito para las paredes del salón de su casa y si elegirían algunos de los colores de la actividad 1a. Entregue la ficha del vídeo y deje que, en parejas, comenten con qué colores asocian esas palabras. Recuerde que el color beis viene del francés *beige* y es frecuente verlo escrito así también.

Posible solución: 1 verde; 2 verde por fuera y roja por dentro; 3 blanca; 4 azul; 5 beis; 6 amarillo.

2 Proponga la realización de la actividad 1b: los estudiantes deberán ponerse de pie, ir preguntando a la gente de la clase

y escribir el nombre del compañero que responde “sí” a alguna de las cuestiones. Pasee entre ellos y anime a que autocorrijan los errores que cometan. Al finalizar, pongan en común los resultados obtenidos.

3 A continuación, proponga la actividad 2a: explique que van a ver un extracto de un cortometraje español titulado “*Color sandía*” y anime a sus alumnos a predecir el contenido del mismo a partir del título aportado.

4 Divida la clase en dos grupos A y B y diga al grupo A que salga de clase dos minutos.

DURANTE

5 Explique al grupo B que va a visualizar el vídeo sin voz y que deben imaginar qué dicen los protagonistas. Proyecte hasta el minuto 1:30. Al terminar, invite a este grupo a salir de clase e imaginar juntos, fuera, el posible diálogo de la pareja.

6 Entra el grupo A, que va a escuchar el mismo fragmento sin imagen. Proyecte el vídeo y, mientras, deben tomar nota de lo que escuchan. Luego, lo ponen en común.

7 Vuelve a clase el grupo B. Forme parejas de estudiantes: uno del grupo A con otro del B. Deben contarse cómo se han imaginado a los protagonistas (los que no han visto el vídeo) y qué creen que han dicho (los que no han oído). Al final, unos y otros se cuentan el corto. Vuelva a proyectarlo hasta el minuto 1:26 (cuando el chico dice “*Sí, así como un verde hierba... Clarito.*”) para que comprueben sus hipótesis. Pregunte después qué creen que va a pasar e invítelos a imaginar un posible final (actividad 2b).

8 Actividad opcional. Este vídeo es fantástico para trabajar la entonación. Anime a los estudiantes a fijarse en cómo se muestra el estado de ánimo (alegría, decepción, tristeza...) con la entonación con este segundo visionado. Reparta a continuación la transcripción del corto que acaban de ver hasta el minuto 1:26 (cuando el chico dice “*Sí, así como un verde hierba... Clarito.*”) y proponga que, en parejas, repitan el diálogo.

9 Ahora protecte hasta el minuto 2:25 (cuando el chico dice por última vez “*Yo no, mi amor...*”) y se produce un silencio) para ver si alguien había acertado este final.

DESPUÉS

9 Explique la actividad 2c. Para hacerlo más motivador, divida la clase en tríos y reparta una copia con la ficha recortada a cada grupo. Gana el que antes ordene la frase final del corto. Si quiere, como corrección, puede proyectar el momento en el que el chico dice esta frase: min.

2:45 a 2:47. Comenten el final: ¿es triste?, ¿por qué se separa la pareja?, ¿qué piensan de ello?

Solución: Te va a quedar genial el azul.

10 Proponga una actividad de expresión escrita por parejas (actividad 2d). Deben escribir otro final a esta historia. Vaya leyendo los textos mientras se redactan marcando los errores y explicando su causa para que los alumnos se autocorrijan. Una vez corregido, deben ensayarlo y presentarlo a la clase. Se pueden dar premios: le aconsejamos que entre todos los alumnos decidan los *items* que quieran valorar. Optativo: si no cuenta con demasiado tiempo, pueden grabarlo fuera y presentarlo a la clase en formato de vídeo que pueden compartir en alguna plataforma segura.

11 Actividad opcional. Invite a sus estudiantes a hacer una foto de la pared favorita de su casa y a compartirla con el resto de la clase.

Transcripción

-¿Amarillo?... No lo veo.

-Bueno, vale, a mí amarillo tampoco me gusta, pero no sé, algo alegre ¿no?

-¡Blanco!

-¿Blanco?

-Sí, blanco.

-El blanco es muy...

-Es blanco.

-Blanco.

-Sí.

-Sí.

-Blanco.

-No, no es un color el blanco.

-¿Cómo que no?

-No.

-Es blanco.

-Un blanco roto, tal vez.

-Un rollo así, ¿rollo beis dices?

-No, son distintos.

-¡Ah!

-Un color sandía.

-¿Sandía? Sandía no es un color.

-Ah, ¿no?

-No.

-¿Y de qué color es la sandía, a ver?

-Roja, la sandía es roja, así clarito.

-Es un color... La sandía. Como el naranja.

-¡Venga ya!

-¿Javi?

-¿Qué?

-Va, que esto es en serio, ¡va!

-¿Y un verde? Ayuda a la concentración.

-¿Verde?

-Sí, así como un verde hierba... Clarito.

-Javi, quiero una pared azul. O rosa... No... Quiero una pared azul clarito.

-Hemos hablado de eso, amor.

-Ya, lo sé, pero...

-Ya, pero yo no... Yo no. Yo no. Yo no, mi amor...

-Te va a quedar genial el azul.

COLOR SANDÍA

1a ¿Con qué colores asocias estas palabras?

1 La hierba: _____

4 El cielo: _____

2 La sandía: _____

5 La arena de la playa: _____

3 La nieve: _____

6 El limón: _____

1b Ponte de pie y busca por la clase a alguien que:

NOMBRE

1 tiene una pared de su casa pintada de azul claro

2 tiene el baño beis

3 tiene algo de color rojo en su cocina

4 tiene una habitación de color verde


5 tiene el salón de su casa de color amarillo claro

- *Oye Anne, ¿tienes una pared pintada de azul claro en tu casa?*
- *No, lo siento, la pared de mi salón es roja.*

2a Mira o escucha el corto que te va a mostrar tu profesor. Sigue sus indicaciones.

2b ¿Qué crees que va a pasar? ¿Qué grupo está más cerca de este final?

2c Ordena la última frase que se dicen. ¿Es triste el final?

 va genial Te quedar el a azul

2d En parejas, escribid un final diferente.

UNIDAD 10 • CIUDADANOS DEL MUNDO

A ¡QUÉ CURIOSO!

A continuación de esta propuesta de explotación, podrá encontrar una ficha de trabajo para el estudiante (actividades imprimibles o fotocopiables) a las que hace referencia este apartado.

.....

Título: *Costumbres cotidianas que significan algo totalmente distinto en otros países*

- https://youtu.be/Y_PHdPh63QM
- <https://youtu.be/h1knB8KeYyQ> (con subtítulos)

Duración: 02:12 minutos

Tema: Costumbres del mundo

otras costumbres del mundo pues lo harán en la tarea final.

Solución: a 9; b 3; c 5; d 4; e 1; f 8; g 6; h 7; i 2.

Actividad extra: si desea practicar el vocabulario de las fotos de la ficha, le proponemos un juego de memoria. Recorte las fotos (A) y haga fichas similares con el vocabulario (B) en tarjetas de otro color. Se ponen boca abajo y los estudiantes, por turnos, deben levantar una foto (A), decir la expresión correspondiente y levantar una ficha B. Si acierta, se queda con la pareja, si no, vuelve a colocar todo en su lugar. Van repitiendo la dinámica hasta terminar con todas las fichas. Gana el estudiante que consigue más parejas.

ANTES

1 Le animamos a proyectar este vídeo después del audio de la actividad 4b de la pág. 90 del libro del alumno para ampliar el tema con otras ideas sobre costumbres diferentes en el mundo. Esto les ayudará en la realización de la tarea propuesta como fin de epígrafe. Diga a sus estudiantes que van a ver un vídeo titulado "*Costumbres cotidianas que significan algo totalmente distinto en otros países*". Entregue la ficha de trabajo y proponga realizar en parejas la actividad 1, donde sus alumnos aprenderán el vocabulario necesario para comprender las costumbres del mundo de las que se habla en el vídeo. Corrija al final la actividad y pregunte si saben algo sobre las costumbres de las imágenes (una buena forma de activar conocimientos y consolidar el vocabulario aprendido). No es conveniente que en esta fase hablen de

2 Preenseñe las siguientes expresiones que serán muy útiles para hablar y para comprender mejor el vídeo. Escríbalas en un lado de la pizarra y pregunte si saben qué significan: si alguien la conoce, puede explicarlo a los demás, si no, hágalo usted acompañándose de algunos ejemplos. Le recomendamos no borrar la pizarra para que puedan usar estas expresiones a lo largo de toda la secuencia.

- *Está bien / mal visto.* (en México dicen esta expresión con el verbo *ser*)
- *Es de buena / mala educación.*
- *Es educado / maleducado.*
- *Es considerado una falta de respeto.*
- *Es grosero y asqueroso.*

DURANTE

3 Divida la clase en dos grupos para la actividad **2**. Explique que un grupo va a ver la mitad del vídeo y otro, la otra mitad, y que deben tomar nota en la columna correspondiente de la actividad **1** de la ficha. Mande al grupo A salir del aula mientras el grupo B escucha y ve la mitad del vídeo (hasta el minuto 00:56, donde se dice: *"En la cultura árabe es de mala educación sentarse así, ya que enseñas la suela de tu zapato"*). Invite a que este grupo salga y comente fuera las notas que ha tomado y haga entrar al grupo que está fuera. Continúe la proyección del vídeo, desde donde lo dejó (minuto 00:56) hasta el final. Deje dos minutos para que los estudiantes comenten las notas que han tomado.

DESPUÉS

4 Pida al grupo A que vuelva a clase y forme parejas con un miembro del grupo B. En la actividad **3** deberán contarse lo que han visto y oído. Anímelos a tomar notas de todo en la columna correspondiente de la actividad **1** y a reaccionar a la información que comparten usando las expresiones aprendidas en la actividad **4b** de la pág. 90 del libro del alumno:

- *¡Anda!*
- *¡Qué me dices!*
- *¡Qué curioso!*
- *¡Qué raro!*
- *¡Qué interesante!*

- *¡Qué bonito!*
- *¡Qué divertido!*
- *¡Ni idea!*

5 Vuelva a poner el documento completo (actividad **4**) para que todos puedan ver y oír toda la información y tomar alguna nota más si es necesario. Al finalizar, anime a la clase a comentar qué les ha parecido el vídeo, qué les ha resultado más sorprendente, curioso o interesante.

6 Para finalizar, vuelva al libro del alumno y proponga la realización de la tarea fin de epígrafe correspondiente a la actividad **5a** de la pág. 90.

Transcripción

Bienvenido a conocer costumbres cotidianas que significan algo totalmente distinto en otros países.

En Nigeria y Senegal si tú le comentas a alguien que te gustó algún objeto de su pertenencia, esa persona está obligada a regalártelo, y cuando le das un regalo a alguien, esa persona tiene que darte un regalo mejor que el tuyo. Qué genial costumbre, ¿no?

En Nueva Caledonia sacar la lengua significa un deseo de sabiduría y energía, en el Tíbet es algo muy respetuoso cuando saludas a alguien, mientras que en la mayoría de países es de mala educación.

Lo mismo sucede con sorber, con excepción de China y Japón. Allá sorber la sopa es muy bien visto, esto significa que la comida estaba muy rica.

En la cultura árabe es de mala educación sentarse así, ya que enseñas la suela de tu zapato.

Cuidado, zurdos, en la mayor parte del Medio Oriente, África, India y Sri Lanka se considera sucio usar la mano izquierda. Si vas a dar un obsequio, no lo des con la mano izquierda, ya que se considera una ofensa. Y ni se te ocurra comer con esa mano.

En Rusia jamás regales rosas amarillas a la persona que amas, ya que este color es símbolo de infidelidad y, por lo tanto, te provocará mil problemas, pero lo más importante es que jamás debes de* dar un ramo con un número par de

flores, ya que eso solo se hace en funerales, así que cuenta muy bien que tu número sea impar, para después regalarlas.

En sitios como Bulgaria, Macedonia y Albania decir sí moviendo la cabeza de arriba abajo está totalmente mal hecho, ya que hacer eso significa "no", y lo contrario sucede moviendo la cabeza de lado a lado, eso significa "sí".

En la India se considera de mala educación abrir un regalo enfrente de quien te lo dio.

En ciertos lugares como Corea, Francia, Turquía y Japón sonarte la nariz en público es considerado grosero y asqueroso al mismo tiempo.

* Uso incorrecto: **deber + infinitivo** indica obligación o recomendación (En Rusia, si regalas flores, debes dar un ramo con un número impar) / **deber de + infinitivo** indica suposición (No sé, debe de tener 14 años).

COSTUMBRES COTIDIANAS QUE SIGNIFICAN ALGO TOTALMENTE DISTINTO EN OTROS PAÍSES

1 Relaciona las siguientes expresiones con la fotografía correspondiente. Pregunta a tu profesor(a) el vocabulario que no sabes.

Costumbre	N.º foto	¿Qué pasa?; ¿dónde?
a Dar un regalo		
b Sacar la lengua		
c Sorber la sopa		
d Enseñar la suela del zapato		
e Usar la mano izquierda (ser zurdo/a)		
f Regalar un ramo de rosas		
g Decir "sí"		
h Abrir un regalo		
i Sonarte la nariz		



1



2



3



4



5



6



7



8



9

2 Escucha el vídeo y toma notas en la columna correspondiente del país o países que tienen esta costumbre: ¿cómo funciona?

3 Escucha a tu compañero y completa la tabla con la información que te cuenta. No olvides usar las expresiones para reaccionar aprendidas en la unidad.

- *¿Sabes que en la India...?*
- *¡Anda! ¡Ni idea!*

4 Mira el vídeo completo y comenta con tus compañeros qué costumbre te parece más sorprendente o curiosa.

- *¡Qué interesante la forma de decir "sí" y "no" de...!, ¿verdad?*
- *Sí, es verdad, ¡que divertido!*