

## AVANT-PROPOS

Le troisième niveau de la méthode *Le Nouveau Taxi !* s'adresse à des étudiants grands adolescents ou adultes ayant suivi environ 200 heures d'apprentissage du français qui souhaitent se perfectionner.

Il couvre le niveau B1 du *Cadre européen commun de référence* pour les langues.

Comme pour les deux premiers niveaux de cette nouvelle édition, nous avons tenu à :

- conserver tout ce qui a fait le succès de *Taxi !*
- intégrer les remarques et les suggestions des utilisateurs
- renouveler le contenu de la méthode dans un souci d'actualisation et d'adéquation plus fine avec les recommandations et les niveaux définis dans le CECR

Nous avons ainsi maintenu la structure simple et solide caractéristique de la méthode (une leçon = une double page), une démarche pédagogique clairement balisée aussi bien pour l'apprenant que pour l'enseignant, la mise en place de stratégies interactives dans une optique actionnelle, un travail d'observation des formes et des structures de la langue toujours relié à une situation de communication. Chaque unité s'articule également autour d'un thème dominant qui permet à l'apprenant de découvrir la culture française ou le monde francophone mais aussi de parler de son vécu et de sa culture.

Le travail de refonte de la méthode en général et de ce niveau en particulier nous a conduit à :

- renforcer la clarté et la simplicité d'utilisation de la méthode
- actualiser la quasi-totalité des documents authentiques proposés à ce niveau
- mettre davantage l'accent sur l'approche actionnelle
- consolider le travail de systématisation de la langue
- mettre en place une transition plus douce avec le précédent niveau

Le *Nouveau Taxi ! 3* reprend le découpage en douze unités de sa version antérieure, ainsi que la structure et le déroulement des leçons. Chaque unité est désormais introduite par un contrat d'apprentissage qui amène l'apprenant à prendre clairement conscience des objectifs à atteindre à l'issue de l'unité. Ce contrat d'apprentissage permet également à l'apprenant de donner du sens aux activités qui lui sont proposées dans les leçons. La page *Savoir-faire* qui clôt chacune des unités sert à évaluer, dans une **perspective actionnelle**, si les objectifs annoncés dans le contrat d'apprentissage sont atteints.

Toutes les trois unités, une **évaluation des quatre compétences** permet de vérifier les acquis et de se préparer efficacement au DELF B1.

Par ailleurs, le manuel est complété par un **CD-Rom encarté** (cf. **mode d'emploi p. 8**) contenant les enregistrements des documents déclencheurs, une fiche portfolio imprimable par unité et de nombreux exercices autocorrectifs. Avec un **cahier d'exercices remanié** et un **guide pédagogique enrichi** (un test formatif par unité), le *Nouveau Taxi ! 3* propose un ensemble pédagogique complet qui répondra, nous l'espérons, à toutes vos attentes !

Bonne découverte à tous de ce *Nouveau Taxi ! 3*.

*Les auteurs*

# TABLEAU DES CONTENUS

UNITÉS	CONTENUS SOCIOCULTURELS	LEÇONS	OBJECTIFS COMMUNICATIFS <i>Vous allez apprendre à...</i>
<b>Unité 1</b> <b>Et moi, et moi, et moi...</b>   Activités 1 à 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les célibataires : les nouveaux moyens de rencontrer l'âme sœur</li> <li>• La colocation</li> <li>• Les échanges de services entre particuliers</li> <li>• La télé-réalité</li> </ul>	<b>Leçon 1</b> <b>Solo mais pas trop</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vous présenter, parler de vous</li> <li>• Parler de vos centres d'intérêt, de votre mode de vie</li> <li>• Présenter les raisons d'un choix</li> <li>• Exprimer un souhait, un désir</li> <li>• Formuler une demande polie</li> <li>• Demander des informations</li> </ul>
		<b>Leçon 2</b> <b>Vous, moi, toi</b>	
		<b>Leçon 3</b> <b>SOS Service</b>	
		<b>Leçon 4</b> <b>La télé-réalité</b>	
<b>Unité 2</b> <b>D'ici ou d'ailleurs</b>   Activités 7 à 12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Europass et les séjours Erasmus</li> <li>• L'acquisition de la nationalité française</li> <li>• Les discriminations</li> <li>• La visite de l'Europe en train</li> </ul>	<b>Leçon 5</b> <b>Passeport pour l'Europe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raconter une expérience passée</li> <li>• Décrire les circonstances d'un événement</li> <li>• Apporter des précisions d'ordre temporel</li> <li>• Faire une réclamation</li> </ul>
		<b>Leçon 6</b> <b>Devenir français</b>	
		<b>Leçon 7</b> <b>Égalité pour tous ?</b>	
		<b>Leçon 8</b> <b>France Europe Express</b>	
<b>Unité 3</b> <b>En avant la musique !</b>   Activités 13 à 18	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Fête de la musique</li> <li>• Olivia Ruiz et Thomas Dutronc</li> <li>• Le baccalauréat</li> <li>• Les Francfolies de la Rochelle</li> </ul>	<b>Leçon 9</b> <b>Que la fête commence !</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer une évolution</li> <li>• Comparer des comportements</li> <li>• Exprimer une préférence</li> <li>• Argumenter de manière simple</li> <li>• Donner des informations pratiques</li> </ul>
		<b>Leçon 10</b> <b>On connaît la chanson</b>	
		<b>Leçon 11</b> <b>À l'affiche du bac</b>	
		<b>Leçon 12</b> <b>Les Francfolies</b>	
<b>ÉVALUATION 1 DELF B1</b>			
<b>Unité 4</b> <b>Espace vert</b>   Activités 19 à 24	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'environnement urbain</li> <li>• Le Festival international des jardins</li> <li>• Paris plages</li> <li>• Le Projet du Grand Paris</li> </ul>	<b>Leçon 13</b> <b>New York, New York</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire un environnement</li> <li>• Demander des informations sur l'organisation d'une manifestation</li> <li>• Faire le récit d'événements passés</li> <li>• Présenter un projet</li> </ul>
		<b>Leçon 14</b> <b>Côté jardin</b>	
		<b>Leçon 15</b> <b>Sur les pavés, la plage</b>	
		<b>Leçon 16</b> <b>Paris autrement</b>	
<b>Unité 5</b> <b>Changer de vie</b>   Activités 25 à 30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les nouveaux quinquagénaires</li> <li>• Les millionnaires du Loto</li> <li>• Le développement des chambres d'hôtes</li> <li>• Un projet d'aventure</li> </ul>	<b>Leçon 17</b> <b>Les enfants du rock</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caractériser des personnes et des comportements</li> <li>• Développer une hypothèse</li> <li>• Formuler un regret, un reproche</li> <li>• Parler de vos aspirations</li> </ul>
		<b>Leçon 18</b> <b>Et si c'était vous ?</b>	
		<b>Leçon 19</b> <b>Chambres à louer</b>	
		<b>Leçon 20</b> <b>Terres d'aventures</b>	
<b>Unité 6</b> <b>Entre la poire et le fromage</b>   Activités 31 à 36	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les codes et règles dans la restauration</li> <li>• Le Beaujolais nouveau</li> <li>• Les habitudes alimentaires des Français</li> <li>• La Semaine du goût</li> </ul>	<b>Leçon 21</b> <b>Dans les normes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire des recommandations, conseiller</li> <li>• Donner des consignes</li> <li>• Construire un discours en articulant clairement vos idées</li> </ul>
		<b>Leçon 22</b> <b>Jour de fête</b>	
		<b>Leçon 23</b> <b>À table !</b>	
		<b>Leçon 24</b> <b>La Semaine du goût</b>	
<b>ÉVALUATION 2 DELF B1</b>			

OBJECTIFS LINGUISTIQUES			SAVOIR-FAIRE
Grammaire	Phonétique	Lexique	Pour ...
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La négation</li> <li>• L'expression de la cause</li> <li>• Le conditionnel présent</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Langue standard et langue familière : cas de la négation</li> <li>• Intonation : des valeurs du conditionnel (éventualité, souhait ou demande polie)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le portrait social</li> <li>• Les modes de vie</li> <li>• Les services</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire connaissance avec quelqu'un</li> <li>• Répondre à une interview sur votre mode de vie</li> <li>• Demander un service à quelqu'un</li> <li>• Répondre à une offre de service</li> <li>• Rédiger une demande de renseignements</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les temps du récit : le présent, le passé composé et l'imparfait</li> <li>• L'expression de la durée</li> <li>• Le plus-que-parfait</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimination et production : les trois voyelles nasales [ɛ̃], [ɑ̃] et [ɔ̃]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'état civil</li> <li>• Les études</li> <li>• L'immigration</li> <li>• Le voyage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire un séjour à l'étranger</li> <li>• Répondre à une demande d'informations sur votre état civil</li> <li>• Parler de l'immigration dans votre pays</li> <li>• Apporter un témoignage</li> <li>• Rédiger une lettre de réclamation</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'expression de la comparaison</li> <li>• Les pronoms compléments</li> <li>• Les pronoms <i>en</i> et <i>y</i></li> <li>• Les modalisateurs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enchaînement, liaisons obligatoires et liaisons interdites</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les goûts musicaux</li> <li>• La biographie</li> <li>• Les examens</li> <li>• Les modalités pratiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parler de vos goûts en matière de musique</li> <li>• Présenter un coup de cœur à votre entourage</li> <li>• Défendre un point de vue</li> <li>• Présenter les modalités pratiques d'un projet</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les pronoms relatifs simples</li> <li>• La place de l'adjectif</li> <li>• L'accord du participe passé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Groupes rythmiques et accent tonique : montées et descentes de la voix</li> <li>• Relation phonie – graphie : [s] et [z]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La ville</li> <li>• L'environnement</li> <li>• Les informations pratiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parler de votre environnement habituel</li> <li>• Organiser une sortie avec des amis</li> <li>• Raconter votre journée</li> <li>• Donner des informations sur les modalités d'un concours</li> <li>• Participer à l'élaboration d'un projet collectif</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les adjectifs indéfinis</li> <li>• L'expression de l'hypothèse</li> <li>• Le conditionnel passé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relation graphie – phonie : prononciation de la lettre (g)</li> <li>• Expression de l'hypothèse et relation phonie – graphie : le son [ʒ]</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les générations</li> <li>• Les projets de vie</li> <li>• Les jeux, les concours, les compétitions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Échanger des informations sur votre famille</li> <li>• Exprimer votre point de vue sur les choix de vie de vos proches</li> <li>• Parler de vos rêves et de vos motivations dans la vie</li> <li>• Envoyer une lettre de candidature</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les constructions impersonnelles</li> <li>• <i>Devoir</i> + infinitif</li> <li>• L'impératif</li> <li>• Les procédés de substitution</li> <li>• Construire un discours</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intonation : ordre ou recommandation ?</li> <li>• Place de l'accent tonique dans le groupe rythmique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les règles à suivre</li> <li>• La gastronomie</li> <li>• Les repas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aider quelqu'un à atteindre son objectif</li> <li>• Présenter un événement culturel célèbre</li> <li>• Expliquer les règles d'usage à respecter lors d'un dîner, dans votre pays</li> <li>• Partager une recette de cuisine</li> </ul>

UNITÉS	CONTENUS SOCIOCULTURELS	LEÇONS	OBJECTIFS COMMUNICATIFS Vous allez apprendre à...
<b>Unité 7</b> <b>Métro, boulot... repos</b>  Activités 37 à 42	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le monde du travail</li> <li>Les emplois précaires</li> <li>Le télétravail</li> <li>Le congé sabbatique</li> <li>Les loisirs</li> </ul>	<b>Leçon 25</b> Un monde idéal...	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprimer une opinion ou un sentiment</li> <li>Parler de votre vie professionnelle</li> <li>Exprimer des rapports temporels entre deux actions</li> <li>Demander des renseignements</li> </ul>
		<b>Leçon 26</b> Travailler autrement	
		<b>Leçon 27</b> Pause	
		<b>Leçon 28</b> Le Futuroscope	
<b>Unité 8</b> <b>Question d'argent</b>  Activités 43 à 48	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les achats sur Internet</li> <li>La pratique du pourboire</li> <li>Les soldes</li> <li>Les lettres commerciales</li> </ul>	<b>Leçon 29</b> Cyberacheteurs	<ul style="list-style-type: none"> <li>Présenter les avantages d'un produit</li> <li>Décrire des pratiques culturelles</li> <li>Mettre une information en relief</li> <li>Argumenter</li> </ul>
		<b>Leçon 30</b> Service compris	
		<b>Leçon 31</b> Moins c'est cher, plus on dépense !	
		<b>Leçon 32</b> Vendre à tout prix	
<b>Unité 9</b> <b>C'est déjà demain</b>  Activités 49 à 54	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les nouvelles technologies et la vie privée</li> <li>Le Défi pour la Terre</li> <li>Les progrès scientifiques</li> <li>L'ère du numérique</li> </ul>	<b>Leçon 33</b> Vie privée, vie publique	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parler de l'avenir</li> <li>Hiérarchiser chronologiquement des événements</li> <li>Décrire le fonctionnement d'un appareil</li> </ul>
		<b>Leçon 34</b> Un défi à relever	
		<b>Leçon 35</b> Révolutions	
		<b>Leçon 36</b> L'ère du numérique	
<b>ÉVALUATION 3 DELF B1</b>			
<b>Unité 10</b> <b>Et si on sortait ?</b>  Activités 55 à 60	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le cinéma</li> <li>Les musées</li> <li>Les Journées du patrimoine</li> <li>L'initiation des enfants à l'art</li> </ul>	<b>Leçon 37</b> Du rire aux larmes	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rapporter des propos</li> <li>Présenter les conséquences d'un phénomène</li> <li>Exprimer un objectif</li> </ul>
		<b>Leçon 38</b> Un monde à part	
		<b>Leçon 39</b> Journées portes ouvertes	
		<b>Leçon 40</b> De l'art pour le Petit Léonard	
<b>Unité 11</b> <b>Du coq à l'âme</b>  Activités 61 à 66	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les comportements au volant</li> <li>Les Français et les langues étrangères</li> <li>Les touristes français vus par les étrangers</li> <li>Les grèves dans les transports</li> <li>Les idées reçues sur les Français</li> </ul>	<b>Leçon 41</b> Restons zen	<ul style="list-style-type: none"> <li>Établir un constat en le nuanciant</li> <li>Indiquer un ordre de grandeur</li> <li>Exprimer un accord ou un désaccord</li> </ul>
		<b>Leçon 42</b> Cliché ou réalité ?	
		<b>Leçon 43</b> En grève	
		<b>Leçon 44</b> Les vraies-fausse idées reçues	
<b>Unité 12</b> <b>Mes envies, mes avis</b>  Activités 67 à 72	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'envie d'expériences hors du commun</li> <li>Quelques sujets à polémique</li> <li>Le téléchargement illégal</li> <li>Les critiques de films</li> </ul>	<b>Leçon 45</b> Aller au bout de ses rêves	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprimer un souhait ou un désir</li> <li>Formuler des contradictions et des différences</li> <li>Argumenter un point de vue</li> </ul>
		<b>Leçon 46</b> La roue de la fortune	
		<b>Leçon 47</b> Coup de cœur, coup de gueule	
		<b>Leçon 48</b> L'esprit critique	
<b>ÉVALUATION 4 DELF B1</b>			

## ANNEXES

- **Mémento grammatical** : p. 145-157
- **Transcriptions** : p. 158-171
- **Alphabet phonétique** : p. 172

- **Carte de la France administrative** : p. 173
- **Plan de Paris** : p. 174
- **Carte de la langue française dans le monde** : p. 175

OBJECTIFS LINGUISTIQUES			SAVOIR-FAIRE Pour ...
Grammaire	Phonétique	Lexique	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'expression de l'opinion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intonation : déception, indifférence ou colère ?</li> <li>• Les nombres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La vie professionnelle</li> <li>• Les congés</li> <li>• L'opinion</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Donner votre point de vue sur un sujet de société</li> <li>• Apporter un témoignage sur votre situation professionnelle</li> <li>• Indiquer la marche à suivre pour réussir un entretien d'embauche</li> <li>• Rédiger une lettre pour obtenir des informations</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les valeurs du subjonctif</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les propositions temporelles</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les pronoms relatifs composés</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les achats en ligne</li> <li>• Les arguments de vente</li> <li>• Les comportements liés à l'argent</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répondre à une enquête</li> <li>• Convaincre une personne de changer d'habitude</li> <li>• Participer à un débat</li> <li>• Rédiger une lettre commerciale</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La mise en relief d'une information</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La nominalisation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relation graphie – phonie : prononciation de la lettre (x)</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'expression de l'avenir</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les nouvelles technologies</li> <li>• La protection de l'environnement</li> <li>• Les progrès scientifiques</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer vos espoirs et vos inquiétudes face à l'avenir</li> <li>• Présenter une association</li> <li>• Parler de vos gestes quotidiens pour la protection de l'environnement</li> <li>• Raconter un événement important d'un point de vue scientifique</li> <li>• Vendre un appareil</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le futur antérieur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discrimination et production : [ɛ̃] et [ɛn], [ɑ̃] et [an], [ɔ̃] et [ɔn]</li> <li>• Discrimination et production : [R] et [RR]</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les expressions temporelles</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le discours rapporté au passé : concordance des temps</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le cinéma</li> <li>• L'art</li> <li>• Les manifestations culturelles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire le compte-rendu d'une petite enquête</li> <li>• Donner votre point de vue sur un sujet de société</li> <li>• Présenter un guide et un magazine culturel</li> <li>• Réaliser une affiche publicitaire</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'expression de la conséquence</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'expression du but</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rythme et intonation : phrases au subjonctif</li> <li>• Discrimination et production de [j], [ɥ] et [w] ; relation phonie – graphie</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les adverbes de manière, de degré et de temps</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les comportements</li> <li>• Les stéréotypes liés aux nationalités</li> <li>• Les transports</li> <li>• Les proportions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire le comportement des Français (au volant, en vacances...)</li> <li>• Faire le compte-rendu d'un sondage</li> <li>• Réagir lors d'une discussion sur un sujet à controverse</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'expression de proportions</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La place des doubles pronoms</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La lettre (e) prononcée ou non</li> <li>• Discrimination et production de [m] et [mm], [l] et [ll], [t] et [tt], [s] et [ss]</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les pronoms et les adverbes indéfinis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liaison ou non avec une voyelle nasale</li> <li>• [tu], [tus] et [tut] : relation phonie – graphie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les envies, les rêves</li> <li>• Le débat</li> <li>• La critique de spectacles</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Évoquer des rêves que vous aimeriez réaliser</li> <li>• Participer à un débat sur un sujet de société</li> <li>• Donner votre avis sur un spectacle</li> <li>• Rédiger une critique de film</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'expression de l'opposition et de la concession</li> </ul>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le subjonctif passé</li> </ul>			



écouter



parler



jouer



lire



écrire



activités  
de phonétique



pistes  
de l'audio élève