

Liedtext Unidad 1



Veinte hermosuras – Ritmo: Salsa

España, Latinoamérica

¡Buenos días! ¡Buenas tardes!

¡Buenas noches!

España, Latinoamérica

A veinte hermosuras les quiero cantar.¹

México, Guatemala

Cuba y El Salvador

República Dominicana

Colombia, Perú, Ecuador

Uruguay, Chile, Bolivia

Paraguay, Honduras, Panamá

Nicaragua, Costa Rica, Argentina

Venezuela, Puerto Rico

¡Vamos a bailar!²

España, Latinoamérica

¡Buenos días! ¡Buenas tardes!

¡Buenas noches!

España, Latinoamérica

A veinte hermosuras les quiero cantar.

México, Guatemala

Cuba y El Salvador

República Dominicana

Colombia, Perú, Ecuador

Uruguay, Chile, Bolivia

Paraguay, Honduras, Panamá

Nicaragua, Costa Rica, Argentina

Venezuela, Puerto Rico

Ahora hay que acabar.³

España, Latinoamérica

¡Gracias por su compañía!

España, Latinoamérica

¡Chao, hasta luego! ¡Adiós!

Salsa ist ein Musikstil, der um 1970 auf Kuba entstand, aber auch in vielen anderen Ländern verbreitet ist. Der Begriff „Salsa“ wurde von Izzy Sanabria geprägt, einem Musikproduzenten der damaligen Zeit. Typische Salsamusik ist im 4/4 Takt komponiert und wird meistens mit Piano, Posaunen oder Trompeten und einer Rhythmus-Sektion (Congas) instrumentiert, oft kommt auch eine Gitarre dazu. Die Geschwindigkeit variiert stark: Es gibt langsame Salsa-Stücke, die eher Balladencharakter haben, und solche, die so rasant sind, dass Tanzen dazu unmöglich wird.

1 Zwanzig Schönheiten will ich besingen.

2 Lasst uns tanzen!

3 Jetzt muss ich zum Ende kommen.