

Ein Italienischkurs

DIECI

lezioni di italiano

A2

DaD

Didattica a Distanza



ALMA
Edizioni

Hueber

INDICE

0	GIOCHIAMO	pag. 3
1	IMPARARE	pag. 4
2	COME ERAVAMO	pag. 6
3	PERSONE CHE CONTANO	pag. 9
4	STARE BENE	pag. 11
5	SERVIZI	pag. 14
6	CI ANDIAMO?	pag. 17
7	VITA E LAVORO	pag. 19
8	MI SERVE!	pag. 22
9	L'ITALIA CAMBIA	pag. 24
10	BUONO O CATTIVO?	pag. 26

LEZIONE 0

GIOCHIAMO!

0 Giochiamo!

COMINCIAMO

Strumenti: ruota, chat, alzata di mano.

1. Preparate una ruota con le lettere più usate dell'alfabeto italiano: **I - A - O - E - R - T - N - C - S - L.**
2. Estraiete una lettera dell'alfabeto e date agli studenti un minuto di tempo per scrivere nella → chat una parola che inizia con quella lettera per ogni categoria: **VERBO, AGGETTIVO, NOME DI CIBO O BEVANDA, NOME DI CITTÀ ITALIANA.** Dite agli studenti di aspettare il vostro segnale prima di inviare il messaggio, in modo da ricevere tutti i messaggi contemporaneamente.
3. Dopo un minuto, date il **VIA.**
4. Ogni studente legge le proprie parole e l'insegnante interviene per mettere a punto la giusta pronuncia e assegnare un punto a ogni parola giusta.
5. Se un altro studente vuole conoscere il significato di una parola letta da un compagno, può alzare la mano e chiedere "che significa ...?" Lo studente che ha letto la parola proverà a spiegarla. Se serve, interviene l'insegnante.
6. Vince chi alla fine delle 10 lettere ottiene più punti.
7. Eventualmente si possono aggiungere altre lettere oppure toglierne, come sostituire o aggiungere altre categorie.

0 Giochiamo!

GIOCO Una "gara di italiano"

Strumenti: dado virtuale, cappello virtuale

1. Se potete usare i sottogruppi, fate svolgere il gioco a coppie e chiedete a ogni studente di utilizzare il proprio libro cartaceo o, se utilizzano gli ebook, di condividere un ebook per vedere insieme i compiti da svolgere.
2. Per il tiro del dado, sarebbe meglio che ogni studente tirasse il proprio, o reale o virtuale.
3. Se non potete usare i sottogruppi, dividete la squadra in due gruppi e inserite i nomi di ogni gruppo in un cappello virtuale.
4. Condivide il tabellone completo dall'ebook.
5. Le due squadre giocano a turno. Tirate il dado virtuale e raggiungete la casella con il compito per la prima squadra.
6. Estraiete dal cappello di quella squadra il nome dello studente che dovrà svolgere il compito.
7. Se quello studente risolve il compito la squadra occupa la casella, altrimenti torna indietro.
8. Vince la prima squadra che raggiunge l'arrivo.

LEZIONE 1

IMPARARE

1A Le lingue del cuore

1 *LEGGERE L'italiano nel mondo*

Strumenti: chat, microfoni, sottogruppi

1a **Prima della lezione:**

1. Chiedete agli studenti di leggere i testi e di svolgere il compito **1a** sul libro o sull'ebook, scrivendo i titoli della lista negli spazi.

1a **A lezione:**

2. Verificate chiedendo agli studenti di scrivere in → chat e inviare, di volta in volta, al vostro VIA il titolo corrispondente ad ogni numero.

1b

3. Fate svolgere questo compito usando i → sottogruppi oppure per alzata di mano, attivando di volta in volta i microfoni.

1B Il bel canto

1 *ASCOLTARE Da quanto tempo studi canto?*

Strumenti: microfoni, chat, ruota, sottogruppi

1a

1. Seguite la modalità "ascolto" e fate fare un primo ascolto a libro chiuso.
2. Chiedete agli studenti "Chi è Paula?" e invitateli a scrivere in → chat la risposta a questa domanda. Potranno usare tutto il tempo di un secondo ascolto e inviare al vostro VIA, al termine dell'audio.
3. Chiedete agli studenti di aprire il libro o l'ebook e verificare la loro ipotesi scegliendo una delle tre possibilità offerte dal libro.
4. Chiedete se ci sono dubbi e rispondete, ma solo in merito a questo tema (chi è Paula?).

1b

5. Fate ascoltare ancora e invitate gli studenti a rispondere alle tre domande sul libro o sull'ebook.
6. Fate la prima domanda e chiedete se c'è qualcuno che vuole rispondere, per alzata di mano.
7. Coinvolgete il resto della classe chiedendo se qualcuno è in disaccordo e verificate le tre domande.

1c

8. Fate svolgere il lavoro a coppie in → sottogruppi invitandoli anche a leggere il dialogo scambiandosi i ruoli.
9. Tornate in plenum e fate ascoltare un'ultima volta come verifica.
10. Se non potete fare i sottogruppi, fate aprire il libro o l'ebook e fate ascoltare il dialogo condividendo il vostro audio.
11. Fermate la traccia all'inizio della battuta in cui viene pronunciata la prima espressione da inserire.
12. Usate la → ruota per estrarre il nome di uno studente a cui chiedere di scegliere l'espressione da usare e leggere quindi la battuta completa. Ricordatevi di attivare il microfono.
13. Per la verifica, fate proseguire il dialogo per ascoltare la forma originale ed eventualmente tornate indietro per fare sentire bene due o tre volte l'espressione corretta. Correggete e commentate se è necessario e chiedete se ci sono domande.
14. Proseguite così fino alla fine del dialogo.

1c Che cosa so fare

4 **PARLARE** Una persona che...

Strumenti: dialogo a catena

1. Seguite la tipologia di attività "produzione orale". In questo caso risulta appropriato proporre un → dialogo a catena in cui ogni studente fa tre domande.
2. Ogni studente prende nota delle risposte alle proprie domande, sul libro, l'ebook o anche su un quaderno. Dite agli studenti che le domande devono avere sempre la forma positiva, mai negativa.
3. Alla fine di due giri, vince lo studente che ha trovato più persone.
4. NB: È importante che questa attività venga svolta con un certo ritmo, altrimenti può diventare noiosa. Sarebbe bene che l'insegnante intervenisse solo nel caso in cui venisse sbagliata la coniugazione del verbo al passato prossimo.

1d ITALIANO IN PRATICA

Titolo di studio?

DIECI verbi con preposizione

Strumenti consigliati: microfoni, ruota

1. Chiedete di completare individualmente, sul libro o sull'ebook, le tre espressioni con la preposizione che ad ognuno suona meglio.
2. Verificate, per alzata di mano, le preposizioni utilizzate, e assicuratevi che tutti gli studenti abbiano ben chiaro il significato delle dieci espressioni.

Variante

2. Per rendere il gioco un po' più sfidante, non correggete le preposizioni scelte da ognuno e consideratele come parte della scelta da parte dello studente e valutata dall'insegnante, al punto 4.
3. Chiedete agli studenti, a turno, di dire una frase scegliendo un'espressione della lista: usate la → ruota per estrarre a sorte il nome di uno studente e attivate il suo microfono.
4. Lo studente estratto dovrà produrre una frase scegliendo un'espressione a piacere. Se la frase è accettata dall'insegnante, lo studente prende un punto, altrimenti no, e l'espressione resterà a disposizione degli altri studenti.
5. Poi si passa al secondo studente, e così via fino alla fine.

LEZIONE 2

COME ERAVAMO

2A Un'infanzia

1 *LEGGERE L'infanzia di una scrittrice*

Strumenti: cappello virtuale, microfono, chat, sondaggio

1 a Prima della lezione:

1. Chiedete agli studenti di cercare in internet, anche nella propria lingua madre, le informazioni su Elena Ferrante. Chi è, cosa fa, perché è famosa.

A lezione:

2. Usate il → cappello virtuale per estrarre il nome di uno studente, a cui attiverete il microfono.
3. Il primo studente estratto inizia a dire quello che sa di Elena Ferrante. Dopo circa un minuto (o quando lo studente non ha più nulla da dire) estrarre un secondo studente che avrà il compito di aggiungere altri elementi su Elena Ferrante.
4. Dopo un po' si può proseguire per alzata di mano.
5. Condividete ora le copertine della serie dell'amica geniale a pagina 28 del manuale e dite che si tratta di 4 libri che raccontano un'unica storia.
6. Date due minuti di tempo per scrivere in → chat di cosa parla, secondo ognuno di loro, questa storia. Potranno inviare solo al vostro VIA.
7. Leggete e commentate le varie storie, rivelando orientativamente di cosa tratta la tetralogia.

1 b

8. Assegnate la lettura come compito da fare prima della lezione successiva.

1 c

9. Assegnate le risposte alle domande come compito da fare prima della lezione successiva, sul libro o sull'ebook, o eventualmente in un → sondaggio che avrete preparato in precedenza.
10. Verificate al ritorno in classe, durante la lezione successiva.

2A Un'infanzia

2 GRAMMATICA L'imperfetto

Strumenti: ruota, microfoni

2 a / 2 b

Prima della lezione:

1. Fate svolgere le attività a casa.

A lezione:

2. Verificate i primi due punti dell'attività chiedendo se ci sono dubbi.

2 c

3. Usate la → ruota con i nomi dei vostri studenti. Estraiete il primo nome, che dovrà fare la prima domanda (coniugando il verbo nel modo corretto) al secondo studente estratto. Ricordatevi di abilitare i microfoni.
4. Se il primo studente fa la prima domanda in modo corretto, guadagna un punto (se sbaglia l'insegnante lo corregge, lo studente ripete la forma corretta ma non guadagna punti), se il secondo studente risponde in modo corretto e adeguato guadagna due punti. Se sbaglia qualcosa non guadagna punti e il turno passa al prossimo estratto, che proverà a rispondere alla domanda.
5. Quando qualcuno risponde alla prima domanda, si continua con la seconda domanda, estraendo un nuovo nome.

2 d

6. Abilitate i microfoni e discutete con la classe dell'uso dell'imperfetto, rispondendo alle domande e ascoltando le ipotesi.

2B Aspetto e personalità

3 PARLARE Com'è?

Strumenti: microfoni

3 a

1. Condividete le immagini di pagina 31.
2. Utilizzate la tecnica del → dialogo a catena: il primo studente dice al compagno i nomi di due personaggi nelle immagini. Ricordatevi di attivare i microfoni.
3. Lo studente dovrà formulare due frasi, con il comparativo di maggioranza e di minoranza, come negli esempi.
4. Questo studente a sua volta continuerà la catena dicendo a un nuovo compagno i nomi di due personaggi rappresentati nelle immagini, e così via finché tutti gli studenti non avranno svolto l'esercitazione orale.
5. In una classe particolarmente intraprendente, potrebbero essere gli studenti stessi a scegliere un compagno a cui porgere il compito (per esempio: "Per Manuel, Augusto e Gianni").

ITALIANO IN PRATICA

2D C'ero prima io!

1 ASCOLTARE *In un ufficio pubblico*

Strumenti: chat, microfoni, sondaggio

1a

1. Seguite la modalità “ascolto” per presentare il dialogo alla classe. Fate fare un primo ascolto a libro chiuso.
2. Fate la prima domanda “Come si chiamano i due signori?” chiedendo di scrivere in → chat la risposta e di inviarla al vostro VIA. Commentate le risposte e fate lo stesso con la seconda domanda. Se lo ritenete necessario, tra la prima e la seconda domanda, fate riascoltare.

1b

3. Fate aprire il libro o l'ebook e chiedete di completare il dialogo ascoltando ancora una volta.
4. Sarà forse necessario fare un ulteriore ascolto.
5. Chiedete ad una coppia di leggere attivando loro il microfono, verificando con il resto della classe se le parti inserite sono corrette.
6. Eventualmente, potete cambiare coppia due o tre volte.

1c

7. Preparate un sondaggio e proponetelo agli studenti, in modo da aver chiaro chi e quanto sono in grado di comprendere le espressioni.
8. Chiedete se ci sono domande e risolvete i dubbi di comprensione.

LEZIONE 3

PERSONE CHE CONTANO

3A Gli affetti di uno scrittore

3 GRAMMATICA I verbi del passato

Strumenti: chat, cappello virtuale, sottogruppi

3a

1. Dividete la classe in sottogruppi di 3 o 4 studenti. Chiedete a ogni gruppo di eleggere un segretario.
2. Ogni sottogruppo si consulta per completare la tabella (ognuno sul suo libro o ebook).
3. Se non è possibile dividere la classe in sottogruppi, è meglio far svolgere questo compito individualmente prima della lezione.
4. Tornate in plenum e date la parola a un segretario o a uno studente (eventualmente si può usare il → cappello virtuale) per riportare la soluzione del compito.
5. Verificate e commentate per chiarire ulteriormente la differenza tra i due tempi verbali, tornando agli esempi nel contesto dell'intervista.

3b

6. Date ad ogni studente un minuto di tempo per scrivere in → chat le forme corrette della prima frase (*ero / ho pensato*) e inviare al vostro VIA. Verificate e commentate.
7. Continuate allo stesso modo anche per le altre frasi.

3B Una coppia famosa

1 ASCOLTARE Ilary Blasi e Francesco Totti

Strumenti: chat, microfoni, sondaggio

1a

1. Chiedete di scrivere in → chat i nomi di coppie italiane famose. Commentate e chiedete ulteriori particolari su alcune coppie che escono fuori, attivando i microfoni.
2. Chiedete se conoscono Francesco Totti, e poi se conoscono la moglie, Ilary Blasi. Ascoltare le preconoscenze degli studenti ma senza, in questo caso, commentare.

1b

3. Seguite la modalità "ascolto" e fate fare un primo ascolto a libro chiuso.
4. Fate quindi riascoltare chiedendo di rispondere alle domande, preferibilmente attraverso un → sondaggio preparato in precedenza.
5. Se molte risposte sono incerte, senza risposta o sbagliate, fate riascoltare.
6. Verificate e rispondete a dubbi. Se necessario fate ascoltare nuovamente il servizio radiofonico.

3c Dive

1 LEGGERE Virginia Raffaele

Strumenti: chat, microfoni, sondaggio

1a

1. Chiedete agli studenti se conoscono Virginia Raffaele. Ascoltate le risposte per alzata di mano, abilitando i microfoni.
2. Se nessuno lo dice, ditelo voi: Virginia Raffaele è una famosa imitatrice.
3. Condividete pagina 44, mostrate le foto e chiedete di individuare chi è Virginia Raffaele.
4. Al vostro via dovranno scrivere in → chat e mandare la giusta sequenza (l'ordine giusto è 2-2-2).

1b

5. Dite agli studenti che a partire dal vostro VIA avranno cinque minuti di tempo per abbinare la prima parte delle frasi con la giusta parte finale nel testo su Virginia Raffaele.
6. Alla fine dei cinque minuti, al vostro VIA, potranno scrivere in → chat e mandare la soluzione.
7. Vince il primo studente che invia la soluzione corretta.

1c

8. Chiedete di rispondere al vero/falso, preferibilmente attraverso un → sondaggio preparato in precedenza.
9. Verificate e rispondete alle domande.

3D ITALIANO IN PRATICA

Viva gli sposi!

2 PARLARE Congratulazioni

Strumenti: microfoni

1. Utilizzate la tecnica del → dialogo a catena. Ricordatevi di attivare i microfoni: il primo studente comincia a raccontare in base a uno degli input.
2. Seguite l'istruzione, invitando gli studenti a intervenire il prima possibile, in modo da far sì che l'attività sia il più possibile dinamica e veloce. Alla terza reazione lo studente che reagisce deve prendere la parola e cominciare il suo racconto, con un altro studente che reagisce, e così via.

LEZIONE 4

STARE BENE

4A Muoversi

2 GRAMMATICA L'imperativo con il Lei

Strumenti: chat, microfoni, sottogruppi

2 a / 2 b

1. Chiedete alla classe se ricordano le forme già studiate dell'imperativo informale positivo e negativo. Potete usare la → chat o attivare i microfoni.
2. Usate la chat e chiedete di scrivere l'imperativo informale positivo e negativo del primo verbo.
3. Commentate quanto scritto e procedete con gli altri due verbi nello stesso modo.
4. Chiedete ora di tornare al testo del punto 1 del libro e invitate a evidenziare, sul libro o sull'ebook, i verbi all'imperativo, che in questo caso però è formale.
5. Dopo 3 minuti, chiedete quanti ne hanno trovati. I verbi sono sei (*Legga, scopra, Non decida, lasci, ricordi, Regali*), per cui se il numero di alcuni studenti è molto diverso da questo, rivelate quanti devono trovarne.
6. I punti 4 e 5 possono essere svolti anche in coppie o piccoli gruppi nei → sottogruppi.
7. Verificate fino al momento in cui tutti gli studenti hanno chiaro quali sono i verbi all'imperativo formale del testo.
8. Chiedete a questo punto di trasformare i verbi del testo, da positivi a negativi e viceversa. Potete farlo usando la chat o anche attivando i microfoni, scegliendo gli studenti casualmente, con la ruota o anche per alzata di mano.

2 c

9. Date 3 minuti di tempo per completare l'esercizio sul libro o sull'ebook.
10. Verificate chiedendo ad ogni studente di scrivere in chat la forma corretta della prima frase (*Senta*) e inviare al vostro VIA.
11. Commentate e continuate allo stesso modo anche per le altre frasi.

4B**Dica 33!****2 ASCOLTARE *Studio medico Alberelli*****Strumenti:** chat, microfoni**2 a**

1. Seguite la modalità “ascolto” per presentare il dialogo alla classe. Fate fare un primo ascolto a libro chiuso.
2. Fate aprire il libro o l’ebook e date un minuto per leggere i testi.
3. Fate partire di nuovo l’audio dopo aver dato la consegna di selezionare la diagnosi e la ricetta giuste.
4. Verificate chiedendo di scrivere in → chat quali sono Diagnosi e Ricetta giuste e di inviarla al vostro VIA.
5. Commentate le risposte. Se lo ritenete necessario, fate riascoltare.

2 b

6. Fate aprire il libro o l’ebook e chiedete di completare le frasi con gli imperativi formali irregolari, ascoltando ancora una volta. Sarà forse necessario fare un ulteriore ascolto.
7. Chiedete ad una coppia di leggere una frase attivando loro il microfono, verificando con il resto della classe se le parti inserite sono corrette.
8. Continuate così anche per le altre frasi, cambiando coppia a ogni lettura.

2 c

9. Date 3 minuti per svolgere il compito sul libro, l’ebook o su un quaderno. Quindi fate riascoltare per verificare.
10. Chiedete se ci sono problemi e rispondete a eventuali dubbi.

ITALIANO IN PRATICA

4D Il codice verde

1 ASCOLTARE Al pronto soccorso

Strumenti: chat, microfoni

1a

1. Seguite la modalità “ascolto” per presentare il dialogo alla classe. Cominciate con un primo ascolto a libro chiuso.

1b

2. Fate aprire il libro o l’ebook e date cinque minuti per svolgere il compito in autonomia. Quindi fate ascoltare come verifica.
3. Chiedete se ci sono problemi e rispondete a eventuali dubbi.



Mostrate il box e spiegate i colori dei codici (bianco, verde, giallo, rosso).

1c

4. Fate partire l’audio 13 e date la consegna di abbinare le frasi ai possibili significati. Sottolineate il fatto che ci sono 4 frasi e tre usi.
5. Chiedete se ci sono problemi e rispondete a eventuali dubbi.

1d

6. Cominciate voi a pronunciare *Eh* in uno dei tre modi e invitate gli studenti a scrivere **a, b o c** in → chat, per indicare uno dei tre significati del punto 1c. Ripetete anche con le altre modalità.
7. Estraiete il nome di uno studente con il → cappello virtuale e chiedetegli di pronunciare *Eh*. Gli altri studenti scrivono quale significato potrebbe essere.
8. Continuate così facendo provare tutti i vostri studenti.
9. Intervenite solo per correggere la pronuncia e per chiarire il significato se ce ne fosse bisogno.

1e



1



2



3

10. Assegnate un numero a ogni foto e pronunciate *Eh*. Chiedete agli studenti di scrivere in chat a quale delle foto abbinerebbero quel modo di dire la parola e di scrivere il numero in → chat, al vostro VIA.
11. Eventualmente potete pronunciare 5 *Eh* di seguito con diverse modalità e chiedere ai vostri studenti di scrivere la sequenza.

LEZIONE 5

SERVIZI

5A Al mercato

2 GRAMMATICA Stare + gerundio

Strumenti consigliati: chat, sondaggio, cappello virtuale, microfoni

2a

1. Preparate un → sondaggio con le tre opzioni in risposta a “Che cosa esprime il verbo *stare* con il gerundio?”
2. Scrivete in → chat o su una lavagna virtuale la frase (Sì Elena un po’ di pazienza, sto pagando!) e chiedete agli studenti di rispondere alla domanda del sondaggio.
3. Verificate e commentate.



FOCUS

Mostrate il riquadro con la formazione del gerundio e informate gli studenti che dovranno usare queste forme nella prossima attività.

2b

4. Dividete la classe in due squadre e inserite gli studenti che compongono ogni squadra in un cappello virtuale.
5. Spiegate cosa devono fare e mostrate l'esempio.
6. Condividete pagina 65, estraete uno studente della prima squadra e abilitategli il microfono. Lo studente sceglie una casella e dice la frase.
7. Se la frase è corretta, la squadra guadagna la casella, altrimenti resta a disposizione.
8. Passate poi all'altra squadra, continuando nello stesso modo fino ad esaurimento caselle.
9. Vince la prima squadra che occupa cinque caselle.

ESEMPIO: ✓ suonare



Simone sta suonando.

Variante

10. Se il gioco si svolge in modo dinamico, per fare un po’ più di esercizio, si può mettere come regola che una casella è occupata quando la squadra dice tre frasi corrette con quel verbo.

5B Consigli per gli acquisti

2 LEGGERE Saldi perfetti

Strumenti: chat, microfoni

2 a

SALDI PERFETTI. 8 CONSIGLI PER NON SBAGLIARE

*È iniziato il periodo dei saldi.
Ecco 8 consigli utili.*



1. Condividete il titolo dell'articolo e chiarite il significato del "periodo dei saldi".
 2. Chiedete agli studenti se conoscono altre lingue e sanno come vengono chiamati i SALDI.
 3. Dite agli studenti che a partire dal vostro VIA avranno cinque minuti di tempo per abbinare le giuste risposte alle domande.
 4. Alla fine dei cinque minuti, al vostro VIA, potranno scrivere in → chat e mandare la soluzione.
 5. Vince il primo studente che invia la soluzione corretta.
 6. Chiedete se ci sono domande e rispondete ai dubbi, anche lessicali.
- 2 b
7. Attivate i microfoni e ascoltate le opinioni degli studenti, per alzata di mano.

5c Al commissariato di polizia

2 GRAMMATICA Ce l'ho

Strumenti: chat, ruota

2 a / 2 b

Prima della lezione:

1. Fate svolgere le attività a casa.

A lezione:

2. Verificate i primi due punti dell'attività chiedendo se ci sono dubbi.

2 c

3. Chiedete ad ogni studente di cercare, nella propria borsa e nel luogo in cui si trova, almeno cinque oggetti personali, che dovrà tenere sul proprio tavolino. Specificate che devono conoscere il nome di questi oggetti. Al limite possono cercarne in internet il nome.
4. Condividete pagina 69 per dare un'idea degli oggetti che possono cercare.

2 d

5. Una volta che tutti gli studenti sono pronti, spiegate il gioco: al vostro VIA ogni studente, in → chat privata, chiede a un altro studente a sua scelta se ha un determinato oggetto, come nell'esempio.
6. L'altro studente risponde come nell'esempio. In caso di risposta affermativa perde l'oggetto, mentre chi ha fatto la domanda lo guadagna e può scrivere nome dell'oggetto e proprietario sul quaderno.
7. Ogni studente deve cambiare persona e oggetto a ogni diversa domanda, ma se il proprietario sbaglia la grammatica della risposta, il primo studente può fare un'altra domanda e prendergli, quindi, un altro oggetto.
8. Si verificherà un po' di confusione, con chat incrociate e diverse chat aperte, ma non importa. L'importante è che pratichino.
9. Dopo qualche minuto, o comunque quando si percepisce che il ritmo sta calando, l'insegnante dice STOP.
10. Vince lo studente che ha guadagnato più oggetti.
11. A turno, usando la → ruota, tutti gli studenti presentano in audio/video la lista degli oggetti che hanno trovato alla classe usando la struttura in oggetto nel fare la lista: *Le chiavi ce le ho, il foglio ce l'ho, ecc.*
12. Durante l'attività non sarà ovviamente possibile verificare che tutti gli studenti adoperino le forme corrette: potrà dunque essere utile, in conclusione, chiedere in plenum se ci sono dubbi.

LEZIONE 6

CI ANDIAMO?

6A L'Italia sullo schermo

5 SCRIVERE Il mio film preferito

Strumenti:

1. Cercate un gruppo FB in italiano che abbia come tema il cinema.
2. Invitate ogni studente a indicare un film del proprio Paese che apprezza particolarmente.

Dopo la lezione

3. Gli studenti cercano informazioni sul proprio film preferito per invitare gli utenti italiani di quel gruppo a vedere il film. Ditegli di cercare anche un'immagine.
4. Gli studenti scrivono un post nel gruppo seguendo le istruzioni dell'attività.
5. Nei giorni successivi controllano sul social network se qualcuno ha risposto o posto delle domande, e interagiscono.
6. Con questo tipo di attività è importante essere molto cauti rispetto alla privacy degli studenti. Infatti, condividendo un post su un social network dal proprio profilo personale, gli studenti condividono molte informazioni personali. Rendete sempre facoltativa questo tipo di attività e assicuratevi che non ci siano problemi al riguardo.

6B Andare al cinema

2 GRAMMATICA Pronomi combinati

Strumenti: microfoni, cappello virtuale

2 a / 2 b / 2 c Prima della lezione:

1. Fate svolgere le attività a casa.

A lezione:

2. Verificate i primi tre punti dell'attività chiedendo se ci sono dubbi. Per verificare il punto **2b** potete chiedere a studenti diversi di leggere, a turno, una "riga" di pronomi: prima i pronomi composti con *mi*, poi con *ti*, ecc. Ricordate di attivare i microfoni.

2 d

3. Dividete la classe in due squadre e inserite ogni squadra in un cappello virtuale.
4. Spiegate cosa devono fare e mostrate l'esempio, condividete pagina 79, estraete uno studente della prima squadra e abilitategli il microfono. Lo studente sceglie una casella e dice la frase.
5. Se la frase è corretta, la squadra guadagna la casella, altrimenti resta a disposizione.
6. Passate poi all'altra squadra, continuando nello stesso modo fino ad esaurimento caselle.
7. Vince la prima squadra che occupa cinque caselle.

Variante

8. Potete svolgere il gioco come tris, oppure si può mettere come regola che una casella è occupata quando la squadra dice tre frasi corrette con quel verbo.

6D

ITALIANO IN PRATICA
Benvenuti a bordo!

1 ASCOLTARE In aereo e in treno

Strumenti: sondaggio, microfoni, ruota

Prima della lezione:

1. Preparete, per le prime tre attività, dei → sondaggi, inserendo anche le immagini usando gli screenshot.

	IN STAZIONE	IN AEROPORTO	IN AEREO
1.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

3



Partenze

treno	destinazione	orario	ritardo	binario
R 521	FERRARA	12:25	8'	2

1



Partenze

volo	destinazione	orario	previsto	note	gate
AZ323	FRANCOFORTE	10:30	10:30	IMBARCO	16

4



Partenze

volo	destinazione	orario	previsto	note	gate
i9	ATENE	15:00	15:30		

2



Arrivi

treno	destinazione	orario	ritardo	binario
Frecciarossa 9620	ROMA TERMINI	12:30	4'	12

5



Partenze

treno	destinazione	orario	ritardo	binario
IC 449	NAPOLI	12:45		14

1a/1b/1c

A lezione:

- Seguite la modalità "ascolto". Proponete per prima cosa un ascolto senza compiti.
- Fate svolgere il primo sondaggio e alternate poi ascolti e sondaggi fino a ultimare il punto 1c.
- Ogni volta verificate i risultati.

1d

- Usate la → ruota per estrarre il nome di uno studente. Attivate il suo microfono e fategli leggere il testo 1. Chiedete agli studenti estratti di leggere imitando l'intonazione e le intenzioni di quella tipologia testuale.

LEZIONE 7

VITA E LAVORO

7A Il mio lavoro

3 PARLARE *Un lavoro per me*

Strumenti: dialogo a catena, sottogruppi

1. Seguite la tipologia di attività “produzione orale”. In questo caso risulta appropriato proporre un → dialogo a catena.
2. Ogni studente sceglie dalla lista una professione.
3. Il primo studente chiede al secondo quale lavoro faccia, dando via a un mini-dialogo.
4. Quando l’insegnante dice CAMBIO, il secondo chiede al terzo studente quale lavoro faccia, e così via.

Variante

5. Se avete la possibilità di utilizzare i → sottogruppi, potete creare delle coppie e dare 10 minuti di tempo per registrare due interviste.
6. Se volete far registrare le interviste ma non potete usare i sottogruppi, proponete agli studenti di uscire dalla classe virtuale e creare un nuovo collegamento esclusivo, anche eventualmente usando programmi e siti che vengono usati per le dirette, come ad esempio streamyard.com.

7B Il mio futuro

1 LEGGERE *Previsioni*

Strumenti: chat, microfoni, sottogruppi

1

Prima della lezione:

1. Chiedete agli studenti di leggere i testi e di svolgere il compito **1** sul libro o sull’ebook, scrivendo i titoli della lista negli spazi.

1

A lezione:

2. Verificate chiedendo agli studenti di scrivere in → chat e inviare, di volta in volta, al vostro VIA il titolo corrispondente ad ogni numero.
3. Eventualmente verificate usando il testo parlante.

7B

Il mio futuro

4 SCRIVERE Tra 5 anni

Strumenti: correttore ortografico online, traduttore automatico, autocompletamento, screenshot

1. Chiedete agli studenti di scrivere come si immaginano tra cinque anni, lavorando fuori dall'orario della lezione. Date un tempo determinato e un limite minimo di parole da scrivere. A questo punto del percorso, potete chiedere di scrivere per 30 o 40 minuti e/o tra 250 e 300 parole.
2. Lavorando su dispositivi digitali, gli studenti avranno una grande facilità di accesso a strumenti che facilitano di molto la redazione di testi in lingua straniera. Piuttosto che vietare completamente l'uso di questi strumenti, se la situazione ve lo consente, date di volta in volta alcune indicazioni su come usare al meglio strumenti come i **correttori ortografici**, i **traduttori automatici** e l'**autocompletamento**. Questi strumenti, infatti, sono di uso quotidiano per chi deve scrivere in una lingua straniera e si usano meglio con l'esperienza.
3. Per iniziare, potete chiedere agli studenti di controllare il testo che hanno scritto su un → correttore ortografico, fatevi mandare uno → screenshot e poi eventualmente aiutateli a verificare insieme gli errori più importanti commessi. È importante che capiscano che questi strumenti sono solo un supporto alla conoscenza della lingua e non ne sostituiscono lo studio in nessun modo.
4. Una volta corretti i testi potete invitare gli studenti a mettersi in gioco, sia come classe che come gruppo. In rete ci sono moltissimi gruppi social e siti di persone interessate allo studio dell'italiano, potete decidere insieme ai vostri studenti di postare i loro profili e proseguire l'interazione con gli utenti. Potete anche scegliere di rendere l'attività più competitiva e indicare che il vincitore sarà la persona che raccoglie più commenti o like da parte degli utenti esterni alla classe.
5. Con questo tipo di attività è importante essere molto cauti rispetto alla privacy degli studenti. Infatti, condividendo un post su un social network dal proprio profilo personale, gli studenti condividono molte informazioni personali. Rendete sempre facoltativa questo tipo di attività e assicuratevi che non ci siano problemi al riguardo.

7c Cambiare vita

1 ASCOLTARE E PARLARE Due full timer

Strumenti: chat, microfoni, sondaggio

1a

1. Condividete le tre frasi estratte dal dialogo.

Io e Pier eravamo insoddisfatti della nostra vita.

Molti ci chiedono: ma come fate a vivere senza lavorare?

Nella vita c'è sempre una possibilità di cambiamento.

2. Date tempo di leggerle e risolvete eventuali problemi di comprensione per alzata di mano.
3. Invitate gli studenti a scrivere in → chat di cosa potrebbe parlare l'audio che ascolteranno. Dite loro di scrivere le loro ipotesi e inviarle al vostro VIA, dopo due minuti.
4. Leggete (o fate leggere, attivando i microfoni, ma solo in caso di classi poco numerose) le ipotesi, senza commentare il contenuto.
5. Chiedete agli studenti di votare l'idea migliore, scrivendo in chat e inviando al vostro VIA, il nome dell'autore dell'ipotesi più convincente.
6. Decretate il vincitore senza commentare il contenuto.

1b

Prima della lezione:

7. Preparate un → sondaggio con le diverse opzioni sulle attività di Pier e Amelia.

A lezione:

8. Fate ascoltare l'audio e chiedete se confermano il loro voto. Eventualmente possono cambiare.
9. Fate ascoltare una seconda volta e fate lo stesso. Queste fasi dopo gli ascolti è meglio gestirle attivando i microfoni. Si rischia più confusione ma si lascia che gli studenti provino a esprimersi in maniera un po' più immediata.
10. Cercate di far sì che la classe giunga a un accordo (anche dopo uno o due ulteriori ascolti), che sia su una delle versioni iniziali o sul fatto che nessuna di quelle può dirsi accettabile.
11. Lanciate il sondaggio e date tempo per svolgerlo.
12. Verificate e commentate. Se necessario fate un ultimo ascolto di verifica.

1c

13. Potete svolgere questo punto per alzata di mano.

LEZIONE 8

MI SERVE!

8A

Oggetti utili

1 VOCABOLARIO *Cose utili*

Strumenti: ruota, chat

1a

1. Condividete pagina 100, usate la → ruota ed estraete a turno il nome di uno studente per ripetere le frasi.
2. Risolvete eventuali problemi di comprensione.
3. Scrivete uno degli aggettivi e invitate gli studenti a scriverne in → chat il contrario. Il primo studente che scrive il contrario corretto prende un punto.
4. Scrivete per iniziare i tre aggettivi della lista, ma poi potete continuare il gioco con i contrari (duro, puzzolente, liscio).

1b

5. Scrivete in chat “morbido come...” e date un minuto di tempo (come sempre dovranno inviare quanto scrivono al vostro VIA) per scrivere in chat più cose possibili abbinabili a quell’aggettivo.
6. Verificate e assegnate ad ogni studente un punto per ogni nome accettabile.
7. Continuate con gli altri aggettivi.
8. Vince chi alla fine ha più punti.
9. Eventualmente si possono sommare i punti ottenuti con la fase finale del punto **1a** e questi del gioco del punto **1b**.

8B

Uso, riuso, regalo**4 SCRIVERE Un annuncio in un social****Strumenti:** dialogo a catena**Prima della lezione:**

1. Aprite un gruppo social a cui potranno accedere esclusivamente gli studenti della classe.
2. Se gli studenti non hanno un account, potete crearne alcuni appositamente per questo scopo.

A lezione:

3. Invitate gli studenti ad accedere alla pagina social e chiedete ad ognuno di scrivere un post come annuncio per regalare o vendere un oggetto, come da istruzione.
4. Date quindi l'istruzione di visitare gli altri post, chiedere informazioni di vario genere e tornare al proprio post per rispondere alle domande.

8C

Annunci immobiliari**2 LEGGERE Affittasi o vendesi****Strumenti:** chat**2 a / 2 b****Prima della lezione:**

1. Fate svolgere le attività a casa sul libro o sull'ebook.
2. Chiedete, in aggiunta, di cercare su siti di affitto casa vacanze (es: booking.com), degli annunci che abbiano le parole evidenziate in verde del punto **1a**.
3. Possono trovare un annuncio solo o più di uno, l'importante è che in ogni annuncio ci sia almeno una parola della lista e che in totale siano presenti almeno cinque parole.
4. Ogni studente dovrà trascrivere l'annuncio su un file e avere la possibilità di copiare, durante la lezione, quel testo nella → chat di classe.

A lezione:

5. Verificate i primi due punti dell'attività chiedendo se ci sono dubbi.

2 c

6. Al posto dell'attività descritta nel libro, estraete con la ruota il nome di uno studente e invitatelo a copiare il testo di un annuncio, trovato in precedenza, nella chat di classe.
7. Gli altri studenti hanno un minuto per leggere l'annuncio e scrivere la parola o le parole presenti anche negli annunci del punto **1a**, con relativo sinonimo.
8. Per ogni parola indovinata e sinonimo accettato, si guadagna un punto.
9. Vince chi, alla fine o quando l'insegnante interrompe il gioco, ha ottenuto più punti.

LEZIONE 9

L'ITALIA CAMBIA

9A Matrimoni

1 LEGGERE E ASCOLTARE *Matrimoni*

Strumenti: chat, microfoni, sondaggio

1a Prima della lezione:

1. Chiedete agli studenti di leggere i testi e di svolgere il compito **1a** sul libro o sull'ebook scegliendo, per ogni parola evidenziata, il significato corretto.

1a A lezione:

2. Verificate chiedendo agli studenti se hanno domande, sia sulle parole evidenziate che su altre parole, come descritto nella parte finale della modalità "lettura".

1b

3. Chiedete, per alzata di mano, quale notizia sembra loro più interessante. Ricordate di attivare i microfoni. Alla fine, mettete ai voti in → chat gli articoli. Ognuno al vostro VIA; dovrà inviare il numero dell'articolo più interessante.

1c

4. Fate aprire il libro o l'ebook a pagina 112 e condividete l'audio.
5. Al termine gli studenti, in chat e al vostro VIA, scrivono a quale titolo del punto **1a** si riferisce il dialogo.
6. Commentate e verificate.

1d

7. Fate aprire nuovamente il libro o l'ebook a pagina 112, condividete ancora l'audio.
8. Chiedete di scegliere le opzioni corrette. Eventualmente questa fase può essere svolta attraverso un → sondaggio.
9. Commentate e verificate.

9B La parità in casa

4 PARLARE *La parità?*

Strumenti: microfoni

1. Utilizzate la tecnica del → dialogo a catena. Ricordatevi di attivare i microfoni: il primo studente comincia a parlare delle differenze di trattamento tra uomo e donna nel loro Paese ma anche, eventualmente, in Italia.

9c

“Tipicamente” italiano?**3 GRAMMATICA Il si impersonale****Strumenti:** cappello virtuale, microfoni**3 a / 3 b****Prima della lezione:**

1. Fate svolgere le attività a casa.

A lezione:

2. Verificate i primi due punti dell'attività chiedendo se ci sono dubbi.

3 c

3. Dividete la classe in due squadre e inserite gli studenti che compongono ogni squadra in un → cappello virtuale.
4. Spiegate cosa devono fare e mostrate l'esempio.
5. Condividete da pagina 117 le frasi per le due squadre, estraete uno studente della prima squadra e abilitategli il microfono. Lo studente sceglie una frase e coniuga il verbo.

STUDENTE A – Testo sulla pasta Barilla

1. Gli spot Barilla (*riconoscere*) facilmente perché parlano sempre di famiglia e buoni sentimenti.
2. Oggi non (*stare*) più tutti insieme a tavola come nel passato.
3. Nei nuovi spot Barilla (*vedere*) ancora le famiglie tradizionali.

STUDENTE B – Testo sulla Fiat 500

1. Nello spot della 500 (*vedere*) un marito e una moglie che comprano una macchina.
2. Nello spot della 500 (*ridere*) poco.
3. Nello spot della 500 (*giocare*) con gli stereotipi sugli italiani.

6. Se la frase è corretta, la squadra guadagna un punto, altrimenti la frase resta a disposizione.
7. Estraete a questo punto uno studente della seconda squadra, che dovrà dire se la frase è vera o falsa. Se indovina, la propria squadra guadagna un punto.
8. Passate poi all'altra squadra, continuando nello stesso modo fino ad esaurimento frasi.
9. Vince la squadra che, terminate le frasi, ha ottenuto più punti.

Variante

Per semplificare la modalità, potete limitare il gioco alla parte relativa alla coniugazione del verbo. Se lo studente dice la frase in modo corretto la sua squadra guadagna un punto.

Questo vi permette di aggiungere altre frasi, in modo da praticare ancora di più il *si* impersonale.

LEZIONE 10

BUONO O CATTIVO?

10A Street food all'italiana

1 PARLARE Il cibo e i sensi

Strumenti: cappello virtuale, microfoni

1a

1. Preparate un sondaggio come l'esercitazione.
2. A libro chiuso annunciate che direte una parola e che poi darete un link.
3. Cliccando su quel link si aprirà un sondaggio, da cui potranno scegliere tutte le cose a cui pensano relativamente alla parola detta da voi.
4. Dite la parola "arancia" e date il link del sondaggio.
5. Commentate brevemente i risultati.
6. Eventualmente potete creare un sondaggio per un'altra parola, ad esempio "pizza".

1b

STUDENTE A

1. formaggio
2. caffè
3. carne
4. pomodoro
5. prosciutto cotto
6. latte
7. acqua
8. funghi
9. pane
10. cioccolato

STUDENTE B

1. pesce
2. banana
3. aglio
4. riso
5. mozzarella
6. salame
7. tè
8. limone
9. patata
10. uovo

7. Proponete questo punto come un → dialogo a catena, ma usando anche la → ruota.
8. Chiedete alla classe di rimanere a occhi chiusi. Estraiete il nome di uno studente, chiedetegli di aprire gli occhi e abilitategli il microfono. Condividete le parole dello studente A e fategli scegliere una parola.
9. Estraiete il nome di un altro studente e chiedetegli, senza aprire gli occhi, di dire cosa gli viene in mente collegato a quel nome. Quindi fategli aprire gli occhi e condividete la lista B.
10. Continuate così fino a che tutti gli studenti hanno espresso le proprie impressioni.

10c Errori e orrori in cucina

1 LEGGERE "Cucinaremale"

Strumenti: cappello virtuale, microfoni

1a

1. Svolgete in classe la produzione orale coinvolgendo gli studenti per alzata di mano.

1b

2. Assegnate la lettura e il compito di abbinamento con le emoticon. Potete farlo svolgere in autonomia dopo la lezione oppure durante la classe, dando un tempo massimo in cui ogni studente lavorerà in autonomia.
3. Verificate facendo scrivere in → chat la lettera corrispondente a ogni emoticon, dopo aver detto il nome dell'autore del post (Es: Antonia Lecciso - 😊).
4. È importante evidenziare che non esistono risposte giuste o sbagliate, ma interpretazioni.
5. Invitate gli studenti ad andare sulla pagina FB *Cucinaremale* e commentare alcuni dei post.

10d ITALIANO IN PRATICA Cono o coppetta?

DIECI luoghi dove si mangia

Strumenti: ruota, chat

1. Condividete la lista di pagina 131 e chiedete agli studenti, a turno, di descrivere uno dei luoghi indicati a sua scelta. Usate la → ruota per estrarre a sorte il nome di uno studente e attivate il suo microfono.
2. Gli altri studenti ascoltano e scrivono in → chat il nome del luogo. Ogni studente ha a disposizione un solo tentativo.
3. Il primo studente che scrive il luogo giusto, prende un punto.
4. Continuate così fino a quando restano due luoghi.
5. Eventualmente potete aggiungere altri luoghi alla lista.

Quellenverzeichnis

S. 1: © Getty Images/E+/laughingmango

S. 13: Fotos 1 bis 3 © bruno135/123rf.com

S. 14: © Volodymyr Melnyk/123rf.com

S. 15: © elenabsl/123rf.com

S. 18: Reihe oben von links Pikto Flugzeug © Thinkstock/iStock/sv-time, Handyverbot © Getty Images/iStock/Gwengoat, Reihe Mitte von links Rauchverbot © Getty Images/iStock/leremy, Anschnallen © fotolia/T. Michel; Pikto Zug © Visual on the Road - stock.adobe.com

Bildredaktion: Cornelia Hellenschmidt, Hueber Verlag, München

Impressum

Dieci A2 Kurs- und Arbeitsbuch

Leitfaden *Didattica a distanza* (DaD)

Der Verlag weist ausdrücklich darauf hin, dass im Text enthaltene externe Links vom Verlag nur bis zum Zeitpunkt der Buchveröffentlichung eingesehen werden konnten. Auf spätere Veränderungen hat der Verlag keinerlei Einfluss. Eine Haftung des Verlags ist daher ausgeschlossen.

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung in anderen als den gesetzlich zugelassenen Fällen bedarf deshalb der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlags.

Eingetragene Warenzeichen oder Marken sind Eigentum desjeweiligen Zeichen- bzw. Markeninhabers, auch dann, wenn diese nicht gekennzeichnet sind. Es ist jedoch zu beachten, dass weder das Vorhandensein noch das Fehlen derartiger Kennzeichnungen die Rechtslage hinsichtlich dieser gewerblichen Schutzrechte berührt.

Kostenloser Download

1. Auflage

© 2020 Alma Edizioni, Florenz, Italien

© 2023 Hueber Verlag GmbH & Co. KG, München, Deutschland

Autoren: Marco Dominici, Carlo Guastalla, Chiara Pegoraro, Alma Edizioni, Florenz

Verlagsredaktion: Alma Edizioni, Florenz; Hueber Verlag, München