

## Caffè culturale

### Lavoro e precariato

a. Un "precario" è una persona che ... (sono possibili più risposte).

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> ... non ha un impiego.                  | <input type="checkbox"/> ... lavora in nero.                            |
| <input type="checkbox"/> ... ha un lavoro flessibile.            | <input type="checkbox"/> ... preferisce non lavorare.                   |
| <input type="checkbox"/> ... ha un contratto limitato nel tempo. | <input type="checkbox"/> ... ha generalmente uno stipendio molto basso. |

b. Lo scrittore Aldo Nove ha raccolto in un libro interviste sul problema del precariato in Italia. Leggi l'intervista a una lavoratrice "precaria" e verifica se le tue ipotesi sono corrette.

## Storia di Roberta

Mi chiamo Roberta, ho quarant'anni, vivo a Roma, guadagno duecentocinquanta euro al mese ...

■ **Duecentocinquanta euro al mese?**  
Lavoro in una scuola per studenti lavoratori, aperta dalle 18 alle 22.30. Duecentocinquanta euro è quanto ho guadagnato l'ultimo mese. In questo lavoro vado avanti quasi per inerzia, per fare punteggio. Ho un contratto a ore, che però ancora è rimasto tale, che dovrebbe cambiare e resta così, nel caos ministeriale. Su quaranta docenti che lavorano nella mia scuola venti sono in regola, gli altri lavorano in nero. È una scuola potente, e quindi ha protezioni e non ha subito ispezioni ...

■ **Cosa altro fai per vivere?**  
Per ora, insegno anche in un corso regionale, un pomeriggio a settimana. Però è un impegno per un numero preciso di ore, cinquanta, che inevitabilmente finirà. Poi ogni quindici giorni collaboro con un'altra scuola, dove abbiamo ideato un corso di giornalismo per ragazzi. Sono attività che in realtà mi piacciono tutte, ma essendo sporadiche, pagate in modo irregolare e poco, non mi danno nessuna forma di sicurezza. Quando non ce la faccio proprio, mi aiuta mia madre. È difficile, vivere così. Cerchi di pensare che siamo in tanti, in queste condizioni, ma il pensiero non è sufficiente a combattere l'ansia che ti dà una precarietà così forte. Ti rendi conto giorno per giorno

no che la tua laurea, i tuoi decenni di esperienza non hanno nessun valore contrattuale, che sul piano del lavoro non sei niente.

■ **E a parte queste esperienze, ti occupi di altro?**  
Ho riversato le altre energie, assieme a una mia amica, mettendo in piedi un'agenzia di stampa di donne, per donne. Abbiamo una pagina web che aggiorniamo ogni notte. Questo è il mio impegno più gratificante.

■ **Quanto guadagni, dall'agenzia?**  
In termini economici, nulla!

■ **Come ti immagini, tra dieci anni?**  
È una domanda difficilissima. Non riesco a immaginarmi con qualche sicurezza. Mi auguro di trovarmi in una situazione un po' meno dolorosa da organizzare. Quello che so è che tra dieci anni non avrò la stessa forza che ho oggi per gestire tutto questo. Già adesso ci sono dei momenti in cui sono molto, molto stanca. Ho pensato di mollare tutto. È una stanchezza rabbiosa che talvolta ti prende, che ti dice di andartene dove non ti devi sbattere quindici ore al giorno per pagare l'affitto. Ho pensato di andarmene anche dall'Italia, facendo richiesta di insegnamento all'estero, ma non essendo di ruolo è molto difficile.



25  
30  
35  
40

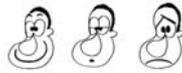
da A. Nove, *Mi chiamo Roberta, ho 40 anni, guadagno 250 euro al mese*, Einaudi, 2006

c. Alcuni verbi si legano a una o più parole formando espressioni idiomatiche. Cerca nel testo quelle che corrispondono ai significati dell'ultima colonna.

Righe	Espressione	Significato
1 - 6		proseguire passivamente
1 - 6		avanzare in una graduatoria acquisendo punti
7 - 14		lavorare con un contratto legale
7 - 14		non avere un regolare contratto di lavoro
15 - 24		non dare diritto a migliori condizioni di lavoro
25 - 32		creare, fondare
33 - 40		smettere, abbandonare completamente
33 - 40		presentare una domanda
33 - 40		avere un posto fisso come insegnante della scuola pubblica

## Bilancio

### Dopo queste lezioni, che cosa so fare?



Parlare di progetti futuri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scrivere un curriculum vitae e una lettera di presentazione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Capire annunci di lavoro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Parlare di lavoro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Descrivere un appartamento e un quartiere	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scusarmi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Esprimere interesse	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Raccontare una storia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Leggere annunci immobiliari	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Esprimere insofferenza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Leggere brevi articoli della stampa quotidiana	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Cose nuove che ho imparato



Parole o espressioni italiane che suscitano in me sensazioni positive o negative (per l'idea che evocano, il contesto in cui si utilizzano, o semplicemente il loro suono):

--

Un errore che facevo spesso in italiano e che ho corretto:

--

Un'analogia o una differenza culturale tra il mio paese e l'Italia:

--

### Le mie strategie

### Superare una selezione di lavoro



1. Sto cercando lavoro in Italia e finalmente mi hanno chiamato per un colloquio; durante l'intervista, mentre il responsabile del personale parla, faccio ovviamente attenzione a quello che dice, ma anche ... (fai una "X" nelle caselle appropriate).

	solo quando non capisco bene cosa dice	per tutta la durata del colloquio	raramente
ai suoi gesti e alla sua mimica			
al tono e al ritmo della sua voce			
alle pause e ai silenzi nel suo discorso			
ai segnali discorsivi che utilizza ( <i>ehm ...</i> , <i>mah ...</i> , <i>allora ...</i> , <i>insomma ...</i> , eccetera)			
altro (specifica)			

2. Secondo te, gli elementi della tabella qui sopra possono aiutarti a capire meglio le intenzioni e i messaggi non espliciti del tuo interlocutore? Se sì, quali e perché? Motiva le tue risposte (anche quelle negative) discutendone con un compagno.

### Mi metto alla prova!



Scrivi il tuo curriculum vitae in italiano. Se vuoi, puoi aiutarti consultando il sito [www.trovavoro.it](http://www.trovavoro.it).