

Objetivos generales: Hablar sobre **intenciones de futuro** para las vacaciones >> Expresar los **gustos e intereses** a la hora de viajar >> Hablar sobre **un país o una ciudad** >> Leer e interpretar **una infografía** >> Hablar sobre el **clima** y el **tiempo meteorológico** >> **Formular preguntas** sobre un país

Portada

Objetivos: Presentar los objetivos comunicativos de la unidad y el proyecto que se realizará al final de la misma >> Dar a conocer **lugares de interés de Latinoamérica** >> Presentar vocabulario relacionado con el campo léxico de los **accidentes geográficos**

Actividad	Material	Puesta en práctica
Portada	Ficha Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Lea el título de la unidad y los objetivos comunicativos con los/las estudiantes y el proyecto final que van a realizar. Proyecte la ficha <i>Evaluación</i>, que encuentra en https://www.hueber.de/universo-intensivo/download, y explíqueles cuáles son los temas que se tratarán a lo largo de la unidad. Invíteles a que al final de la unidad hagan sus reflexiones a partir de esta ficha y a que la completen. Indíqueles que de este modo podrán comprobar los progresos en su proceso de aprendizaje y, por otro lado, evaluar qué necesitan practicar.
a		<ul style="list-style-type: none"> Empiece haciendo una lluvia de ideas sobre los accidentes geográficos de Latinoamérica y anótelos en la pizarra. Puede que algunos/-as de sus estudiantes ya hayan hecho algún viaje por Latinoamérica. En ese caso, déjeles que expliquen cómo han sido sus experiencias y qué paisajes o lugares les han impactado más. Proyecte las fotos de los paisajes que se presentan en la actividad y pregúnteles, si reconocen o conocen alguno de ellos. A continuación, deles un tiempo para que relacionen las imágenes con su correspondiente nombre y antes de hacer la puesta en común, déjeles que en grupos comparen oralmente sus hipótesis. Después de la puesta en común marque el léxico para los accidentes geográficos (volcán, desierto, etc) con la opción de “resaltado” que ofrece el libro digital y pregúnteles si conocen otros ejemplos (por ejemplo, el lago de Constanza, el volcán del Etna, etc..). <p>Solución: 1. C; 2. B; 3. E; 4. A; 5. D; 6. F</p>
b		<ul style="list-style-type: none"> Esta es una actividad de interacción oral en la que se pretenden activar, por un lado, los conocimientos del mundo del alumnado, y por otro, retomar el concepto del verbo <i>estar</i>. Proyecte la actividad y marque el verbo <i>estar</i> que aparece en la pregunta, así como en las respuestas. Recuérdeles su significado (<i>sich befinden</i>) y dígales que se fijen en las preposiciones de lugar <i>en</i> y <i>entre</i>. Márquelas también con la opción de resaltado. Ahora invite a sus estudiantes a que en grupos de tres resuelvan las preguntas. Les puede remitir a Internet o a la última página del libro en la que aparece el mapa de Latinoamérica. Para la puesta en común puede mostrar el mapa e ir marcando los distintos lugares con el rotulador del libro digital.

4A Planes de viaje

Objetivos: Comprender una **entrada de un blog de viajes** >> Hablar sobre **planes de viajes** para las vacaciones y expresar su **motivación** >> Hablar de las **preferencias y los gustos** en los viajes (los verbos **querer, encantar y gustar**) >> **Expresar acuerdo y desacuerdo**

Actividad	Material	Puesta en práctica
1a	Audio 23	<ul style="list-style-type: none"> Proyecte la actividad y explique a sus estudiantes que van a escuchar a tres personas jóvenes, Luisa, Carlos y Ramón, que hablan sobre sus próximos planes de viaje. Dígalos que durante la primera audición se concentren en los destinos que cada uno ha elegido. Resalte la palabra <i>destinos</i>. Se recomienda que se cubra la actividad b con la opción de la “cortina” para no distraer su atención. Ponga la audición una vez y haga una puesta en común. Si fuera necesario, puede ponerla una segunda vez. <p>Sugerencia metodológica: Si usted trabaja con la metodología del aula invertida (<i>flipped classroom</i>), y no dispone de mucho tiempo, puede pedirles a sus estudiantes que realicen esta actividad en casa (ellos mismos pueden corregirse gracias a la interactividad de la misma) y en el aula seguir, o bien con la producción oral de 1c, o directamente con la actividad 2.</p> <p>Observación: Las actividades de comprensión auditiva suelen provocar estrés o ansiedad. Para evitarlo, haga siempre hincapié en el objetivo que se plantea en cada actividad e insista en que no es importante comprender cada una de las palabras.</p> <p>Solución: Luisa: Patagonia; Carlos: Chile (Antofagasta y desierto de Atacama); Ramón: Ecuador (volcán Cotopaxi)</p>
1b	Audio 23	<ul style="list-style-type: none"> Explique a sus estudiantes ahora que van a averiguar la motivación de Luisa, Carlos y Ramón. Resalte la pregunta <i>¿Por qué quieren visitar estos lugares?</i> e invíteles a leer los motivos que se proponen en la actividad. Aclare las posibles dudas de léxico. Ponga la audición de nuevo y pídale que escriban el nombre de la persona al lado de cada respuesta correcta. Comente las respuestas en el pleno y dirija posteriormente la atención de su estudiantado a la caja de recursos con el verbo <i>querer</i>. Explícite su irregularidad y su uso. Pregúnteles también qué otros verbos conocen con este tipo de cambio vocálico en su conjugación (e>ie). Es importante que sus estudiantes vayan retomando y reestructurando su sistema interlingüístico. <p>Solución: Luisa: 1; Carlos: 3; Ramón: 4</p>
1c		<p>Esta es una actividad de interacción oral. Organice a la clase en grupos y animeles a que se cuenten qué destinos de la portada elegirían para viajar y por qué. Pídale que expliquen al resto de la clase qué les gustaría visitar.</p> <p>Sugerencia: Si observa que terminan muy pronto, puede motivarlos, además, a que hablen de sus próximos viajes.</p>
2a		<ul style="list-style-type: none"> En esta actividad tres estudiantes, Belén, Pablo y Marta, escriben en una entrada de blog sobre los tipos de vacaciones que prefieren. Proyecte la actividad y pida a su estudiantado que marque los destinos preferidos y las actividades que a cada uno de ellos les gusta hacer. Antes de comentarlo en el pleno puede permitirles que comparen sus respuestas en parejas.

	<ul style="list-style-type: none"> Si lo desea, les puede preguntar por el tipo de vacaciones que a ellos personalmente les gusta más. <p>Solución: (algunas expresiones que sus alumnos pueden haber marcado) <u>Belén:</u> los viajes de aventura; Países como Chile, Canadá y Costa Rica. <u>Marta:</u> países del Lejano Oriente. Tailandia e Indonesia. <u>Pablo:</u> ir a la playa, tomar el sol, leer y estar con los amigos; destinos de playa.</p>
<p>2b</p>	<ul style="list-style-type: none"> Esta actividad está centrada en el fenómeno gramatical de los verbos de sentimiento ejemplificado con el verbo prototípico <i>gustar</i> y el verbo <i>encantar</i>. Es importante que el alumnado descubra de forma inductiva cómo funcionan los mencionados verbos y que se dé cuenta de la complejidad sintáctica intrínseca. Lea con sus estudiantes el enunciado y pídeles que, por un lado, marquen o subrayen los verbos que han utilizado los chicos de la actividad anterior para expresar sus gustos. Asimismo, invíteles a que en parejas reflexionen y hagan hipótesis sobre su uso (cuándo se utilizan en singular y cuándo en plural). Deles la oportunidad de que compartan sus hipótesis en el pleno. De esta forma usted también podrá hacerse una idea de si su alumnado iba bien encaminado. Recuérdelos que en las páginas 53 y 58 pueden encontrar un resumen gramatical sobre este tema. Además, desde este último sus estudiantes pueden acceder al vídeo de <i>Gramaticando</i> sobre los verbos de sentimiento. <p>Observación: A pesar de que en alemán existe el verbo <i>gefallen</i> con una estructura subyacente muy similar a la del verbo <i>gustar</i> desde un punto de vista cognitivo el/la aprendiente no puede detectar dicha similitud. Por este motivo no es siempre aconsejable explicar el fenómeno gramatical de los verbos de sentimiento desde la gramática contrastiva.</p> <p>Sugerencia: Para reforzar estos contenidos puede remitir a sus estudiantes al ejercicio 1 de Mi Gramática (página 59).</p> <p>Solución: los verbos <i>gustar</i> y <i>encantar</i> se usan en singular cuando el sujeto es singular (sustantivo o infinitivo), mientras que cuando el sujeto es plural los verbos están en plural. Insístales en que el sujeto de estos verbos suele ser pospuesto.</p>
<p>2c</p>	<ul style="list-style-type: none"> Esta actividad proporciona una práctica centrada en la forma, la cual tiene una incidencia positiva en la asimilación del nuevo <i>input</i>. Antes de que sus estudiantes completen el texto según sus preferencias a la hora de viajar, dirija su atención a la caja de recursos <i>Steigerung</i> y lea los diferentes ejemplos prestando atención a los diferentes adverbios de cantidad. Haga hincapié en la posición del adverbio <i>no</i>, así como en la estructura <i>ni...ni</i>. <p>Sugerencia: Si desea practicar el pronombre clítico <i>le</i>, es recomendable que haga en clase el ejercicio 2 de la página 182.</p> <p>Sugerencia metodológica: Si usted trabaja con la metodología del aula invertida (<i>flipped classroom</i>), puede pedir a sus estudiantes que en casa vean el vídeo explicativo de <i>Gramaticando</i> sobre los verbos de sentimiento antes de realizar la actividad 2. De este modo podrá agilizar el desarrollo de la actividad.</p> <p>Ejercicios: 1, 2, 3 y 4 pág.182</p>
<p>3a</p>	<ul style="list-style-type: none"> Proyecte la actividad y pregunte en el pleno por el significado de <i>también</i> y <i>tampoco</i>. Deje que la clase haga hipótesis y pregúnteles después por el significado de <i>A mí también/A mí tampoco/A mí sí/A mí</i>

		<p>no. Remítalos al cuadro gramatical de la actividad anterior para la reflexión del uso del sintagma preposicional en el caso de las preguntas y respuestas cortas (<i>¿Y a ti? A mí también</i>).</p> <p>Sugerencia metodológica: Si no dispone de mucho tiempo, puede pedir a sus estudiantes que realicen esta actividad en casa (la pueden corregir ellos mismos porque en el libro digital es interactiva) y en clase pueden empezar directamente con las actividades de interacción oral 3b y 3c.</p> <p>Solución: a mí también: <i>mir auch</i>; a mí tampoco: <i>mir auch nicht</i></p>
3b		<ul style="list-style-type: none"> Esta es una actividad de interacción oral. Organice la clase en grupos de tres o cuatro personas y anímelos a que hablen sobre sus preferencias a la hora de viajar. Previamente deberán marcar las respuestas de la actividad con las que se identifican. Puede añadir alguna más si fuera necesario. Recuérdelos que el verbo <i>preferir</i> tiene una estructura sintáctica diferente a la de los verbos <i>gustar</i> y <i>encantar</i>.
3c		<p>Para la actividad de mediación oral que se propone, invite a sus estudiantes a que cuenten los aspectos en los que coinciden.</p> <p>Sugerencia: Si lo considera oportuno, puede pedirles que escriban primero algunas frases ya que en la producción escrita sus estudiantes disponen de más tiempo para reflexionar y fijarse en las estructuras más adecuadas. Pase por las mesas para poder aclarar las dudas que pudieran surgir. También puede remitirlos al ejercicio 2 de Mi Gramática (página 59) para la práctica de las estructuras sintácticas de diferentes verbos.</p> <p>Ampliación: Para reforzar estos contenidos de una forma más lúdica le proponemos la siguiente actividad: 1. Organice a sus estudiantes en grupos de cinco a siete personas y dé a cada grupo una pelota pequeña (puede hacer una de papel en caso de no tener ninguna); 2. Un/-a estudiante de cada grupo empieza expresando sus preferencias y pregunta a otro/-a, por ejemplo, <i>Cuando viajo me gusta alojarme en casa de amigos, ¿y a ti?</i> Después lanza la pelota al/ a la estudiante a quien ha preguntado. Este/-a mostrará acuerdo o desacuerdo y expresará una preferencia suya. Después, preguntará a otra persona a quien lanzará la pelota, y así sucesivamente; 3. Decida el tiempo que quiere dedicarle a la actividad según la dinámica de cada grupo. 4. Finalmente puede hacer una puesta en común.</p> <p>Ejercicios: 5, 6 y 7 pág. 183</p>

4B De viaje por el continente americano

Objetivos: Participar en un **concurso** >> Hablar sobre **atracciones turísticas y lugares de interés** y describirlos >> Comprender e interpretar una **infografía** sobre un país >> Preguntar por **información de un país** y decirla (*estar y hay*) >> Expresar **superlativos** >> Decir los **números hasta el millón**

Actividad	Material	Puesta en práctica
4a		<ul style="list-style-type: none"> Antes de empezar con esta actividad pregunte a sus estudiantes qué accidentes geográficos de la portada recuerdan. Proyecte ahora la actividad. Explíqueles que se trata de un concurso. Quizás deberá advertirles de que la palabra en español (<i>Quizz/Wettbewerb</i>) no tiene nada que ver con la alemana <i>Konkurs</i> (insolvencia). Pregúnteles en el pleno por el nombre del concurso, lo que deben hacer para poder participar y qué premio pueden obtener. Puede ir

		<p>marcando esta información con la opción de “resaltado” que ofrece el libro digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dígales que las bases del concurso consisten en contestar correctamente las preguntas. Anímelos a que lo hagan en parejas y comente que pueden ayudarse de las fotografías. Les puede indicar también que siempre pueden hacer hipótesis. • Haga la puesta en común y pregunte quién habría podido ganar el concurso. • Pregunte ahora por las estructuras marcadas en negrita (el superlativo) y en el pleno permite que digan qué expresa y cómo se forma. Dirija la atención de sus estudiantes a la caja de recursos <i>der Superlativ</i> para explicar este fenómeno gramatical. Hágales ver que para preguntar por un superlativo utilizamos el interrogativo <i>¿Cuál(es) es/son...?</i> <p>Sugerencia: Puede proyectar el mapa de Latinoamérica que se encuentra al final del libro digital e invitar a sus estudiantes a que digan dónde se encuentran las siete maravillas (<i>¿dónde está el Cerro Aconcagua? Está en...</i>). Situélas en el mapa.</p> <p>Observación: En <i>Mi gramática</i> (pág. 58) se presenta un ejemplo de superlativo absoluto, El río Amazonas es un día larguísimo. Si lo desea puede comentar el uso de los sufijos <i>-ísimo(s)</i>, <i>ísima(s)</i> en adjetivos y adverbios para expresar una cualidad en su grado más alto y más absoluto. Puede poner otros ejemplos más rentables para su alumnado como <i>me gusta muchísimo</i> o <i>el español es facilísimo</i>.</p> <p>Solución: 1. Cerro Aconcagua; 2. Atacama; 3. El camino Inca; 4. Upsala; 5. Salto del Ángel; 6. Amazonas; 7. Ojos del Salado.</p>
<p>4b</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Esta es una actividad de producción oral. En grupos de tres o cuatro personas, se les pide que piensen diferentes maravillas naturales de Europa. Anímelos a que las expresen utilizando los adjetivos necesarios y recuérdelos la concordancia con el correspondiente sustantivo. • Pase por los grupos para solventar las dificultades que pueda haber. <p>Alternativa: Puede organizar a la clase en grupos y pedirles que preparen preguntas sobre accidentes geográficos o lugares de interés superlativos para un concurso: el concurso de los superlativos. Puede darles alguna pregunta de ejemplo como <i>¿cuál es la montaña más alta del mundo?</i> Los grupos se formulan después las preguntas en el pleno y gana el que más aciertos ha obtenido.</p>
<p>4c</p>		<p>En esta actividad cada grupo presentará sus maravillas utilizando un superlativo.</p> <p>Ejercicios: 8 pág. 184 y 11 pág. 185.</p>
<p>5a</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Escriba el nombre de Ecuador en la pizarra y pregunte a sus estudiantes qué relacionan con el país. Anote los resultados de la lluvia de ideas en la pizarra. Les puede preguntar por el significado del nombre del país (<i>Áquator</i>). • Explíqueles ahora que leerán una infografía sobre Ecuador. Proyéctele y destaque las características de esta tipología textual: uso de elementos visuales para presentar la información. Pregúnteles qué información creen que contiene esta infografía a primer golpe de vista (población, clima, naturaleza, etc.). Pídales que describan qué ven en las cuatro fotografías. Recoja este léxico en la lluvia de ideas anterior.

		<ul style="list-style-type: none"> • Invite ahora a los/las estudiantes a leer la infografía y a marcar aquella información que desconocían. Pueden compararla con la de un/a compañero/-a. Solvente las posibles dudas de léxico. Puede preguntarles también por la información que les ha llamado la atención o les ha sorprendido especialmente. • Dirija la atención ahora a la forma impersonal <i>hay</i> que aparece en la infografía y explíqueles su significado y su uso. Puede basarse en el cuadro explicativo <i>Orte beschreiben: Lage angeben und Vorhandensein ausdrücken</i> y repasar al mismo tiempo el verbo <i>estar</i>. Presente los puntos cardinales y recuérdelos el uso de la preposición <i>en</i>. <p>Alternativa: Antes de empezar la actividad, puede proyectar un mapa físico de Ecuador y hacer una lluvia de ideas sobre el país. Después, puede poner un vídeo para que sus estudiantes lo puedan conocer mejor. El portal turístico Ecuador.travel tiene algunos vídeos a disposición en la red.</p>
<p>5b</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Esta actividad se trata de una comprensión lectora que sus estudiantes pueden realizar de forma individual o en parejas. Adviértales de que la respuesta de alguna pregunta (por ejemplo la 3 ¿Cómo es?) puede no aparecer de forma explícita pero que ellos deben sacar una conclusión a partir de la información que han visto en la infografía. • Marque con la función de resaltado del libro digital la expresión “es famoso por” y explíquela. <p>Observación: Aunque en la infografía aparecen cifras, sus estudiantes todavía no necesitan saber decir los numerales. Se recomienda trabajarlos al finalizar la actividad para no perder el hilo temático y conductor de la misma.</p> <p>Solución: 1. Está en la línea equinoccial; 2. Hay selvas, montañas, valles, bosques tropicales, lagos y volcanes; hay 4 zonas geográficas; 3. fascinante, hermoso; 4. Aproximadamente 18.000.000; 5. Quito (la capital), Guayaquil (centro financiero), Cuenca; 6. Por las Islas Galápagos.</p>
<p>5c</p>	<p>Ficha fotocopiable Países</p>	<p>Organice a la clase en grupos de tres estudiantes y déjeles un tiempo para que interactúen.</p> <p>Observación: si lo considera oportuno, puede realizar el ejercicio 2 de Mi Gramática (página 61) para la forma impersonal <i>hay</i>, así como la descripción de lugares de interés.</p> <p>Sugerencia: Una vez terminada la actividad remita a sus estudiantes a la página 60 y explíqueles los numerales. Puede practicarlos con la actividad propuesta en la ficha <i>Países</i>.</p> <p>Ejercicios: 9 pág. 184, 13 pág.186 y 14 pág. 187.</p>

4C Elegimos un país

Objetivos: Hablar e informarse sobre el **tiempo metereológico** >> Expresar **cantidad** (los indefinidos y los adverbios de cantidad) >> Hablar sobre las **estaciones del año** >> **Pedir información** sobre un país (interrogativos qué y cuál/es) >> **Elaborar una ficha** con información general sobre un país

Actividad	Material	Puesta en práctica
6a		<ul style="list-style-type: none"> En primer lugar, pregunte a sus estudiantes cuáles son los temas básicos de cualquier <i>small talk</i>. Seguro que entre otros rápidamente le dirán el tiempo metereológico. Anuncie que en esta actividad van a aprender a expresar el tiempo metereológico. Escriba en la pizarra la pregunta <i>¿Qué tiempo hace?</i> y resalte el verbo <i>hacer</i>. Anticípelos que este verbo es fundamental para hablar del tiempo. Proyecte primero la actividad de las estaciones del año y pida que las relacionen con la fotografía correspondiente. Esta actividad es muy rápida y puede usted hacerla en el pleno directamente. <p>Sugerencia: Remita a sus estudiantes a la actividad 1 de Mi Léxico (página 61) para que terminen el mapa mental de las estaciones y los meses del año.</p> <p>Solución: 1. la primavera; 2. el otoño; 3. el verano; 4. el invierno.</p>
6b		<ul style="list-style-type: none"> Proyecte la actividad y lea con sus estudiantes la instrucción y resalte la pregunta <i>¿Qué tiempo hace?</i> Continúe leyendo las diferentes expresiones que se presentan para describir el tiempo y anímelos a que con ayuda de los iconos descubran su significado. Haga hincapié en que para hablar del tiempo y, a diferencia de otras lenguas, en español se utilizan las formas impersonales (hace, nieva, llueve y hay). Invite ahora a que describan el tiempo que hace en cada una de las fotos de la actividad anterior. Puede ponerlos en parejas para que lo hagan de forma oral. Si lo desea, puede poner una muestra de lengua en la pizarra que les sirva de apoyo: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Creo que en la foto uno hace buen tiempo</i> - <i>Sí, y no llueve ...</i> Presente este léxico antes de empezar con la audición de 6c. También puede mostrar el proyectable antes de empezar la actividad 6d a modo de resumen. <p>Solución: 1. <u>la primavera</u>: hace buen tiempo, hace sol, no llueve; 2. <u>el otoño</u>: está nublado, hace viento, hace mal tiempo, hay tormenta y llueve (pronto); 3. <u>el verano</u>: hace mucho calor, hace buen tiempo, hay tormenta; 4. <u>el invierno</u>: hace frío, está (un poco) nublado.</p>
6c	Audio 24	<ul style="list-style-type: none"> Proyecte la actividad, lea con sus estudiantes el enunciado y resalte el pronóstico meteorológico. Pídales que analicen el mapa del país y pregúnteles cómo es Chile (es un país muy largo, tiene unos 4300km de largo y unos 200km de ancho). Ponga la audición una primera vez para que se familiaricen con la voz y la pronunciación. Dígalos que sigan el mapa y pregúnteles por las regiones sobre las que se emite el parte meteorológico (en realidad son cuatro porque para las dos regiones del norte solo hay un pronóstico). Antes de pasar a la segunda audición puede preguntar en el pleno qué palabras han entendido. Anótelas en la pizarra pues facilitarán la comprensión auditiva durante la próxima escucha.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ponga la audición de nuevo y deje que sus estudiantes completen la información. Haga pausas para que tengan tiempo de escribir. Permítales que, posteriormente, comparen sus respuestas en parejas o grupos de tres antes de proceder a una tercera escucha. • Haga una puesta en común y pregúnteles si desean escuchar la audición una última vez. A veces hay estudiantes que necesitan o quieren hacerlo cuando ya tienen las soluciones para cerciorarse de la información. • Finalmente organice a la clase en parejas para la actividad de mediación oral que se propone. Invite a sus estudiantes, como siempre, a que se apoyen en las muestras de lengua presentadas. <p>Sugerencia: Si no dispone de suficiente tiempo, puede pedir a sus estudiantes que realicen esta comprensión auditiva en casa y que ellos mismos se autocorrijan. La ventaja es que cada uno/-a puede elegir tanto la velocidad del audio como las veces que necesita escuchar el parte metereológico.</p> <p>Solución: <u>Las dos regiones del norte:</u> hace buen tiempo y mucho sol y las temperaturas oscilan entre los 20° y los 25°; <u>Zona central:</u> hace buen tiempo pero hay nieblas por la mañana. Las temperaturas oscilan entre los 25° y los 30°; <u>Zona sur:</u> las temperaturas son más bajas y está nublado. Las temperaturas son de 15°; <u>Zona austral:</u> Llueve y las temperaturas son entre 10° y 15°.</p>
<p>6d</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si todavía no ha mostrado el proyectable de <i>El tiempo</i> en la actividad anterior, hágalo ahora y después en el pleno lance la pregunta <i>¿Qué tiempo hace hoy?</i> Si lo considera necesario, puede ir anotando en la pizarra la información que le vayan diciendo. • Organice ahora a sus estudiantes en grupos de cuatro (a ser posible que tengan diferentes ciudades natales) y anímeles a que hablen sobre el tiempo metereológico de sus respectivos lugares de origen según las estaciones del año. <p>Sugerencia: Si dispone de suficiente tiempo, puede hacer un <i>listado de clasificación</i> de las ciudades más frías y las más calurosas de cada grupo para retomar el superlativo. Escriba en la pizarra: <i>¿Cuál es la ciudad más fría? ¿Cuál es la ciudad más calurosa? ¿Por qué?</i> Pida que cada grupo presente sus conclusiones.</p> <p>Ejercicio: 10, pág 185.</p>
<p>7a</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proyecte la actividad y lea en voz alta el título. Explique el significado del verbo <i>elegir</i> y si lo considera oportuno puede mencionar qué tipo de irregularidad tiene. Recuérdeles qué otros verbos tienen la misma irregularidad (<i>pedir</i>). • Lea con sus estudiantes la instrucción y resalte la información que sus estudiantes deben obtener de la comprensión lectora: <i>¿cuánto tiempo... y qué quieren hacer?</i> Dígalos también que marquen el país al que quieren ir. <p>Solución: <u>Mark:</u> un año académico/estudiar con una beca en la Universidad de La Serena en Chile; <u>Laura:</u> seis meses/hacer un voluntariado en una escuela de Argentina; <u>Nathalie:</u> seis semanas/hacer unas prácticas en Colombia y asistir a clases de español.</p>

7b		<ul style="list-style-type: none"> • Pregunte ahora a sus estudiantes que decidan qué información es importante a la hora de viajar a un país. Pídales que lean las preguntas propuestas y en el pleno puede hacer una breve puesta en común. Solvente posibles dudas de léxico. • Pídales que subrayen los pronombres interrogativos <i>qué, cuál y cuáles</i> y deles unos minutos para que hagan hipótesis sobre su uso. Coménteles en el pleno y dirija después su atención al cuadro explicativo <i>die Fragepronomen qué und cuál</i>. • Puede remitirlos al ejercicio de la actividad 3 de Mi Gramática (página 59) para practicar los pronombres interrogativos o el ejercicio 12 de la página 186. <p>Observación: Este tema gramatical suele resultar bastante complejo. Por este motivo, se puede recomendar que el alumnado de este nivel aprenda de forma lexicalizada algunas de las preguntas de la parrilla.</p> <p>Ejercicio: 12, pág 186.</p>
7c		<p>Ponga a sus estudiantes a trabajar en parejas y explíqueles que completen la ficha con la información de uno de los tres países que ellos hayan elegido.</p>
7d	<p>Audios 25-27</p> <p>Ficha</p> <p>Vídeo 4: ¿Vamos a la playa o a la montaña?</p>	<p>En esta actividad tres personas nativas de Chile, Argentina y Colombia presentan a sus respectivos países. Es una buena oportunidad para que su alumnado complete la ficha de la actividad anterior con esta información adicional. Como la escucha de las tres audiciones puede llevar bastante tiempo y solo uno de los textos auditivos puede resultar relevante para cada pareja, se recomienda que hagan la comprensión auditiva en casa. Pueden ayudarse de las transcripciones que se encuentran en la página web del libro (https://www.hueber.de/universo-intensivo/download).</p> <p>Alternativa: Hacer una presentación del país elegido. Existen alternativas a las clásicas presentaciones de <i>Powerpoint</i> como por ejemplo <i>Genially</i> que permite desarrollar presentaciones muy creativas y originales. Sus estudiantes pueden colgar las presentaciones en la plataforma de aprendizaje con la que estén trabajando y usted puede abrir un <i>chat</i> o crear una <i>wiki</i> en los que intercambien sus opiniones: <i>¿Qué les gusta del país?</i> Si su clase es pluricultural, puede incluso pedirles que hagan una presentación de su propio país que pueden grabar y colgar en la plataforma de aprendizaje.</p> <p>Sugerencia: Si lo desea, puede hacer el visionado del Video 4 de los cuatro estudiantes, cuyo enlace se encuentra en la página 62 de la edición digital. Reparta para ello la ficha de trabajo de este vídeo. Recuerde que en la página web del libro (https://www.hueber.de/universo-intensivo/download) puede encontrar la explotación didáctica de este vídeo, además de otro material.</p>

MI GRAMÁTICA

Objetivos: Presentación de los contenidos gramaticales relevantes de la unidad de forma gráfica y visualizada >> Consolidar y profundizar los contenidos gramaticales de la unidad por medio de ejercicios y vídeos.

Actividad	Material	Puesta en práctica
	<p>Vídeo explicativo <i>Gramaticando</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunique a sus estudiantes los objetivos de las dos páginas de <i>Mi gramática</i>. La de la izquierda es un resumen gramatical de los fenómenos gramaticales aprendidos a lo largo de la unidad.

		<ul style="list-style-type: none"> Los ejercicios de la página de la derecha tienen como objetivo el trabajo metacognitivo para favorecer el desarrollo de la autonomía del aprendiente. <p>Observación: Recuerde que en cada resumen gramatical se encuentra un nuevo capítulo de los vídeos explicativos de gramática, <i>Gramaticando</i>. Estos vídeos ofrecen unas explicaciones sencillas y significativas de los fenómenos gramaticales de la lengua española. Este recurso didáctico suele ser muy motivador y permite a cada estudiante trabajar a su propio ritmo. Si usted trabaja con la metodología del aula invertida (<i>flipped classroom</i>), puede pedir a sus estudiantes que visualicen el vídeo en casa antes de empezar la actividad 2, de esta unidad.</p>
1a		Solución: 1. Me encanta la comida española; 2. Me gusta mucho ir al fútbol; 3. Me gusta bailar salsa; 4. Me encantan las galerías de arte y la naturaleza; 5. No me gusta la televisión española.
1b		Solución: ...le gusta mucho ir al fútbol, le gusta bailar salsa y le interesan las galerías de arte y la naturaleza. Pero no le gusta la televisión española.
2		Una posible solución: Chateo con mi amiga venezolana para ... ; Me gusta salir de copas con los amigos ...; Me interesa la cocina peruana porque ... ; Visito a mis padres ...; Aprendo chino en una escuela de idiomas ... ; Me encantan el sol y la playa ...; Estudio Medicina ...; Prefiero el té al café ...
3		Solución: 1. Qué; 2. Cuál; 3. Qué; 4. Cuáles

MI LÉXICO

Objetivos: Presentación de los contenidos léxicos y temáticos de la unidad de forma visualizada o por campos semánticos o de uso >> Práctica del contenido léxico de forma estratégica.

Actividad	Material	Puesta en práctica
		<p>Comunique a sus estudiantes los objetivos de las dos páginas de <i>Mi léxico</i>. La de la izquierda es un resumen de los campos semánticos y léxicos aprendidos a lo largo de la unidad. Es importante dedicarle unos minutos para explicarles la importancia de aprender el léxico en campos semánticos ya que constituye un reflejo de cómo el cerebro organiza la información estableciendo redes.</p> <p>Los ejercicios de la página de la derecha tienen como objetivo el trabajo metacognitivo para favorecer el desarrollo de la autonomía del aprendiente. Dirija su atención a las cajitas de “Estrategia” y tematice en la clase que la competencia estratégica es fundamental para el aprendizaje del léxico.</p>
1		Solución: primavera: marzo; verano: agosto; otoño: noviembre; invierno: diciembre
2b		Una posible solución: valle tropical, parque natural, estación seca, clima mediterráneo/templado, volcán inactivo/activo, centro financiero/cultural/histórico, bosque húmedo/tropical, selva tropical/amazónica, cordillera andina, isla mediterránea, ciudad histórica

NUESTRO PROYECTO

Objetivos: **Buscar una escuela de idiomas** en un país de Latinoamérica para hacer un viaje lingüístico >> Leer y comprender **folletos de publicidad** de escuelas de español >> **Preparar una infografía** sobre un país

Actividad	Material	Puesta en práctica
a		<ul style="list-style-type: none"> Proyecte la ficha y presente el objetivo del proyecto final: organizar un viaje lingüístico a Chile, Perú o Ecuador. Dé tiempo a sus estudiantes para que lean los diferentes anuncios de las escuelas de español e invíteles a que elijan su favorita para hacer un curso de español. Pídales que marquen o subrayen los aspectos que les ayudan a su elección. Solvente las posibles dudas de léxico que puedan surgir.
b		<ul style="list-style-type: none"> En esta actividad de interacción oral sus estudiantes deberán encontrar a compañeros/-as que quieran ir a la misma escuela. Anímelos a que se muevan libremente por el aula, a que se vayan preguntando y a que busquen a una persona para poder continuar con la siguiente actividad.
c		<ul style="list-style-type: none"> En pareja, deje que se pongan de acuerdo en la organización del viaje teniendo en cuenta los aspectos planteados. Pueden tomar notas por escrito. Finalmente pueden presentar en la clase su viaje lingüístico.
Escribimos	Ficha Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Diga a sus estudiantes que preparen una infografía del país en el que se encuentra la ciudad elegida. Dígales que pueden tomar la infografía de la página 55 como referencia. Además, puede indicarles que en internet existen multitud de plantillas gratuitas para elaborar infografías. <p>Observación: Para que la actividad de producción escrita sea realmente comunicativa, es importante que los textos sean leídos. La plataforma Moodle, así como otras plataformas de aprendizaje, ofrecen la posibilidad de añadir ejercicios y colgar productos finales hechos en clase, ya sean audiciones, actividades de escritura, etc. Anímelos a subir la infografía y a que comenten las de sus compañeros/-as.</p> <p>Sugerencia: Cuando haya finalizado la unidad, puede pasar la ficha sobre la evaluación a sus estudiantes para que evalúen el progreso de su aprendizaje.</p>
Vídeo	Ficha 4: ¿Vamos a la playa o la montaña?	<p>Las fichas fotocopiables para el trabajo del vídeo en casa y/o en clase, las puede encontrar en https://www.hueber.de/universo-intensivo/download</p> <p>También puede realizar esta actividad cuando haya finalizado la actividad 7.</p>

Objetivos generales: Describir lugares y compararlos >> Expresar la **ubicación** >> Preguntar por el camino y describirlo >> Hablar sobre los **establecimientos y servicios** de una ciudad >> Pedir ayuda y agradecerla

Portada

Objetivos: Presentar los objetivos comunicativos de la unidad y el proyecto que se realizará al final de la misma >> Describir ciudades >> Argumentar las preferencias

Actividad	Material	Puesta en práctica
Portada	Ficha Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Lea el título de la unidad y los objetivos comunicativos con los/las estudiantes y el proyecto final que van a realizar. Proyecte la ficha <i>Evaluación</i>, que encuentra en https://www.hueber.de/universo-intensivo/download, y explíqueles cuáles son los temas que se tratarán a lo largo de la unidad. Invítelos a que al final de la unidad hagan sus reflexiones a partir de esta ficha y a que la completen. Indíqueles que de este modo podrán comprobar los progresos en su proceso de aprendizaje y, por otro lado, evaluar qué necesitan practicar.
a		<ul style="list-style-type: none"> Proyecte las imágenes de las cuatro ciudades y pregunte si las conocen. Explique a sus estudiantes que San Sebastián, que está en el País Vasco, se llama Donostia en vasco, mientras que Gerona en catalán se llama Girona. Podría ser interesante sensibilizar a su alumnado sobre la realidad lingüística de algunas comunidades autónomas en España. En concreto, en las comunidades autónomas con lengua propia y oficial muchos topónimos tienen su correspondencia en la lengua vernácula, por ejemplo, Bilbao-Bilbo, Vitoria-Gastéiz, Gerona-Girona, La Coruña-A Coruña, etc. Escriba la pregunta <i>¿Dónde está?</i> en la pizarra y pregúnteles por la ubicación de las ciudades. Después, animelos a decir qué otras ciudades de España o de Latinoamérica conocen. Escriba los nombres en la pizarra. También puede proyectar los mapas de España y Latinoamérica para ir situando las ciudades que su alumnado vaya mencionando. Lea en voz alta los adjetivos que se presentan en la actividad para describir ciudades y asegúrese de que no haya problemas de comprensión. Pida a sus estudiantes que describan cada una de las ciudades según su opinión y escriba en el libro digital con la opción de insertar texto <i>¿Cómo es San Sebastián?</i> y resalte el verbo <i>ser</i>. Esta actividad la pueden hacer en parejas oralmente: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Para mí San Sebastián es limpia y es...</i> - <i>Yo creo que...</i> Puede ampliar el léxico para describir las ciudades en caso de que sus estudiantes se lo pidan. Vuelva a los nombres de las ciudades que anotó en la pizarra e invite a su alumnado a describirlas. <p>A continuación, le damos algunas informaciones adicionales sobre estas ciudades.</p> <p><u>San Sebastián:</u> está situada en el norte de España y representa un ejemplo de ciudad sostenible que ha sabido combinar lo tradicional y lo moderno pensando en el bienestar social. Por ello fue elegida para representar a la ciudad europea de la cultura en el año 2016.</p> <p><u>Girona:</u> Está situada en Cataluña y posee una gran oferta turística, histórica y cultural. Destaca su barrio medieval muy bien conservado</p>

		<p>con elementos tan emblemáticos como la muralla carolingia, el call judío, los baños árabes y la gran catedral gótica. A título de curiosidad, la catedral de Girona y sus alrededores han servido de escenario de la ciudad de Braavos durante la sexta temporada de Juego de tronos.</p> <p><u>Ciudad de México:</u> La Ciudad de México (CMX) es la capital y sede de los poderes federales de los Estados Unidos Mexicanos, que es el nombre oficial del país. Es un ejemplo de gran metrópolis y uno de los centros financieros y culturales más importantes de América Latina.</p> <p><u>San Miguel de Allende:</u> Es una de los pueblos más vistosos y agradables de México y uno de los destinos más importantes para el turismo de México. En 2008 fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO gracias a su centro histórico, con arquitectura colonial, barroca y neogótica, y sus calles empedradas y casonas de estilo virreinal.</p> <p>Sugerencia: Puede aprovechar esta actividad para introducir el contraste entre el verbo <i>ser</i> (descripción de cualidades o características) y el verbo <i>estar</i> (ubicación) y que podrán consolidar a lo largo de la unidad.</p>
<p>b</p>		<p>Para esta actividad de interacción oral organice a la clase en grupos de tres o cuatro personas y permítale que intercambien sus opiniones. Dígales que argumenten sus respuestas utilizando los adjetivos de la actividad anterior. Para una mayor visualización de la actividad puede marcar con la opción de resaltado la pregunta <i>¿Qué ciudad te gusta más?</i> y leer con ellos/-as las muestras de lengua que se ofrecen resaltando una vez más el superlativo que aparece en la respuesta. Esta es una buena actividad para retomar el tema del superlativo. Recuérdeselo a sus estudiantes y haga hincapié en su estructura sintáctica.</p> <p>Sugerencia: Si observa que los grupos o algún grupo termina muy pronto, puede preguntarles por la ciudad que menos les gusta: <i>¿Qué ciudad te gusta menos?</i></p>

5A Ciudades para vivir

Objetivos: Comprender y participar en una **encuesta** >> **Describir lugares** y dar información sobre los **servicios** de una ciudad (los **indefinidos** mucho(s)/-a(s), demasiado(s)/-a(s) y poco(s)/-a(s) y los **adjetivos buen(o) y mal(o)** >> Hablar sobre la **calidad de vida de una ciudad** >> Describir **la ciudad ideal**

Actividad	Material	Puesta en práctica
<p>1a</p>		<ul style="list-style-type: none"> Proyete la actividad y explique a sus estudiantes que van a realizar una encuesta que el ayuntamiento de su lugar de residencia ha preparado para conocer cómo la valoran sus habitantes. Proyete la actividad, lea con ellos/-as el enunciado y asegúrese de que los criterios de evaluación quedan claros. Dígales después que escriban el nombre de la ciudad donde viven y que contesten las preguntas individualmente. Déjeles tiempo para que puedan ir respondiendo la encuesta. Cuando hayan terminado, puede solventar posibles dudas sobre el léxico. Anímelos a que busquen los equivalentes en inglés de las palabras <i>próspera</i> (<i>prosperous</i>), <i>oferta</i> (<i>offert</i>) y <i>suficiente</i> (<i>sufficient</i>). Hágalos ver que pueden ayudarse de sus conocimientos de otras lenguas para intentar comprender léxico nuevo. <p>Observación: En el <i>input</i> de esta actividad se han resaltado los conceptos más importantes para favorecer la visualización de la información que se debe descodificar y agilizar la comprensión lectora de la encuesta.</p>

		<p>Alternativa: Si en su clase tiene bastantes alumnos/-as procedentes de diferentes ciudades, puede enfocar la actividad desde otro punto de vista, y pedirles que valoren su ciudad natal. Durante la posterior interacción oral podrán descubrir cómo son otras ciudades.</p>
1b		<p>Para esta actividad de interacción oral ponga a sus estudiantes en parejas o en grupos de tres y permítalos que comparen sus opiniones.</p> <p>Alternativa: Si ha decidido pedirles que valoren su ciudad natal, el objetivo comunicativo de la interacción oral es que expliquen en el grupo cómo son sus respectivas ciudades.</p>
1c		<p>Pida a su estudiantado que saque conclusiones: <i>¿Cuál es la valoración media de la clase con respecto a la ciudad en la que viven? ¿Están, en general, sus estudiantes contentos?</i> Los resultados de la encuesta se encuentran en el margen inferior derecho de la página 65.</p> <p>Sugerencia metodológica: Si usted trabaja con la metodología del aula invertida (<i>flipped classroom</i>) y no dispone de mucho tiempo, puede pedir a sus estudiantes que realicen la encuesta en casa para poder enfocarse más en las actividades de comunicación oral en clase.</p> <p>Alternativa: Si ha decidido pedirles que valoren su ciudad natal y después de haber averiguado qué ciudad ha recibido la mejor nota, puede preguntar a cada grupo en el pleno por su ciudad preferida: <i>¿Qué ciudad te gusta más? ¿Por qué?</i></p>
2a	Audio 28-29	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de empezar con la comprensión auditiva muestre a su estudiantado las dos fotos de la portada de San Sebastián y Ciudad de México. Si lo considera oportuno puede llevar al aula fotos adicionales. • Pida a sus alumnos/-as que lean la información que se presenta y que decidan a qué ciudad podría corresponder. Anímelos a que se arriesguen un poquito y hagan hipótesis. • Ponga la audición dos veces para que puedan comprobar sus hipótesis y déjeles un tiempo para que puedan comparar sus respuestas con las de un/-a compañero/a. Haga una puesta en común. <p>Sugerencia: Si en la clase algún estudiante ha estado en alguna de las dos ciudades, anímelo a que explique su valoración y experiencia.</p> <p>Solución: (<i>características por el orden en que se mencionan</i>): <u>San Sebastián:</u> Es sostenible. Es mediana. Es tranquila y limpia. No tiene contaminación. No tiene demasiado tráfico. Tiene carriles bici. Tiene puntos verdes. Tiene unas playas fantásticas. Tiene bastantes zonas verdes. La gente es amable. Tiene buen ambiente. <u>Ciudad de México:</u> Es grande. Es cosmopolita. Tiene muchos museos, teatros y bibliotecas (con mucha oferta cultural y de ocio). Tiene bares, discotecas y restaurantes. También tiene un centro histórico. Es moderna.</p>
2b		<p>En esta actividad sus estudiantes deben valorar qué ciudad les gusta más. Anímelos a que argumenten sus puntos de vista en la lengua meta.</p>
2c		<p>Agrupe a su alumnado en parejas para que completen los campos semánticos a partir del léxico de la actividad 2a. Puede animarlos a que también incluyan el léxico de la encuesta de la página 64.</p> <p>Comente en el pleno la parrilla con los campos semánticos e insista en la importancia de estos a la hora de aprender el léxico de una lengua extranjera.</p> <p>Posibles soluciones: <u>Cultura y ocio</u> – museo, teatro, biblioteca, bar, discoteca, restaurante, playa, zona verde; <u>Deportes</u> – carril bici, playa,</p>

		<p>zona verde; Educación – museo, teatro, biblioteca; Seguridad – criminalidad, seguro/-a; Medio ambiente – contaminación, tráfico, puntos verdes de reciclaje, zonas verdes, parque público, jardín; Movilidad y transporte – carril bici, transporte público; Salud y/o servicios sociales: poco ruido, parque, jardín, biblioteca, carril bici</p>
2d		<ul style="list-style-type: none"> Proyecte la actividad y diga a sus estudiantes que piensen en su ciudad ideal. ¿Dónde está? ¿Qué tiene? ¿Cómo es? Deles un tiempo para que reflexionen y tomen notas. La ciudad ideal puede ser real o imaginaria. Si se decantan por esta última, motívelos a que sean lo más creativos posible. Durante la producción oral, que se realizará en parejas o en grupos de tres, puede ir pasando por los grupos y ayudarlos en caso de que fuera necesario. No insista mucho en la corrección de errores durante la producción oral porque la capacidad de atención del/de la estudiante está limitada cuando están concentrados en el mensaje que están intentando construir. <p>Alternativa: En lugar de hablar sobre su ciudad ideal puede pedirles que lo hagan sobre su ciudad favorita.</p> <p>Ejercicio: 2, pág.189</p>

5B Barrios

Objetivos: **Leer un folleto informativo** sobre una ciudad>>**Comparar** lugares >> Hablar de los **establecimientos** que tiene una ciudad>>**Describir el propio barrio** (¿qué hay y qué no hay)

Actividad	Material	Puesta en práctica
3a	Fotos/Video San Sebastián	<ul style="list-style-type: none"> Antes de empezar con esta actividad anuncie a sus estudiantes que leerán un folleto informativo sobre San Sebastián. Puede llevar al aula más fotografías de la ciudad o incluso algún vídeo. En <i>Youtube</i>, por ejemplo, puede encontrar vídeos turísticos cortos que brindan al alumnado la oportunidad de hacerse una idea de cómo es San Sebastián. Después del visionado de uno de estos vídeos en el pleno puede plantear preguntas como por ejemplo <i>¿Cómo es la ciudad? ¿Te gusta? ¿Te ha llamado algo la atención?</i> Esta última pregunta puede formularse en alemán y es importante para romper un poco la imagen estereotipada de que las ciudades en España son todas calurosas y poco verdes. Recuerde que, a veces y en niveles iniciales, es positivo discutir sobre ciertas cuestiones en una lengua distinta a la lengua meta para que sus estudiantes se sientan cómodos y seguros a la hora de expresar sus opiniones. En estos casos el objetivo no es el aprendizaje de la lengua meta, sino la reflexión y discusión de ciertos contenidos socioculturales. Proyecte el folleto y lea con sus estudiantes el título de la actividad. Puede tematizar el significado del adjetivo indefinido <i>algunos</i>. Centre la atención en la fotografía y anímelos a que la describan en el pleno. Anote las palabras en la pizarra (mar, edificios, ...). Pueden seguir el modelo de lengua que se ofrece en la actividad y que usted puede ampliar si lo considera oportuno: <ul style="list-style-type: none"> - <i>En la foto se <u>ve el</u> mar.</i> - <i>Sí, y también se <u>ven muchos</u> edificios.</i> Pídales ahora que lean la introducción del folleto y que subrayen la información que se corresponde con la descripción que han hecho (mar, playas, universidades...). Usted también puede subrayar dicha

		<p>información o resaltar en el libro digital de modo que su estudiantado pueda visualizarla mejor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente ahora los tres barrios que se incluyen en el folleto y pídales que lean su descripción. Para que la lectura sea más motivadora, puede pedirles que decidan qué barrio les gusta más y por qué. Esta pequeña actividad podrían hacerla después en parejas de forma oral. <p>Sugerencia metodológica: Si usted trabaja con la metodología del aula invertida (<i>flipped classroom</i>), puede pedir a sus estudiantes que en casa lean el folleto y realicen la actividad b, la cual pueden corregir de forma autónoma porque en el libro digital está interactivada. En el aula usted puede empezar con la visualización de imágenes o de un vídeo de la ciudad de San Sebastián y pedir a sus estudiantes que hagan la descripción de la foto que aparece en el folleto.</p> <p>Ampliación: Si decide ampliar la muestra de lengua y presentar la pasiva refleja en la forma plural, no hace falta que sea exhaustivo/-a en la explicación. Es mejor que se centre en la concordancia verbo-sujeto sin entrar en más detalles sobre qué tipo de estructura es.</p>
3b		<p>Esta es una actividad de comprensión lectora. Lea la instrucción en voz alta y pregúnteles qué barrio creen que es el turístico y comercial, el surfero y más joven y el residencial. No resuelva la pregunta y deje a sus estudiantes trabajar en parejas para que subrayen la información que les ha ayudado a “etiquetar” cada barrio. Recuerde que el subrayado constituye un trabajo fundamental que contribuye al desarrollo de la competencia estratégica. Además, durante la puesta en común puede comentar las preguntas de léxico que hayan surgido. También puede hacer hincapié en los superlativos que aparecen a modo de repaso.</p> <p>Solución: <i>(Entre paréntesis se encuentra la información que sus estudiantes deberían haber subrayado)</i> La Parte Vieja: barrio turístico y comercial (el lugar más visitado, un barrio muy popular, hay muchas tiendas pequeñas, bares de pinchos y restaurantes). Barrio de Gros: el barrio surfero y más joven (es un barrio muy cosmopolita, dinámico y joven, artículos deportivos y ropa playera, playa de Zurriola, ideal para practicar el surf). Barrio de Amara: barrio residencial (viven muchas familias con niños, tiene comercios y parques, ideal para pasear)..</p>
3c		<ul style="list-style-type: none"> • Pida a su estudiantado que individualmente complete las frases con los nombres de los barrios. Aunque probablemente todavía no se han explicitado las formas comparativas sus estudiantes no deberían tener ningún problema en realizar la actividad. Deje que primero se centren en el contenido antes de pasar a trabajar la gramática. • Haga una puesta en común y dirija su atención a la caja de recursos <i>Ungleichheit ausdrücken</i>. Explique las formas comparativas de superioridad e inferioridad. Puede marcar con la opción de resaltado del libro digital las que aparecen en la actividad. <p>Solución: el barrio de Gros/el barrio de Gros/el barrio de Amara/La Parte Vieja/La Parte Vieja o el Barrio de Gros</p>
3d		<ul style="list-style-type: none"> • Esta actividad es una actividad de producción e interacción orales. Dígales que piensen primero en qué barrio les gustaría vivir. Después organícelos en parejas o en grupos de tres para que intercambien sus opiniones.
3e		<ul style="list-style-type: none"> • Esta actividad le proporcionará a su estudiantado una práctica centrada en la forma. Lea el enunciado en voz alta, así como las palabras que tienen que utilizar para hacer comparaciones.
























































		<p>Deténgase ante las expresiones <i>cerca de</i> y <i>lejos de</i> y pregúnteles si recuerdan qué verbo deberán utilizar para hablar de la localización (verbo estar). Siempre que se preste la oportunidad es importante retomar y recordar contenidos que previamente ya se han aprendido.</p> <p>Ejercicio: 1 pág. 188/189</p>
<p>4a</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Projete la actividad, lea el título e invite a sus estudiantes a que observen el plano de un barrio y elijan cinco establecimientos que desde su punto de vista no deberían faltar en un barrio. Puede animarlos a que digan otros que no aparecen en el plano de la actividad. Añádalos con la función de insertar texto que le ofrece el libro digital. • Haga una lluvia de ideas y remítalos ahora a las actividades 1a y 2b de Mi Léxico (pág. 73) para que practiquen el nuevo léxico. Pídales ahora que en parejas o en grupos de tres argumenten su opinión en relación a los establecimientos que debe haber en un barrio. Para ello, les puede proporcionar la siguiente muestra de lengua: <ul style="list-style-type: none"> ● <i>En mi barrio quiero un supermercado para comprar comida.</i> ■ <i>Yo también. Y también quiero un banco para cambiar dinero...</i> <p>Esta práctica oral no solo les ayudará a reforzar el nuevo léxico, sino también a consolidar el uso de la preposición <i>para</i> para expresar finalidad.</p> <p>Alternativa: Puede repasar la preposición <i>para</i> con el ejercicio de producción oral controlada de la actividad 3, de Mi Gramática (pág. 73).</p>
<p>4b</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Projete la actividad y diga a sus estudiantes que marquen dónde viven. Quizás deba añadir alguna opción más como por ejemplo, <i>en un pueblo</i>. • Dígalos ahora que piensen en las cosas que hay y que no hay en su barrio, ciudad o pueblo. Recuérdeles el uso de <i>hay</i>. La actividad 1 de Mi Gramática (pág. 71) puede resultar muy interesante para reflexionar sobre este fenómeno gramatical. • Mientras el alumnado va escribiendo vaya pasando por las mesas y aclare las dudas que puedan surgir. También puede remitirlos a la caja de recursos <i>Indefinitbegleiter und ihre Verneinung</i>. Si lo considera necesario puede comentar algunas de las dudas que haya podido observar en el pleno. <p>Sugerencia metodológica: Si usted trabaja con la metodología del aula invertida (<i>flipped classroom</i>), puede pedir a sus estudiantes que en casa vean el vídeo explicativo de <i>Gramaticando</i> sobre los adjetivos y pronombres indefinidos antes de realizar la actividad 4 de modo que se podrá agilizar el desarrollo de la actividad en el aula.</p> <p>Sugerencia: Una vez terminada la actividad y para que sistematicen los nuevos contenidos gramaticales y léxicos, puede preparar una actividad de práctica oral: organice a la clase en grupos de tres y pídale que expliquen lo que hay y lo que no hay en cada una de sus respectivas ciudades. Al finalizar, en el pleno pregunte a una persona de cada grupo: <i>¿Qué ciudad/pueblo te gusta más? ¿Por qué?</i></p>

4c		<ul style="list-style-type: none"> • Esta es una actividad de producción escrita semicontrolada. Anímelos a que describan su barrio y a que incluyan alguna pista o información distintiva que ayude al resto de la clase a adivinarlo. • Resalte el conector adversativo y dirija su atención a la caja de recursos explicativa. • Cuando hayan terminado puede dirigirse a la actividad 3 de Mi Gramática (pág. 71) para trabajar los conectores. Insista en la importancia de los conectores para dar coherencia a la producción tanto oral como escrita. <p>Alternativa: En lugar de describir su barrio les puede invitar a que describan su barrio favorito de la ciudad donde viven. El resto del grupo deberá adivinarlo.</p> <p>Sugerencia: Una forma lúdica de sistematizar estos contenidos sería la siguiente: 1. Organice a la clase en grupos de tres y diga a cada uno de ellos que escriba el nombre de tres ciudades o países sin mostrarlos a nadie; 2. Los otros dos miembros del grupo tienen que adivinar de qué ciudad o país se trata formulando preguntas de respuesta cerrada y utilizando los verbos <i>ser, hay o estar</i>. Puede ponerles la siguiente muestra de lengua a título orientativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Es un país? - No. - ¿Es una ciudad? - Sí. - ¿Está en Europa? - Sí. - ¿Es sostenible? - Sí, bastante. - ¿Hay muchos turistas en esta ciudad? - ... <p>Ejercicios: 3 pág.189, 4 pág.190 y 9 pág. 193.</p>
-----------	--	--

5C En la ciudad

Objetivos: Comprender las **instrucciones para describir el camino; preguntar y decir el camino** (*tienes que+ infinitivo/puedes + infinitivo*) >> **Ubicar** establecimientos en un lugar >> **Pedir ayuda y agradecerla**

Actividad	Material	Puesta en práctica
5a		<ul style="list-style-type: none"> • En esta actividad el estudiantado aprenderá a describir el camino. El punto de partida es el plano de San Sebastián, ciudad que ya conocen. Por eso, en primer lugar puede invitarles a que observen el plano e identifiquen aquellos lugares que les resultan familiares de la actividad 3 (barrio de Gros, el puerto, la playa de la Concha, río Urumea, Zurriola...). Proyecte el plano y vaya señalando o resaltando los lugares que le vayan diciendo. Pregúnteles dónde situarían La Parte Vieja. Hágales notar el nombre vasco que aparece (Kontxako Badia) y explíqueles que el País Vasco es una comunidad autónoma española bilingüe. • Lea ahora el enunciado con sus estudiantes y dígales que individualmente escriban el nombre de los lugares a los que quiere llegar Elena en cada caso. Permítales comparar sus resultados con un/-a compañero/a. <p>Solución: 1. Gros; 2. de la Concha; 3. Plaza de la Constitución</p>

<p>5b</p>	<p>Audio 30</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ponga la audición una vez para que puedan comprobar sus respuestas. • Póngala de nuevo y pídeles ahora que dibujen la ruta para cada uno de los casos. Para la puesta en común puede usted también dibujarla con la opción de dibujo o resaltado que le ofrece el libro digital de modo que la clase podrá visualizarlo mejor. <p>Solución: los caminos de los tres diálogos son: en azul, diálogo 1; en verde, diálogo 2; en rojo, diálogo 3.</p> 																																																																					
<p>5c</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Ponga a sus estudiantes en parejas y propóngales que dibujen un pictograma para cada expresión. ¡Atención! No todas las expresiones aparecen en los diálogos. Puede añadir alguna expresión más con la función de insertar texto: <table border="1" data-bbox="555 1115 1385 1245"> <tr> <td>girar a la izquierda</td> <td></td> <td>al lado de...</td> </tr> <tr> <td>girar a la derecha</td> <td></td> <td>tomar la segunda calle a la izquierda</td> </tr> <tr> <td>seguir derecho / todo recto</td> <td></td> <td>en la esquina</td> </tr> <tr> <td>ir en autobús</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>cruzar el puente</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> • Si observa que algún/-a estudiante termina muy rápido puede pedirle que dibuje los pictogramas en la pizarra. Haga la corrección de los dibujos en clase abierta a partir de los dibujos de la pizarra. Por ejemplo, los dibujos podría ser así: <table border="1" data-bbox="555 1402 1385 1547"> <tr> <td>girar a la izquierda</td> <td></td> <td>girar a la derecha</td> <td></td> <td>al lado de</td> <td></td> </tr> <tr> <td>tomar la segunda calle a la izquierda</td> <td></td> <td>cruzar el puente</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>seguir derecho / todo recto</td> <td></td> <td>ir en autobús</td> <td></td> <td>en la esquina</td> <td></td> </tr> </table> • Explíqueles ahora que, en español, aparte del uso de los verbos en la segunda persona del singular en presente de indicativo (<i>giras, tomas...</i>), tenemos dos expresiones muy rentables para describir el camino: <i>tener que</i>, que expresa la necesidad, y <i>poder</i> que expresa la posibilidad, ambos seguidos de un infinitivo. Anímelos a que encuentren ejemplos de estas expresiones en los diálogos anteriores y a que completen dicha información en 5c: <table border="1" data-bbox="555 1827 1385 1973"> <tr> <td colspan="6">Instrucciones para describir el camino</td> </tr> <tr> <td> tienes que +</td> <td>girar a la izquierda</td> <td></td> <td>al lado de...</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>girar a la derecha</td> <td></td> <td>tomar la segunda calle a la izquierda</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>seguir derecho / todo recto</td> <td></td> <td>en la esquina</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>ir en autobús</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>cruzar el puente</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> • Puede remitirlos a la página 70 de Mi Gramática para que vean la conjugación irregular del verbo <i>poder</i>. 	girar a la izquierda		al lado de...	girar a la derecha		tomar la segunda calle a la izquierda	seguir derecho / todo recto		en la esquina	ir en autobús			cruzar el puente			girar a la izquierda		girar a la derecha		al lado de		tomar la segunda calle a la izquierda		cruzar el puente				seguir derecho / todo recto		ir en autobús		en la esquina		Instrucciones para describir el camino						tienes que +	girar a la izquierda		al lado de...				girar a la derecha		tomar la segunda calle a la izquierda				seguir derecho / todo recto		en la esquina				ir en autobús						cruzar el puente				
girar a la izquierda		al lado de...																																																																					
girar a la derecha		tomar la segunda calle a la izquierda																																																																					
seguir derecho / todo recto		en la esquina																																																																					
ir en autobús																																																																							
cruzar el puente																																																																							
girar a la izquierda		girar a la derecha		al lado de																																																																			
tomar la segunda calle a la izquierda		cruzar el puente																																																																					
seguir derecho / todo recto		ir en autobús		en la esquina																																																																			
Instrucciones para describir el camino																																																																							
tienes que +	girar a la izquierda		al lado de...																																																																				
	girar a la derecha		tomar la segunda calle a la izquierda																																																																				
	seguir derecho / todo recto		en la esquina																																																																				
	ir en autobús																																																																						
	cruzar el puente																																																																						

		<ul style="list-style-type: none"> Resalte ahora la preposición <i>en</i> de <i>ir en autobús</i> y explíqueles que para hablar de los medios de transporte en los que viajamos utilizamos esa preposición porque viajamos dentro de ellos. Recuérdeles el uso prototípico de dicha preposición. Para más ejemplos puede dirigirse a la página 72 de Mi léxico donde no solo encontrará los medios de transporte, sino también los números ordinales, así como la visualización de las unidades léxicas necesarias para describir el camino. <p>Sugerencia: Puede practicar las indicaciones para describir el camino haciendo mímica. Haga los movimientos pertinentes con las manos y brazos e invite a sus alumnos/-as a que los adivinen.</p>
5d	Audio 31	<ul style="list-style-type: none"> Para terminar esta secuencia, su alumnado aprenderá a preguntar por el camino. Projete la actividad y explíqueles que antes de preguntar por el camino hay que captar la atención del interlocutor. Pregúnteles si recuerdan qué expresiones usamos para ello (de hecho, ya las habían visto en la unidad 3 en el contexto de pedir la hora). Lea la instrucción con sus estudiantes y anímelos a completar las interacciones. Tematice la diferencia entre las formas de usted y de tú y resalte las expresiones para describir el camino: <i>¿sabe si...? ¿para ir a...?</i> y explique la diferencia (con la primera preguntamos por la existencia de algo y con la segunda presuponemos que ya existe). Dirija ahora su atención al cuadro explicativo <i>hay und está</i> y explique el uso del adjetivo indefinido (<i>alguna</i>). Si lo desea puede pedirles que resuelvan el ejercicio 2 de Mi gramática (pág. 71). <p>Ejercicios: 5 pág. 190, 6 pág.191, 7 y 8 pág. 192, 10 pág. 193. Solución: Oye, perdona/... está muy lejos?/¿Para ir...</p>
6a		<p>Esta actividad es un ejercicio de producción controlada que sus estudiantes deberán realizar en parejas. Antes de empezar pídeles que se fijen en la caja de recursos <i>Ortsangaben</i> ya que los pueden necesitar. Dígalos, además, que se apoyen en las muestras de lengua presentadas.</p>
6b	Ficha Video 5: ¿Cómo llego?	<p>Esta actividad de producción oral es más libre. Anime a sus estudiantes a que construyan sus interacciones a partir de las expresiones aprendidas en 5d.</p> <p>Alternativa: Puede pedir a sus estudiantes que realicen la descripción para llegar a algún lugar de su campus universitario o del barrio universitario en el que estudian, pero sin decir cuál. Dígalos que lo graben con una aplicación móvil (Edmodo, Vocaroo, etc.) y que lo cuelguen en Moodle o en la plataforma de aprendizaje con la que estén trabajando. Anímelos a que se escuchen y escriban el lugar al que lleguen.</p> <p>Sugerencia: Si lo desea, puede hacer el visionado del quinto capítulo del vídeo de los cuatro estudiantes cuyo enlace se encuentra en la página 74 de la edición digital. Recuerde que en la <i>Lehrwerksservice</i> (LWS) o página web del libro (https://www.hueber.de/universo-intensivo/download) puede encontrar la explotación didáctica de este vídeo, además de otro material.</p> <p>Observación: En el ejercicio 11 de la página 193 puede usted practicar la pronunciación de la letra r.</p>

MI GRAMÁTICA

Objetivos: Presentación de los contenidos gramaticales relevantes de la unidad de forma gráfica y visualizada >> Consolidar y profundizar los contenidos gramaticales de la unidad por medio de ejercicios y vídeos.

Actividad	Material	Puesta en práctica
	Vídeo explicativo <i>Gramaticando</i>	Comunique a sus estudiantes los objetivos de las dos páginas de <i>Mi gramática</i> . La de la izquierda es un resumen gramatical de los fenómenos gramaticales aprendidos a lo largo de la unidad. Los ejercicios de la página de la derecha tienen como objetivo el trabajo metacognitivo para favorecer el desarrollo de la autonomía del aprendiente. Observación: Recuerde que en cada resumen gramatical se encuentra un nuevo capítulo de los vídeos explicativos de gramática, <i>Gramaticando</i> . Estos vídeos ofrecen unas explicaciones sencillas y significativas de los fenómenos gramaticales de la lengua española. Este recurso didáctico permite a cada estudiante trabajar a su propio ritmo. Si usted trabaja con la metodología del aula invertida (<i>flipped classroom</i>), puede pedir a sus estudiantes que visualicen el vídeo en casa antes de empezar la actividad 2.
1		Solución: 1. falsa, no hay ningún teatro; 2. falsa, hay dos farmacias; 3. falsa, sólo hay una tienda; 4. verdadera; 5. falsa, hay un cajero automático.
2		Solución: <i>Nachfragen, ob es etwas gibt oder nicht:</i> ¿Disculpe, hay una farmacia cerca de aquí?; ¿Perdone, hay una biblioteca cerca de aquí?. <i>Nachfragen, wo der gesuchte Ort ist:</i> ¿Perdone, dónde está el Hospital de San Juan?; ¿Disculpe, sabe dónde está la Facultad de Ciencias?
3		Solución: a. sin embargo; b. por eso; c. además; d. pero

MI LÉXICO

Objetivos: Presentación de los contenidos léxicos y temáticos de la unidad de forma visualizada o por campos semánticos o de uso >> Práctica del contenido léxico de forma estratégica.

Actividad.	Material	Puesta en práctica
		Comunique a sus estudiantes los objetivos de las dos páginas de <i>Mi léxico</i> . La de la izquierda es un resumen de los campos semánticos y léxicos aprendidos a lo largo de la unidad. Es importante dedicarle unos minutos para explicarles la importancia de aprender el léxico en campos semánticos ya que constituye un reflejo de cómo el cerebro organiza la información estableciendo redes. Los ejercicios de la página de la derecha tienen como objetivo el trabajo metacognitivo para favorecer el desarrollo de la autonomía del aprendiente. Dirija su atención a las cajitas de Estrategia y tematicice en la clase que la competencia estratégica es fundamental para el aprendizaje del léxico.
1a		Solución: comprar aspirinas → farmacia; comprar sellos → correo; cambiar dinero → banco; comprar el periódico → quiosco; comer → restaurante; hacer deporte → gimnasio; comprar leche → supermercado; pasear → parque
1b		Solución: compra → comprar; envío → enviar; cambio (de dinero) → cambiar; comida → comer; juego → jugar; paseo → pasear; vivienda → vivir

NUESTRO PROYECTO

Objetivos: Elaborar una lista con propuestas de mejora de calidad de vida >> **Presentar propuestas** de mejora>>
Escribir un folleto turístico sobre un barrio

Actividad	Material	Puesta en práctica
a		<ul style="list-style-type: none"> Proyete la ficha o esquema que aparece en la actividad a y presente el objetivo del proyecto final: proponer un plan de mejora de la ciudad en la que viven. Proyete la actividad y lea el enunciado con sus estudiantes. Asegúrese de que no haya dudas y organice a la clase en grupos de tres o cuatro personas. Dígales que intenten discutir sobre las cuestiones propuestas en la actividad y que completen la parrilla. <p>Alternativa: Si en su clase hay suficientes estudiantes de otras ciudades, puede agruparlos por ciudades para que desarrollen un plan de mejora de su ciudad natal. Puede resultar interesante para la clase ver qué problemas hay en otras ciudades.</p>
b		Dé tiempo a sus estudiantes para que escriban ahora sus propuestas. Motíveles a que consulten un diccionario.
c		<p>Esta actividad es una mediación oral: proponga a cada grupo que presente sus propuestas al resto de la clase. Pida que hagan una valoración de las propuestas. Escriba las siguientes preguntas en la pizarra (o puede incluirlas en el libro digital con la función de “insertar texto”) y deje que hagan votaciones:</p> <p><i>¿Qué propuesta es más sostenible?</i> <i>¿Qué propuesta es más difícil de aplicar?</i> <i>¿Qué propuesta es más necesaria?</i> <i>¿Cuál es la mejor propuesta?</i></p>
Escribimos	Ficha Evaluación	<p>Diga a sus estudiantes que piensen en un barrio de su ciudad natal o un barrio que conocen muy bien. Dígales que preparen un folleto turístico en el que se describe ese barrio. Para ello, pueden responder las preguntas planteadas en la actividad. Recuérdeles la importancia de utilizar los conectores necesarios para estructurar la información (puede remitirlos a la página 71, Mi Gramática, actividad 3). Usted puede indicarles, también, que pueden seguir el modelo de texto de la página 66.</p> <p>Observación: Para que la actividad de producción escrita sea realmente comunicativa, es importante que los textos sean leídos. La plataforma Moodle, así como otras plataformas de aprendizaje, ofrecen la posibilidad de añadir ejercicios y colgar productos finales hechos en clase, ya sean audiciones, actividades de escritura, etc. Anímelos a subir el folleto que han escrito y que escriban los aspectos que les gustan de los barrios descritos por sus compañeros/-as.</p> <p>Sugerencia: Cuando haya finalizado la unidad, puede pasar la ficha sobre la evaluación a sus estudiantes para que evalúen el progreso de su aprendizaje.</p>
Vídeo	Ficha Vídeo 5: ¿Cómo llego?	<p>También puede realizar esta actividad cuando haya finalizado la actividad 6.</p> <p>Las fichas fotocopiables para el trabajo del vídeo en casa y/o en clase, las puede encontrar en https://www.hueber.de/universo-intensivo/download</p>

Objetivos generales: Preguntar por **planes e intenciones de futuro** y hablar sobre ellos >> Hablar sobre **experiencias realizadas hasta ahora** >> **Hacer una propuesta** para un plan >> **Aceptar y/o rechazar un plan** >> **Quedar** con alguien

Portada

Objetivos: Presentar los objetivos comunicativos de la unidad y el proyecto que se realizará al final de la misma >> Hablar sobre diferentes actividades de ocio

Actividad	Material	Puesta en práctica
Portada	Ficha Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Lea el título de la unidad y los objetivos comunicativos con sus estudiantes y el proyecto final que van a realizar. Proyecte la ficha <i>Evaluación</i>, que encuentra en https://www.hueber.de/universo-intensivo/download, y explíqueles cuáles son los temas que se tratarán a lo largo de la unidad. Invíteles a que al final de la unidad hagan sus reflexiones a partir de esta ficha y a que la completen. Indíqueles que de este modo podrán comprobar los progresos en su proceso de aprendizaje y, por otro lado, evaluar qué necesitan practicar.
a		<ul style="list-style-type: none"> Proyecte las fotos de la portada y escriba la expresión “el ocio”. Explique el concepto. Escriba después la expresión “<i>ir o salir de fin de semana</i>”. Relaciónela con otras unidades léxicas de la misma categoría como “<i>ir de viaje</i>”, “<i>ir o salir de excursión</i>”, “<i>ir de compras</i>” y explique a sus estudiantes que en estos casos el sintagma preposicional hace referencia a la realización de una actividad de ocio y que, a diferencia de la preposición <i>a</i> (como en “<i>ir al centro de la ciudad</i>”) no indica la dirección hacia un lugar. Lea el enunciado de la actividad y dígales que escriban la frecuencia con que realizan las actividades de ocio ilustradas. Pídales que hagan un intercambio de información en grupos de tres. Cuando hayan finalizado, puede centrarse un poco en el <i>input</i> e invitarles a reflexionar algunos aspectos formales a partir de las siguientes preguntas: 1. ¿Qué actividad(es) de ocio se expresan con la preposición <i>de</i>? (<i>salir de compras</i> y <i>salir de copas</i>); 2. ¿Qué verbos son irregulares? (<i>dar-doy</i>; <i>salir-salgo</i>; <i>ir-voy</i>). Puede, además, explicar que el paradigma verbal del verbo <i>dar</i> es igual al del verbo <i>estar</i>.
b		<ul style="list-style-type: none"> Diga a sus estudiantes que escriban una lista de otras actividades de ocio que realizan durante el fin de semana. Póngalos en grupos de tres y motíuelos para que entre ellos expliquen sus planes frecuentes de fin de semana en invierno y en verano. Posteriormente, anime a que alguien de cada grupo explique qué actividades de ocio tienen en común. Si lo desea, escriba el nuevo léxico que pudiera ser relevante para su estudiantado en la pizarra.

6A Todavía no

Objetivos: Comprender **una guía de ocio** >> Hablar sobre **intenciones en el futuro** >> Hablar sobre **experiencias realizadas** hasta ahora (Pretérito Perfecto)

Actividad	Material	Puesta en práctica
1a		<ul style="list-style-type: none"> • Antes de iniciar la actividad, pregunte a sus estudiantes si conocen o han estado en Madrid. Puede motivarlos a que cuenten qué conocen de la capital de España. Posteriormente puede mostrar alguna foto de Madrid o un plano que puede encontrar fácilmente en Internet a partir del cual podría usted dar a conocer los diferentes barrios de la ciudad que aparecerán en la guía de ocio presentada en la actividad. • Projete la guía del ocio y lea con sus estudiantes el título. Dirija su atención a la foto que aparece en la guía y pregúnteles qué se ve (la Gran Vía madrileña, una de las arterias más importantes de la capital española). Lea después la instrucción y los títulos de las propuestas para asegurarse de que no haya problemas de comprensión. • Pídeles que relacionen cada propuesta de ocio con su correspondiente título y dígalos que subrayen las palabras que los han ayudado a decidirse por cada título. Antes de hacer la puesta en común, deje a sus estudiantes que comparen sus resultados en parejas. <p>Sugerencia metodológica: Si usted trabaja con la metodología del aula invertida (<i>flipped classroom</i>), y no dispone de mucho tiempo, puede pedirles a sus estudiantes que hagan esta actividad y la 1b en casa (la pueden corregir desde el libro digital porque es interactiva). En clase usted puede enfocarse básicamente en la actividad de comunicación oral propuesta en 1c.</p> <p>Solución: Broadway madrileño / cita con el arte / una tarde en el parque / Madrid al atardecer / cañas y tapas en el barrio de Huertas / la noche madrileña / un aperitivo o unas tapas.</p>
1b		<p>Invite a sus estudiantes a que completen la lista de actividades que pueden realizarse en Madrid según la guía que han leído. Sus alumnos/-as pueden trabajar de forma individual o en parejas. Haga una puesta en común.</p> <p>Sugerencia: En Internet puede usted encontrar infinidad de vídeos turísticos que puede llevar al aula para que la actividad sea más motivadora. Si decide mostrar un vídeo sobre Madrid, puede pedirles después que añadan alguna actividad más a la lista.</p> <p>Solución: ir al teatro, ir al museo, descansar en el parque, hacer un picnic, comer y tomar un café, ir de compras, ...</p>
1c		<p>Organice a la clase en grupos de cuatro o cinco personas e invíteles a que interactúen para ponerse de acuerdo sobre lo que quieren hacer en Madrid.</p> <p>Alternativa: Para esta actividad y si lo desea, puede presentar de forma lexicalizada la forma verbal: <i>me gustaría</i> + infinitivo (<i>ich würde gerne</i>), la cual podría resultar muy rentable a sus estudiantes.</p> <p>Sugerencia: La revista de ocio <i>time out</i> ha publicado una lista de canciones en torno a la ciudad de Madrid. Si lo desea puede poner alguna de ellas en clase. :</p> <p>Ejercicio: 1, pág.194.</p>

2a	Audio 32	<ul style="list-style-type: none"> Proyecte la actividad y lea el enunciado. Explíqueles el significado del título y anúncieles que van a aprender una forma del pasado aunque todavía sin decir el nombre del nuevo tiempo verbal. Lea después el <i>input</i> de la actividad, marque los participios con la función de resaltado del libro digital e invíteles a reflexionar el infinitivo de cada uno de ellos. De este modo, se darán cuenta de que los participios de este tiempo verbal no son muy complicados. Explique ahora el significado de las expresiones temporales <i>ya</i> y <i>todavía no</i>. Antes de poner la audición advierta a sus estudiantes de que esta no sigue el orden de las frases de la actividad por lo que tendrán que poner especial atención. Ponga la audición dos veces (si es necesario, haga alguna pausa) y deje que después comparen sus resultados con un/-a compañero/-a. Puede poner la audición una tercera vez antes de hacer la corrección en el pleno si sus estudiantes necesitaran escuchar una vez más. <p>Solución: Las cuatro primeras actividades ya las han hecho. Las dos últimas todavía no.</p>
2b		<ul style="list-style-type: none"> En esta secuencia se explicita el <i>Pretérito Perfecto</i>. En este nivel se presenta su uso para hablar de experiencias realizadas o no hasta este momento. Proyecte la caja con el tiempo verbal y resalte las formas del verbo <i>haber</i> así como los participios regulares. Puede remitir a sus estudiantes a la actividad anterior y pedirles que marquen o subrayen los participios regulares e invíteles a escribir los respectivos infinitivos. Anímeles ahora a completar la lista de los participios irregulares que aparecen en la actividad anterior. <p>Ejercicio: 2, pág. 194</p> <p>Solución: visto (ver), hecho (hacer)</p>
2c		<ul style="list-style-type: none"> Agrupe a su alumnado en grupos de tres y propóngales la actividad de interacción oral para descubrir a la persona más aventurera del grupo. Proyecte la actividad y resalte el objetivo de la interacción (decidir <i>quién es el/la más aventurero/-a</i>). Lea con sus estudiantes las actividades que se proponen para asegurarse de que las conocen y lea la muestra de lengua proporcionada. Resalte la expresión temporal <i>alguna vez</i>. Si lo desea puede añadir un ejemplo más con la opción de insertar texto: <ul style="list-style-type: none"> • <i>¿Alguna vez habéis/han practicado el esnórquel?</i> ■ <i>Yo sí. He practicado el esnórquel varias veces. ¡Me encanta! Pues yo todavía no he practicado el esnórquel.</i> Haga una puesta en común y pida a cada grupo que explique quién es el/la más aventurero/-a y por qué. De este modo, sus estudiantes deberán utilizar el pretérito Perfecto en la tercera persona del singular. <p>Sugerencia: Puede practicar el uso del Pretérito Perfecto a través de la comprensión auditiva que se propone en el ejercicio 5 de la página 196.</p> <p>Ejercicios: 3 pág. 195, 5 pág.196.</p>

3a	Vídeo explicativo <i>Gramaticando</i>	<ul style="list-style-type: none"> Con esta actividad se proporciona una práctica escrita controlada centrada en la forma. Para evitar posteriores dudas sobre el sujeto gramatical de las frases que deben escribir, aclare que hay dos posibilidades: o bien pueden utilizar <i>ellos</i> (tercera persona plural porque <i>la familia</i> es un nombre colectivo con un sentido plural) o <i>la familia</i> (tercera persona singular). Pida a sus estudiantes que hagan la actividad individualmente y que comparen sus ocho frases con un/-a compañero/-a antes de hacer la puesta en común. <p>Observación: Es conveniente escribir en la pizarra muestras de algunas oraciones afirmativas, negativas e interrogativas para que quede clara la colocación de los diferentes elementos dentro de una oración. Al respecto, puede remitir a sus estudiantes al resumen gramatical de la página 82, así como al vídeo explicativo <i>Gramaticando</i> sobre el orden sintáctico de la oración.</p> <p>Sugerencia metodológica: Si usted trabaja con la metodología del aula invertida (<i>flipped classroom</i>), puede pedir a sus estudiantes que en casa vean el vídeo explicativo de <i>Gramaticando</i> sobre el orden sintáctico de las oraciones en español antes de realizar la actividad 3 de modo que se podrá agilizar el desarrollo de la actividad en el aula. Gracias a este vídeo su estudiantado podrá entender mejor cómo se estructuran las oraciones en español.</p> <p>Sugerencia: Puede aprovechar esta actividad para explicarles qué es el jamón de bellota, un jamón que proviene de un cerdo 100% ibérico y ha sido alimentado con bellota exclusivamente. Seguramente que alguno/-a de sus estudiantes ya lo habrá probado.</p> <p>Solución: Ya han ido al museo Reina Sofía; Ya han ido al parque del Retiro; Todavía no han comido jamón de bellota; Todavía no han estado en el barrio de los Austrias; Todavía no han ido de copas en el barrio de los Austrias; Todavía no han ido al Escorial; Ya han ido a la Plaza Mayor; Todavía no han ido al Rastro.</p>
3b	Ficha De vacaciones	<p>Esta es una actividad de interacción oral. Organice a la clase en grupos de tres o cuatro personas y anímelos a que hablen de las experiencias que han realizado en su ciudad natal.</p> <p>Sugerencia: Al finalizar puede llevar la ficha fotocopiable <i>De vacaciones</i>, que encontrará en https://www.hueber.de/universo-intensivo/download, la cual les proporcionará a sus estudiantes una práctica del Pretérito Perfecto más lúdica.</p> <p>Ejercicios: 4, pág.196, 6 pág.197.</p>

6B Planes

Objetivos: Leer una guía de ocio e interpretarla>>Expresar **deseos** (*tener ganas de + infinitivo*)>> Preguntar por **intereses** y hablar sobre los propios (*verbo interesar*)>>**Hablar sobre los planes e intenciones de futuro** (*ir a + infinitivo*)

Actividad	Material	Puesta en práctica
4a	Ficha fotocopiable Me interesa	<ul style="list-style-type: none"> Escriba una <i>guía del ocio</i> en la pizarra y proyecte la guía de la página 79. Lea con sus estudiantes las tres rúbricas (<i>De tapas y restaurantes, Madrid de noche y De actualidad</i>) y pídale que lean las diferentes propuestas que se ofrecen y que elijan la que más les guste de cada apartado. Puede organizar a sus estudiantes en

		<p>grupos de dos o de tres para que intercambien sus elecciones y argumentaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente ahora la actividad 4a y lea el enunciado con sus estudiantes. Anímelos a que lean los planes de las cuatro personas y a que busquen la mejor propuesta de la guía del ocio de la página 79 para cada una de ellas. Puede dirigir la atención de su alumnado a la caja de recursos <i>Wünsche äußern mit tener ganas de +infinitiv</i> y explicar esta expresión. Deles un tiempo para que lean y reflexionen sobre sus decisiones. • Antes de proceder a la interacción oral sería recomendable que explique cómo funciona el verbo <i>interesar</i>. Puede remitirlos a la caja de recursos <i>Interesse äußern mit interesar</i> e insistir en que la estructura subyacente del verbo <i>interesar</i> es la misma que la de los verbos <i>gustar</i> y <i>encantar</i>. Haga hincapié en que esos verbos tienen la misma estructura sintáctica que el verbo <i>interesar</i>. Resalte con el rotulador del libro digital los pronombres clíticos y pregúnteles cuál deberían utilizar si quieren hablar de los intereses de las personas de la actividad. Puede ponerles un ejemplo con la función de insertar texto: <div data-bbox="654 918 1356 1064" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">Interesse äußern mit interessieren</p> <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">(A mí)</td> <td style="width: 30%;">me</td> <td rowspan="2" style="width: 10%; vertical-align: middle;">}</td> <td rowspan="2" style="width: 30%; vertical-align: middle;">interesa el arte contemporáneo.</td> </tr> <tr> <td>(A ti)</td> <td>te</td> </tr> <tr> <td>(A él/ella, usted)</td> <td>le</td> <td rowspan="3" style="vertical-align: middle;">}</td> <td rowspan="3" style="vertical-align: middle;">interesan las películas españolas.</td> </tr> <tr> <td>(A nosotros)</td> <td>nos</td> </tr> <tr> <td>(A vosotros/-as)</td> <td>os</td> </tr> <tr> <td>(A ellos/ellas, ustedes)</td> <td>les</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p> ● Yo creo que la chica de la foto 1 puede ir al Museo porque le interesa el arte contemporáneo. ■ Sí, y también... </p> </div> <ul style="list-style-type: none"> • A continuación puede invitar a sus estudiantes a que intercambien sus ideas y si lo considera necesario también puede hacer una puesta en común en clase abierta. Puede ir pasando por los grupos durante las interacciones de sus estudiantes e intervenir si observa que tienen problemas o dudas. <p>Observación: Resalte y comente el léxico relevante para poder comprender bien una guía del ocio: <i>música en vivo, L1, L2</i> (Línea 1 o línea 2 del metro de Madrid), <i>laborable, colección, L,M, X,J,V,S,D</i> (lunes, martes, miércoles, jueves, viernes, sábado, domingo. Explíqueles que M es el martes y para evitar confusiones el miércoles se abrevia con una X).</p> <p>Sugerencia: Puede realizar el ejercicio 7 de la página 197 si desea hacer una práctica formal del verbo <i>interesar</i>.</p> <p>Alternativa: Después de que su alumnado haya leído la guía del ocio, y a modo de comprensión lectora, puede pedirles que contesten las preguntas de la actividad b y después proceder a la actividad a.</p>	(A mí)	me	}	interesa el arte contemporáneo.	(A ti)	te	(A él/ella, usted)	le	}	interesan las películas españolas.	(A nosotros)	nos	(A vosotros/-as)	os	(A ellos/ellas, ustedes)	les		
(A mí)	me	}	interesa el arte contemporáneo.																	
(A ti)	te																			
(A él/ella, usted)	le	}	interesan las películas españolas.																	
(A nosotros)	nos																			
(A vosotros/-as)	os																			
(A ellos/ellas, ustedes)	les																			
<p>4b</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Esta es una actividad de comprensión lectora selectiva. Anime a sus estudiantes a que contesten las preguntas individualmente y a que comparen sus respuestas con un/-a compañero/-a antes de hacer la corrección en el pleno. • Explique las expresiones <i>sesión, estar abierto/-a</i> y <i>estar cerrado/-a</i>. Haga hincapié en el uso del verbo <i>estar</i>. <p style="color: blue;">Solución: 1. Sí, está abierto de 10:00-24:00h.; 2. El miércoles porque es el día del espectador y es más barato; 3. Al Café de la Palma. Empieza a las 22h; 4. Los martes</p>																		
<p>4c</p>		<p>Esta es una actividad centrada tanto en la forma como en el contenido: pida a su estudiantado que individualmente busque tres expresiones utilizadas para expresar planes y deseos. Puede dirigir su atención a la caja de recursos <i>Absichten und Pläne ausdrücken</i> y explicarles el uso de</p>																		

		<p>la perífrasis verbal <i>ir a + infinitivo</i> para hablar de las intenciones de futuro. Puede preguntarles si conocen expresiones equivalentes en otras lenguas (<i>going to + infinitivo</i> del inglés, por ejemplo). Es fundamental fortalecer la competencia plurilingüe en el aula, pues les ayuda a hacer conexiones con sus conocimientos lingüísticos de las lenguas adicionales que ya han aprendido.</p> <p>Ampliación: Si desea practicar la perífrasis verbal <i>ir a + infinitivo</i> con sus estudiantes, puede escribir las siguientes preguntas en la pizarra y emplazarlos a que las respondan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué vas a hacer esta tarde? / ¿Qué vas a hacer mañana? ¿Y el próximo fin de semana? <p>Ampliación: Puede animar a sus estudiantes a hagan cuatro mapas mentales en torno al léxico del ocio o a que lo organicen en cuatro campos semánticos: 1. Ir al cine (sesión-tarde, noche; género-comedia, drama; día del espectador, etc.) 2. Ir de museos (exposiciones-temporales, permanentes; colecciones; arte, etc.) 3. Ir de restaurantes (tipo de cocina-peruana, mexicana; especialidades-tamales, ceviche; etc.) 4. Salir de noche (conciertos-música en vivo; salir de copas, etc.). Además del léxico aprendido en la actividad pueden añadir otras expresiones. Anímelos a que presenten los campos semánticos y a que completen los suyos propios con las aportaciones de sus compañeros/-as.</p> <p>Solución: <u>Pläne ausdrücken:</u> vamos a ir al cine. <u>Wünsche äußern:</u> queremos pasarlo estupendamente; tenemos muchísimas ganas de salir; tengo ganas de ver una exposición.</p> <p>Ejercicios: 7 y 8, pág.197</p>
--	--	--

5C Citas

Objetivos: Comprender mensajes del teléfono móvil >> Proponer planes y aceptar propuestas >> Quedar con alguien >> Hablar sobre las actividades de tiempo libre

Actividad	Material	Puesta en práctica
5a		<ul style="list-style-type: none"> • Escriba en la pizarra el verbo <i>quedar</i> y recuerde a sus estudiantes qué significa. Hágales ver los dos posibles significado en alemán: <i>jemanden treffen</i> o <i>sich verabreden</i>. Dígales que en esta actividad aprenderán a quedar con otras personas. Puede remitirlos al ejercicio 3 de Mi Léxico (pág. 85) y luego presentar el verbo en sus combinaciones léxicas: <p style="text-align: center;">QUEDAR - CON una persona - EN un lugar</p> • Proyecte la actividad y lea el título y la instrucción con su alumnado. Anímelos a que ordenen la conversación del teléfono móvil (como ayuda, dígales que los mensajes de cada amigo tienen colores distintos). • Póngalos en parejas para que comparen sus resultados y haga, posteriormente, una puesta en común. • Invítelos ahora a que completen la tabla con las informaciones de la conversación. Como la tarea es bastante sencilla, puede hacerla en el pleno directamente. • Una vez haya terminado, marque con la opción de resaltado que le ofrece el libro digital, los verbos <i>venir</i> e <i>ir</i> en la conversación del móvil y explique su significado. Si lo considera necesario, escriba la

		<p>conjugación del verbo <i>venir</i> con la función de insertar texto junto a los textos.</p> <p>Como la diferencia entre ambos verbos puede prestarse a confusiones, puede remitir a sus estudiantes a la reflexión que se propone en el ejercicio 1, de Mi gramática (pág.83).</p> <ul style="list-style-type: none"> Dirija ahora su atención a la caja de recursos <i>Personalpronomen mit der Präpositionen con</i> y destaque las amalgamas <i>contigo</i> y <i>conmigo</i>. <p>Observación: Si lo desea puede indicar a su estudiantado algunas de las abreviaturas que se utilizan en mensaje de texto digital como Pf (por favor), finde (fin de semana), x (por), etc.</p> <p>Sugerencia metodológica: Si usted trabaja con la metodología del aula invertida (<i>flipped classroom</i>), puede pedir a sus estudiantes que hagan esta actividad en casa ya que pueden autocorregirse. En clase puede usted enfocarse en explicitar los temas gramaticales.</p> <p>Solución: ¿Qué van a hacer? Van a ir al cine a ver Spiderman/ ¿Cuándo? Esta noche/ ¿Dónde? En los cines Villa del Prado.</p>
5b		<ul style="list-style-type: none"> A partir del análisis conversacional que se presenta en esta actividad, usted puede tematizar algunos de los elementos sociopragmáticos que caracterizan el acto de habla de quedar con alguien y que sensibilizará a sus estudiantes para evitar futuros malentendidos de carácter cultural. Lea ahora con sus estudiantes el enunciado así como los diferentes actos de habla. Lea y comente las realizaciones lingüísticas que se presentan en la actividad y anímelos a que completen la tabla con otras que se encuentran en la conversación anterior. <p>Observación: Recuerde que para su alumnado es importante conocer las normas de actuación y las convenciones sociales de interacción entre individuos de una lengua extranjera, si bien hay que señalar que dichas normas no son extrapolables a todos los países hispanohablantes. Si usted no es de España, es recomendable que explique cómo son las convenciones sociales de su país y las compare con las de sus estudiantes para favorecer su competencia sociopragmática e intercultural. Del intercambio de mensajes por dispositivo móvil usted puede destacar dos aspectos sociopragmáticos relevantes en la interacción entre dos hablantes españoles (obviamente, hay otros elementos que influyen como la edad, el sexo, la relación social que mantienen los hablantes, entre otros):</p> <ol style="list-style-type: none"> La ausencia de agradecimiento a la invitación (en España las muestras expresivas de agradecimiento no son tan frecuentes en comparación con los países anglosajones) La dificultad en rechazar de forma directa una invitación y en consecuencia la necesidad de justificarse para salvaguardar la imagen del emisor y para atenuar o mitigar el rechazo de la invitación. Invite a sus estudiantes a reflexionar sobre estas dos cuestiones y anímelos a que busquen las formas lingüísticas utilizadas para justificarse en la conversación (es que + justificación). Pregúnteles si en su lengua materna se produce el mismo fenómeno. Probablemente no, y es que en las culturas en las que no es usual justificarse no se producen realizaciones lingüísticas con este fin.

		<p>Sugerencia: Cuando haya terminado esta actividad puede hacer un resumen de los pronombres aprendidos a lo largo del nivel A1. Para ello, remita a sus estudiantes a Mi Gramática, ejercicio 2 (página 83) donde se encuentra una tabla que deberán completar con los pronombres personales de sujeto, los reflexivos, los de objeto indirecto y los pronombres personales con preposición. Si desea hacer una práctica controlada, puede sugerirles que hagan el ejercicio 11 (pág.199).</p> <p>Sugerencia metodológica: Si usted trabaja con la metodología del aula invertida (<i>flipped classroom</i>), puede pedir a sus estudiantes que hagan la actividad 5a en casa y en clase puede dedicarse al análisis conversacional y sociopragmático del mensaje de texto.</p> <p>Ampliación: Puede animar a su alumnado a que queden por teléfono móvil: agrúpelos por parejas e invíteles a que les manden a usted las capturas de pantalla de los mensajes de texto intercambiados. Insista en la importancia de incluir los elementos sociopragmáticos necesarios.</p> <p>Solución: <u>Einen Vorschlag machen:</u> ¿Tienes ganas de venir con nosotros?, ¿Vienes?; <u>Einem Vorschlag zustimmen:</u> Vale, Sí perfecto; <u>Einen Vorschlag ablehnen:</u> Es que tengo que estudiar; <u>Sich verabreden:</u> ¿Cómo quedamos?</p> <p>Ejercicio: 11, pág. 199.</p>
6a		<p>Escriba en la pizarra la palabra <i>citas</i> y explique qué significa. Projete la actividad y pregunte a sus estudiantes si tienen muchas citas para la próxima semana. Invítelos a que rellenen el calendario con sus compromisos o planes para la semana y si no tienen muchos, díales que pueden inventarse alguno.</p>
6b		<p>Organice a la clase en grupos de dos y díales que tienen que quedar para hacer dos de los planes propuestos en la actividad: hacer deporte, ir al cine, ir a comer o cenar o salir a bailar. Lea en voz la muestra de lengua y destaque los aspectos pragmáticos tematizados en la actividad anterior.</p>
6c	<p>Ficha Vídeo 6: Una semana complicada</p>	<p>Esta es una actividad de mediación oral en la que tienen que presentar en clase abierta cómo han quedado.</p> <p>Sugerencia: Puede pedirles a sus estudiantes que graben sus conversaciones y que suban el audio en la plataforma de aprendizaje.</p> <p>Ampliación: Para consolidar el léxico de esta unidad puede remitirlos a los ejercicios 1 y 2 de Mi Léxico (pág. 85).</p> <p>Sugerencia: Si lo desea, puede hacer el visionado del sexto capítulo del vídeo de los cuatro estudiantes cuyo enlace se encuentra en la página 86 de la edición digital. Recuerde que en la <i>Lehrwerksservice</i> (LWS) o página web del libro (https://www.hueber.de/universo-intensivo/download) puede encontrar la explotación didáctica de este vídeo</p> <p>Observación: En el ejercicio 12 de la página 199 puede usted practicar la pronunciación de las letras g y j.</p> <p>Ejercicio: 10, pág. 198.</p>

MI GRAMÁTICA

Objetivos: >> Presentación de los contenidos gramaticales relevantes de la unidad de forma gráfica y visualizada >> Consolidar y profundizar los contenidos gramaticales de la unidad por medio de ejercicios y vídeos.

Actividad	Material	Puesta en práctica
	Vídeo explicativo <i>Gramaticando</i>	<p>Comunique a sus estudiantes los objetivos de las dos páginas de <i>Mi gramática</i>. La de la izquierda es un resumen gramatical de los fenómenos gramaticales aprendidos a lo largo de la unidad. Los ejercicios de la página de la derecha tienen como objetivo el trabajo metacognitivo para favorecer el desarrollo de la autonomía del aprendiente.</p> <p>Observación: Recuerde que en cada resumen gramatical se encuentra un nuevo capítulo de los vídeos explicativos de gramática, <i>Gramaticando</i>. Estos vídeos ofrecen unas explicaciones sencillas y significativas de los fenómenos gramaticales de la lengua española. Este recurso didáctico suele ser muy motivador y permite a cada estudiante trabajar a su propio ritmo. Si usted trabaja con la metodología del aula invertida (<i>flipped classroom</i>), puede pedir a sus estudiantes que visualicen el vídeo en casa antes de empezar la actividad 2.</p>
1a		Solución: venir / ir
2a		Solución: <u>Pronombres subrayados:</u> 1. te; 2. mí, nos; 3. se; 4. Les; 5. Te; 6. conmigo; 7. le; 8. le; 9. se; 10. a vosotros, os. <u>Pronombres reflexivos que faltan:</u> te, se, se. <u>OI que faltan:</u> te, le, le, nos, os, les. <u>Pronombres con preposición que faltan:</u> conmigo, a/para/con vosotros/-as

MI LÉXICO

Objetivos: Presentación de los contenidos léxicos y temáticos de la unidad de forma visualizada o por campos semánticos o de uso >> Práctica del contenido léxico de forma estratégica.

Actividad	Material	Puesta en práctica
		<p>Comunique a sus estudiantes los objetivos de las dos páginas de <i>Mi léxico</i>. La de la izquierda es un resumen de los campos semánticos y léxicos aprendidos a lo largo de la unidad. Es importante dedicarle unos minutos para explicarles la importancia de aprender el léxico en campos semánticos ya que constituye un reflejo de cómo el cerebro organiza la información estableciendo redes.</p> <p>Los ejercicios de la página de la derecha tienen como objetivo el trabajo metacognitivo para favorecer el desarrollo de la autonomía del aprendiente. Dirija su atención a las cajitas de Estrategia y tematicice en la clase que la competencia estratégica es fundamental para el aprendizaje del léxico.</p>
1		Solución: <u>tocar:</u> la guitarra, la flauta, el piano; <u>jugar:</u> al fútbol, al golf, al tenis, a las cartas; <u>hacer:</u> yoga, deporte, una excursión, fotos; <u>ir:</u> de tapas, al cine, de copas
3a		Solución: 1. ¿Dónde quedamos?; 2. Hoy me quedo en casa.; 3. ¿Podemos quedar en el café más tarde, por favor?

NUESTRO PROYECTO

Objetivos: Organizar planes de fin de semana para diferentes grupos de personas >> Diseñar una guía del ocio >> Escribir un correo electrónico para presentar las propuestas de fin de semana

Actividad	Material	Puesta en práctica
a		<ul style="list-style-type: none"> Proyecte la ficha y presente el objetivo del proyecto final: organizar diferentes planes de fin de semana en la ciudad o región donde están viviendo o estudiando para diferentes públicos. Organice a sus estudiantes en grupos de cuatro o cinco personas y pídale que hagan una lluvia de ideas sobre las actividades que se pueden realizar durante un fin de semana en la ciudad y/o región donde viven o estudian. Puede motivarlos para que consulten la cartelera de fin de semana en sus dispositivos móviles. <p>Sugerencia: Si no dispone de mucho tiempo, puede hacer la lluvia de ideas en el pleno e ir anotando las aportaciones de sus estudiantes en el libro digital o en la pizarra.</p>
b		<ul style="list-style-type: none"> En esta actividad cada grupo diseñará una guía del ocio para un grupo de personas concreto. De los tres grupos meta, dígales que elijan uno y que discutan sobre la planificación del fin de semana. Adviértales de que deben tener en cuenta las características de cada grupo, así como sus posibles intereses y gustos según edad, nacionalidad y profesión. Indíqueles que tomen notas y hagan un esbozo antes de realizar la guía del ocio. Remítalos a la guía de la página 79 o, si lo desea, puede mostrar otra guía.
c		<p>Anime a los grupos a que elijan a un/a portavoz quien presentará la guía del ocio al resto de la clase. Finalmente se elegirá la propuesta más interesante.</p> <p>Sugerencia: Si no dispone de suficiente tiempo, puede pedir a sus estudiantes que suban la guía del ocio a la plataforma de aprendizaje que estén utilizando.</p>
Escribimos	Ficha Evaluación	<p>Esta actividad es una actividad de mediación escrita en la que se pide al alumnado que escriba un correo electrónico contestando el de Lucía. Indíqueles que no se olviden de las características formales de un correo electrónico (destinatario, un asunto, un saludo y una despedida).</p> <p>Observación: Para que la actividad de producción escrita sea realmente comunicativa, es importante que los textos sean leídos. La plataforma Moodle, así como otras plataformas de aprendizaje, ofrecen la posibilidad de añadir ejercicios y colgar productos finales hechos en clase, ya sean audiciones, actividades de escritura, etc. Anímeles a subir el correo electrónico y a que comenten los de sus compañeros/-as. Puede centrarse en el aspecto formal o el contenido.</p> <p>Sugerencia: Cuando haya finalizado la unidad, puede pasar la ficha sobre la evaluación a sus estudiantes para que evalúen el progreso de su aprendizaje.</p>
Vídeo	Fichas Vídeo 6: Una semana complicada	<p>También puede realizar esta actividad cuando haya finalizado la actividad 6. Las fichas fotocopiables para el trabajo del vídeo en casa y/o en clase, las puede encontrar en https://www.hueber.de/universo-intensivo/download.</p>