

## Caffè culturale

### Eventi culturali in Italia

a. Sai dove si svolgono le seguenti manifestazioni? Fa' delle ipotesi collegando l'evento alla città in cui si svolge.

Fiera Internazionale del libro	→	Spoletto
Festa Internazionale del Cinema		Mantova
Festival dei Due Mondi	←	Torino
Festivaletteratura		Venezia
Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica		Roma



b. Ora leggi questi due testi e verifica se le tue ipotesi sono corrette.

## Eventi culturali

La **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica** di Venezia è un festival che si svolge annualmente a Venezia (solitamente tra la fine del mese di agosto e l'inizio di settembre) nello storico Palazzo del Cinema. È il festival cinematografico più antico del mondo (la prima edizione si tenne nel 1932). La mostra si inquadra nel più vasto scenario della Biennale di Venezia, che è, da oltre un secolo, una delle manifestazioni culturali più famose del mondo. Il premio principale che viene assegnato - assieme a diversi altri - è il Leone d'Oro, che deve il suo nome al simbolo della città (il leone della basilica di San Marco). Tale riconoscimento è considerato uno dei più importanti dal punto di vista della critica cinematografica, al pari di quelli assegnati nelle altre due principali rassegne cinematografiche europee, la Palma d'Oro del Festival di Cannes e l'Orso d'Oro del Festival di Berlino. Nel loro insieme, si tratta di tre premi ambiti e di gran-

de impatto, spesso in controtendenza rispetto agli Oscar statunitensi.

Un altro importante appuntamento per gli appassionati di cinema è la **Festa Internazionale del Cinema** che si svolge a Roma, solitamente nel mese di ottobre.

Il **Festivaletteratura** di Mantova è una manifestazione culturale nata nel 1997, in cui, nei primi giorni di settembre, si susseguono incontri con autori, reading, spettacoli, concerti, installazioni artistiche. La manifestazione riscuote un notevole successo di pubblico ed è attualmente tra gli appuntamenti culturali e letterari più importanti d'Italia.

La particolarità di questo evento è la dimensione "ridotta": gli incontri tra il pubblico e gli autori si svolgono infatti nel centro storico della città, all'interno dei palazzi signorili, nei giardini e nelle piazze. Ognuno dei cinque giorni propone una trentina di incontri, a numero chiuso o a partecipazione libera, gratis

o a pagamento, che si svolgono in piazza o in altri luoghi della città. Gli spazi possono anche essere messi a disposizione da privati, come succede ad esempio nei bar del centro che ospitano le mattutine "Colazioni con l'autore", o nei giardini di case signorili, nei quali trovano posto eventi da trenta o quaranta persone. Il Festivaletteratura di Mantova vive grazie al felice connubio tra scrittori, pubblico, organizzatori e volontari: tutti contribuiscono a creare un'atmosfera unica e festosa. Nel corso della manifestazione tutta la città si anima e vengono riscoperti e goduti angoli particolari del centro cittadino, che diventa così un vivace "salotto letterario".

Per gli amanti della letteratura, ma in particolare dei libri, è da segnalare la **Fiera Internazionale del libro** di Torino, che, insieme a quella di Francoforte, è sicuramente la più importante del mondo.

da [www.wikipedia.it](http://www.wikipedia.it)

c. Seleziona il significato esatto delle espressioni sottolineate nel testo.

- |                               |   |  |
|-------------------------------|---|--|
| 1. La mostra si inquadra      | <input type="checkbox"/> si inserisce                         | <input type="checkbox"/> contiene                      |
| 2. ambiti e di grande impatto | <input type="checkbox"/> in conflitto tra loro e molto ricchi | <input type="checkbox"/> desiderati e molto importanti |
| 3. a numero chiuso            | <input type="checkbox"/> accessibili a poche persone          | <input type="checkbox"/> senza pubblico                |
| 4. connubio                   | <input type="checkbox"/> lavoro                               | <input type="checkbox"/> unione                        |

## Bilancio

### Dopo queste lezioni, che cosa so fare?



Descrivere l'aspetto fisico e/o il carattere di una persona	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formulare ipotesi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Invitare qualcuno a fare qualcosa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Accettare o rifiutare un invito	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fissare un appuntamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fare una prenotazione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scrivere un diario di viaggio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Chiedere informazioni turistiche	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scrivere una lettera confidenziale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Organizzare una serata di svago culturale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Leggere testi di narrativa brevi e semplici	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Cose nuove che ho imparato



Parole o espressioni italiane che suscitano in me sensazioni positive o negative (per l'idea che evocano, il contesto in cui si utilizzano, o semplicemente il loro suono):

--

Un errore che facevo spesso in italiano e che ho corretto:

--

Un'analogia o una differenza culturale tra il mio paese e l'Italia:

--

### Le mie strategie

### Correggere gli errori di un testo scritto



1. L'insegnante mi ha chiesto di scrivere a casa il diario del più bel viaggio della mia vita. Per migliorare il mio testo:

	non sono per niente d'accordo	dipende	sono completamente d'accordo
a. lo correggo senza l'aiuto dell'insegnante, così trovo gli errori che sono in grado di eliminare.			
b. chiedo all'insegnante di correggerlo: sa sicuramente l'italiano meglio degli studenti!			
c. ne discuto con un compagno, così impariamo cose nuove tutti e due e ripassiamo argomenti già studiati!			
d. chiedo all'insegnante di mostrarmi dove si trovano gli errori per poi correggerli da solo/-a.			

2. Con un compagno, motiva le tue risposte precedenti con esempi di errori che fai frequentemente. Indica anche il contesto in cui ti capita più spesso. Cerca di capire le cause dei tuoi errori e perché alcune situazioni ti mettono in difficoltà.

### Mi metto alla prova!



Stai cercando compagni per un viaggio attraverso l'Italia.

Prepara un messaggio da pubblicare su un blog per amanti dei viaggi "fai da te", descrivendo il tipo di vacanza che vorresti fare e il tipo di persona/-e con cui ti piacerebbe partire.

Puoi ispirarti alla sezione "Bacheca"/"Compagni di viaggio" del sito [www.turistipercaso.it](http://www.turistipercaso.it)