



LIBRO DE CLASE

José Amenós
Manuela Gil-Toresano
Inés Soria

CLAVES PARA LAS ACTIVIDADES DE RESPUESTA CERRADA

Ana Indira Franco



Primera edición, 2009

Produce: SGEL - Educación
Avda. Valdelaparra, 29
28108 Alcobendas (MADRID)

© libro de clase: José Amenós, Manuela Gil-Toresano, Inés Soria
© guía didáctica y claves: Ana Indira Franco

© Sociedad General Española de Librería, S. A., 2009
Avda. Valdelaparra, 29, 28108 Alcobendas (MADRID)

Maquetación: Aurore Baltasar

Edición no venal

1

En español



En esta unidad vamos a aprender:

- ▶▶ A reconocer los sonidos del español y el alfabeto
- ▶▶ Las palabras necesarias para trabajar con este libro
- ▶▶ Frases sencillas para hablar en español en la clase

1. ¿Es Español?

a Las palabras en español son: ¡Hola!, playa, mujer, estación, teléfono, zapato, champú, guitarra, hotel, niño.

b Las palabras en español se corresponden con las fotos:

1 playa; 2 mujer; 3 teléfono; 4 guitarra; 5 queso*; 6 champú; 7 estación; 8 zapato; 9 niño; 10 hotel.

* La palabra *queso* no había aparecido antes, pero es ésta la palabra que hace falta y se deja sin utilizar la palabra ¡Hola!

2. Del 10 al 0

a y b 10: diez; 9: nueve; 8: ocho; 7: siete; 6: seis; 5: cinco; 4: cuatro; 3: tres; 2: dos; 1: uno.

3. Los sonidos del español: los vocales

b 2 a - a - o; 3 a - a; 4 a - a; 5 i - o; 6 u - i - e - a; 7 a - a; 8 e - a - i - o; 9 a - a - o; 10 e - a - i - o.

4. Los sonidos del español: las consonantes

a Para el sonido /k/: queso, cuatro, cinco.

Para el sonido / /: estación, zapato, cinco, cero.

Para el sonido /g/: guitarra.

Para el sonido /x/: mujer.

b

Conversación	Palabras relacionadas
1	hotel, hola
2	champú, ocho
3	español, niño
4	paella, Sevilla, playa
5	radio, Perú, guitarra
6	diez, paz

5. Instrucciones

a



habla con



lee



pregunta



escucha



observa



Mafalda, sus
y su
relaciona



marca



escribe



mira

- b** Señalando la foto de Augusto Monterroso: *Una foto*
 Señalando donde dice *EL DINOSAURIO*: *Un texto con un título*
 Señalando el texto en minúsculas: *Siete palabras*
 Señalando a los dinosaurios: *Dos dibujos*

- c** Mira la foto / los dibujos; Lee el texto; Escucha el diálogo; Pregunta a tu compañero; Escribe una lista de palabras; Observa la foto / los dibujos.

6. Masculino y femenino

a

Sustantivos masculinos	Sustantivos femeninos
el niño, el dibujo	la mujer, la foto
el compañero, el texto	la profesora, la palabra

7. Singular y plural

- b** La mujer → las mujeres; La guitarra → las guitarras; la foto → las fotos; el zapato → los zapatos; el queso → los quesos; el diálogo → los diálogos; la playa → las playas; la radio → las radios; la plaza → las plazas; el texto → los textos; el compañero → los compañeros; el dibujo → los dibujos.

1. En clase, en español

- a** *No entiendo, no hablo español* → chico joven.
Perdón, ¿puede repetir? → Bara (chica rubia).
Más espacio, por favor → Paloma (chica morena).

b *Diálogo 1:*

- ¿Cómo se dice en español *beach*?
- Silencio, por favor. Perdón, ¿puede repetir?
- ¿Cómo se dice en español *beach*?

Diálogo 2:

- Primero, vamos a hacer el ejercicio de la página 9...
- Perdón, no entiendo. ¿Qué significa ejercicio?
- ¿Ejercicio? Es como actividad...

Diálogo 3:

- Busca – estas – frases – en – el – cómic. ¿Quién las dice? No – entiendo, no – hablo – español...
- Más espacio, por favor...
- Perdón, ¿puede repetir?... Más espacio, por favor...

- c** – ¿Qué significa abecedario? → – *Alphabet*.
 – ¿Cómo se dice *hello* en español? → – *Hola*.
 – ¿Cómo se escribe «hola»? → – Con hache: hache, o, ele, a.

2. Abcd... abecedario

- a** B → be; H → hache; J → jota; Ñ → eñe; Q → cu; S → ese; V → uve; X → equis; Z → zeta.

3. ¿Cómo se escribe?

a y b

Diálogo 1	Diálogo 2	Diálogo 3	Diálogo 4	Diálogo 5
Con hache	Con ge	Con elle	Con dos erres	Con zeta
helado	gente	llave	perro	lápiz

4. Países y ciudades en español

b

1 Italia	2 Francia	3 Egipto	4 Rusia	5 Inglaterra
6 Marruecos	7 Grecia	8 Holanda	9 Alemania	10 China

1. Un mundo en español

a 1 *Todo sobre mi madre*; 2 *Isla de Pascua*; 3 *La casa de los espíritus*; 4 Costa del Sol, España; 5 *Abre los ojos*; 6 Museo Guggenheim de Bilbao, España; 7 *Bodas de sangre*.

b Algunas posibles respuestas son: 1 cine; 2 vacaciones, cultura, naturaleza; 3 literatura; 4 vacaciones, naturaleza; 5 cine; 6 arte, cultura; 7 cine, teatro.

2. Estudiar español, aprender español

b Algunas posibles respuestas son:

Para la página *Lamusica.com* → escuchar.

Para la página *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes* → leer.

Para la página *Notodofilmfest.com* → practicar leer.

Para la página *Elpais.com* → leer.

Para la página *Cervantes.es* → leer, estudiar, aprender.

Para la página *Lingu@net Europa* → estudiar, practicar, aprender, hablar.

2

Mucho gusto



En esta unidad vamos a aprender:

- ▶▶ Nombres de lenguas, profesiones y nacionalidades
- ▶▶ Cómo saludar y presentarnos
- ▶▶ A intercambiar información personal



1. Cinco minutos de famosos

a Titular 1 → foto c, sección de música; titular 2 → foto h, sección de literatura; titular 3 → foto a, sección de deporte; titular 4 → foto i, sección de deporte; titular 5 → foto d, sección de música; titular 6 → foto f, sección de política; titular 7 → fotos g y e, sección de cine; titular 8 → foto b, sección de política.

2. Nombres y apellidos

a y b 8.00 Daniel García Martín; 8.10 Paula Urresti Sánchez; 8.20 Fátima Hussein; 8.30 María José Carrillo Suárez; 8.40 James Taylor; 8.50 José Luis Toledo Fernández; 9.00 Montserrat Zapatero Pons.

3. Ocupación y profesiones



enfermero/a



arquitecto/a



fotógrafo/a



periodista



ejecutivo,
estudiante



taxista



camarero/a



ingeniero/a



cocinero/a

Las profesiones que faltan son: en el grupo -or/a: *escritor*; en el grupo -nte: *cantante*; en el grupo -o/a: *político/a*; en el grupo -ista: *futbolista*, *tenista*.

4. Lenguas y nacionalidades

a Las banderas son de: 1 Alemania; 2 Francia; 3 Japón; 4 China; 5 Argentina; 6 México; 7 Brasil.

b Las lenguas que hablan cada país son: 1 alemán; 2 francés; 3 japonés; 4 chino mandarín; 5 español; 6 español, 7 portugués.

1. Saludar, presentar e identificar

a

Saludar	Presentar a otro	Identificar
- Hola, ¿qué tal? - Hola.	- Este es Luis, redactor de Cultura. - Encantado. - Encantada. - Esta es Rocío, la redactora de Sociedad. - Mucho gusto. - ¡Hola!	- ¿Quién es Ricardo Cocco? - Es un músico argentino que vive en Madrid. - ¿El señor Ricardo Cocco, por favor? - Sí.

2. Información personal

2 → d; 3 → h; 4 → a; 5 → e; 6 → g; 7 → b; 8 → f.

3. Presente de indicativo

	Ser	Hablar	Trabajar	Llamarse	Dedicarse	Vivir
Yo	<i>soy</i>	hablo	<i>trabajo</i>	me llamo	me dedico	<i>vivo</i>
Tú	<i>eres</i>	<i>hablas</i>	trabajas	<i>te llamas</i>	<i>te dedicas</i>	<i>vives</i>
Usted/él/ella	<i>es</i>	<i>habla</i>	<i>trabaja</i>	se llama	se dedica	vive

4. Adjetivos de origen y nacionalidad

a y b

o/a		Consonante/+a		No cambia
egipcio	egipcia	danés	danesa	israelí
italiano	italiana	español	española	belga
jordano	jordana	francés	francesa	canadiense
sueco	sueca	portugués	portuguesa	estadounidense
<i>argentino</i>	<i>argentina</i>	<i>alemán</i>	<i>alemana</i>	

5. Mis compañeros de clase

c La información que falta se podría completar con:

¡Hola, (*nombre*)!

Por ejemplo, (*nombre*). Es de (*país de la nacionalidad/viven en*) y trabaja en (*área de la profesión*).
Habla (*idioma*).

(*Nombre*) también es muy majo. Es (*nacionalidad*) y vive en (*vive en*).

La profesora se llama (*nombre de la profesora*) y es (*nacionalidad*).

Un abrazo,

(*nombre del alumno*).

1. ¿Cómo se llaman los españoles?

b Titular → *Lucía* y *Alejandro* son los nombres más comunes en el siglo XXI.

En los ocho favoritos del siglo XX:

-de mujer, el 2 → *María del Carmen*.

-de varón, el 1 → *Antonio*.

En los del siglo XXI:

-de mujer, el 1 → *Lucía*; el 2 → *María*;

-de varón, el 1 → *Alejandro*, el 3 → *Álvaro*.

3. Una selección exquisita

Los países de habla hispana que menciona para cada producto son: vino → España y Chile; ron → Cuba; cerveza → México; carne → Argentina; queso → España; fruta → Costa Rica, Venezuela; café → Colombia, Guatemala; chocolate → no menciona ningún país hispano.

3 De fiesta



Carnaval de Santo Domingo
(República Dominicana)



Día de los Muertos (México)



Fiesta de cumpleaños



Feria de Abril de Sevilla
(España)



San Fermín
(Pamplona, España)

En esta unidad vamos a aprender:

- ▶▶ A intercambiar información personal sobre edad, estado civil, familia, fechas importantes...
- ▶▶ A hablar sobre las personas de la familia
- ▶▶ Algunos datos sobre las fiestas más importantes del calendario español
- ▶▶ Los meses del año y los números del 11 al 100



1. Calendario de fiestas

a a Navidad → 25 de diciembre; **b** Carnaval → febrero (la fecha exacta es variable porque es 40 días antes del Domingo de Ramos al principio de la Semana Santa de la religión cristiana, es decir, la semana anterior al Miércoles de Ceniza).

b Habla de la fiesta de San Fermín. Se celebra el 7 de julio.

2. Números

a 20 → veinte; 30 → treinta; 49 → cuarenta y nueve; 55 → cincuenta y cinco; 62 → sesenta y dos; 70 → setenta; 81 → ochenta y uno; 90 → noventa.

b Algunas posibilidades son las siguientes:

Para setenta y nueve euros:

- un billete de cincuenta, uno de veinte, uno de cinco y cuatro monedas de un euro.
- tres billetes de veinte, uno de diez, uno de cinco y dos monedas de dos euros.

Para noventa y un euros:

- un billete de cincuenta, dos de veinte y una moneda de un euro.
- un billete de cincuenta, cuatro de diez y una moneda de un euro.

Para setenta y seis euros:

- un billete de cincuenta, uno de veinte, uno de cinco y una moneda de un euro.
- Dos billetes de veinte, tres de diez y tres monedas de dos euros.

3. Números de teléfono

1^{er} anuncio → 11811; 2^o anuncio → 11888.

4. Esta es mi familia

Texto A.

5. Familias famosas

Los pies de foto completos son: Mafalda, sus *padres* y su *hermano*; Jennifer López y su *marido*; Carlos de Inglaterra y su *hijo*; El príncipe Felipe y su *mujer* Letizia; Los *hermanos* Schumacher; Heidi y su *abuelo*.

b La foto de la tercera entrevista es la imagen de arriba a la derecha, en la que se ve a una señora y dos niños.

1. Preguntar por información personal

Preguntar el nombre	→	¿Cómo te llamas? / ¿Cómo se llama (usted)?
Preguntar la edad	→	¿Cuántos años tienes? / ¿Cuántos años tiene (usted)?
Preguntar la profesión	→	¿A qué te dedicas? / ¿A qué se dedica (usted)?
Preguntar el estado civil	→	¿Estás casado/a? / ¿Está (usted) casado/a?
Preguntar por la situación familiar	→	¿Tienes hijos? / ¿Tiene (usted) hijos?

2. Presentes irregulares

a Las formas que faltan en los diálogos son:

Ir: *Vamos – van*

Venir: *Vienes – vengo – viene – vengo – venís*

Tener: *tienes – tengo – tiene*

b

	Ir	Venir	Tener
Yo	Voy	Vengo	Tengo
Tú	Vas	Vienes	Tienes
Usted/él/ella	Va	Viene	Tiene
Nosotros/as	Vamos	Venimos	Tenemos
Vosotros/as	Vais	Venís	Tenéis
Ustedes/ellos/ellas	Van	Vienen	Tienen

3. Cuántos/cuántas

1. ¿Cuántas hijas tiene usted?; 2. ¿Cuántos hermanos tiene?

4. Mi/mis o tu/tus

1 → tu; 2 → tus; 3 → mis; 4 → mi – mi; 5 → mis.

5. Un/una/unos/unas

	Masculino	Femenino
Singular	un	una
Plural	unos	unas

6. ¿Cómo son?

a *Primer texto:* Pepe Ruiz tiene 74 años. Está jubilado. Es un poco bajo y gordo. Es calvo y tiene bigote. Tiene los ojos claros. Está casado, tiene dos hijos y un nieto.

Segundo texto: Laura tiene 18 años. Es estudiante. Tiene el pelo largo y los ojos azules. Es rubia, muy alta y delgada. Es muy guapa. Está soltera.

Tercer texto: María José tiene 42 años. Está divorciada. *Es morena, bastante alta y gordita.* Tiene los ojos oscuros y el pelo moreno y corto. Está divorciada y tiene dos hijos.

b

Tener		
los	ojos	claros
el	pelo	largo
los	ojos	azules
los	ojos	oscuros
el	pelo	moreno
el	pelo	corto

Ser			
un poco	bajo		muy guapa
un poco	gordo		bastante alta
—	calvo		bastante gordita
—	rubia		
muy	alta		
—	delgada		

c *De izquierda a derecha y por filas:* Mafalda; la infanta Leonor y la princesa Letizia Ruiz; Jennifer López; los hermanos Schumacher; el príncipe Harry de Inglaterra; Heidi y copito de nieve.

EN LÍNEA CON

1. La revolución familiar

b Para la foto que dice «Nos sentimos padres de dos chicos españoles y de una niña china, es una cosa muy especial» → título a, texto 4.

Para la foto que dice «Sí, nuestra casa es un lío. Pero somos felices» → título c, texto 1.

Para la foto que dice «Nos amamos, nos hacemos bien, crecemos juntos. Es la base de la familia» → título b, texto 3.

2. Una fiesta española: las Fallas de Valencia

b Fuego; hoguera; antorcha.

c 1, 2, 4, 7, 9.

c 3, 5, 6, 7.

4

¡Buen fin de semana!



En esta unidad vamos a aprender a:

- ▶▶ Hablar sobre hábitos de ocio y tiempo libre
- ▶▶ Contrastar gustos y preferencias sobre actividades culturales, deportivas, etc.
- ▶▶ Proponer a alguien una actividad de fin de semana y acordarla juntos
- ▶▶ Comprender documentos con información sobre tipos de espectáculos y otras actividades de tiempo libre

1. ¿Cine o teatro?

b De izquierda a derecha: **2** limpiar las ventanas → Carmen; **1** ir a la ópera o a un musical, tomar una copa en un sitio tranquilo, ir a un concierto y luego tomar una copa o ir a bailar → Carmen, Miquel; **7** ir a la playa con sus hijos → Carmen; **6** ir al gimnasio → Carmen, Miquel; **1** ver el fútbol → Luis; **7** ir a pescar → Luis; **2** leer el periódico → Luis; **4** tiendas de segunda mano y cosas antiguas → Paloma; **2** una buena novela histórica → Paloma; **1** ir a bailar → Miquel; **7** esquiar → Miquel; **7** andar por la montaña → Miquel; **1** cenar en un buen restaurante → Paloma; **2** cocinar → Miquel.

2. Actividades de tiempo libre

b Cosas que hacer el camping:

- | | | | |
|-------------------|-----------------------|-------------------|------------------------|
| ✓ Descansar | ✓ Ir a un restaurante | ✓ Jugar al golf | ✓ Andar por la montaña |
| ✓ Hacer la compra | ✓ Ir de excursión | ✓ Jugar al tenis | ✓ Visitar monumentos |
| | | ✓ Llevar animales | ✓ Visitar museos |
| | | ✓ Nadar | |
| | | ✓ Navegar | |
| | | ✓ Pescar | |

Agencia ELE

En el festival de cine de San Sebastián

b



Taberna vasca

Diálogo de abajo, donde deciden ir a tomar pinchos al casco viejo.



Woody Allen tocando clarinete

Paloma no toma esta foto en San Sebastián.



Casco viejo de San Sebastián

Diálogo de abajo, donde deciden ir a tomar pinchos al casco viejo.



Rueda de prensa

Diálogo de arriba, donde hablan de sus gustos de cine.

1. ¿Te gusta?

a

1. Me gustan las películas de ciencia ficción
2. Me gustan las comedias
3. Me gusta esquiar y andar por la montaña
4. Me gusta el cine argentino
5. Me encanta el cine fantástico
6. Me gustan las tiendas de segunda mano
7. Me encantan los pinchos vascos
8. Me encanta ir de compras

Persona de Agencia ELE

- Sergio (p. 34)
 Paloma (p. 34)
 Miquel (p. 32)
 Paloma (p. 34)
 Luis (p. 34)
 Paloma (p. 32)
 Sergio (p. 34)
 Miquel (p. 32)

b Las formas verbales que faltan son: *Me gusta* leer el periódico. / *Me gusta* la música clásica. / *Me gustan* los programas musicales.

c La información que falta en cada pregunta es:

- ¿*Te gustan* las comedias?
 ¿*Te gusta* esquiar y andar por la montaña?
 ¿*Te gustan* las tiendas de segunda mano?
 ¿*Te gusta el cine argentino*?
 ¿*Te gustan los pinchos vascos*?
 ¿*Te gusta ir de compras*?

2. ¿Qué prefieres?

b Como has escuchado, el orden del diálogo es este:

1. ¿Quieres ir al cine esta tarde?
2. Ah, sí, vale. ¿Y qué película quieres ver?
3. No sé... si quieres vemos la última de Guillermo del Toro.
4. Pues... ¡puff!... yo prefiero una comedia.
5. ¿Qué prefieres, una argentina o la de Woody Allen?
6. Mejor la argentina.

c Para preguntar por preferencias → ¿Qué prefieres, una comedia o una película romántica?
 Para proponer una actividad → ¿Quieres ir al cine?

d

	Preferir	Querer
Yo	<i>prefiero</i>	<i>quiero</i>
Tú	<i>prefieres</i>	<i>quieres</i>
Él	<i>prefiere</i>	<i>quiere</i>
Nosotros	<i>preferimos</i>	<i>queremos</i>
Vosotros	<i>preferís</i>	<i>queréis</i>
Ellos	<i>prefieren</i>	<i>quieren</i>

5. Tiempo libre organizado

b Hablan de las secciones Sobreruedas y Libromanía.

Realizan las siguientes actividades: en Sobreruedas, excursiones en bicicleta, moto y todoterreno; en Libromanía, organizan un club de lectura, intercambios de libros y conferencias y encuentros con autores importantes.

EN LÍNEA CON

1. La revolución familiar

b Para la foto que dice «Nos sentimos padres de dos chicos españoles y de una niña china, es una cosa muy especial» → título a, texto 4.

Para la foto que dice «Sí, nuestra casa es un lío. Pero somos felices» → título c, texto 1.

Para la foto que dice «Nos amamos, nos hacemos bien, crecemos juntos. Es la base de la familia» → título b, texto 3.

2. Una fiesta española: las Fallas de Valencia

b Fuego; hoguera; antorcha.

c 1, 2, 4, 7, 9.

c 3, 5, 6, 7.

5

Calle Mayor



Plaza de la Aduana, Cartagena de Indias



Avenida Corrientes, Buenos Aires



Calle Elvira, Granada



Paseo de la Reforma, Ciudad de México



En esta unidad vamos a aprender:

- ▷▷ A describir una ciudad, sus lugares y servicios
- ▷▷ Cómo preguntar y dar información sobre horarios
- ▷▷ Cómo preguntar y dar la hora
- ▷▷ A pedir y dar información sobre la ubicación de lugares
- ▷▷ A proponer y concertar una cita
- ▷▷ Los números del 101 a un millón

1. Es una ciudad turística

- a** México DF, México → foto C, descripción 1.
 Buenos Aires, Argentina → foto D, descripción 5.
 Cartagena de Indias, Colombia → foto E, descripción 4.
 La Habana, Cuba → foto B, descripción 2.
 Granada, España → foto A, descripción 3.

2. Calles y avenidas

Los tres clientes del taxista van, en orden, a: Plaza de España, 29; Paseo del Rey, 187; y Avda. de la Reina Victoria, 304.

3. En mi barrio, en mi calle

a

- | | | |
|-----|----------------------|---|
| 1. | Hospital | e |
| 2. | Estación de tren | b |
| 3. | Aparcamiento | i |
| 4. | Biblioteca | c |
| 5. | Centro comercial | a |
| 6. | Parque | j |
| 7. | Banco | h |
| 8. | Comisaría de policía | f |
| 9. | Museo | d |
| 10. | Universidad | g |

b La calle que se describe es la B.

4. La ciudad en números

- a** (Ciento cinco) **105** museos
 (Doscientos diez) **210** líneas de autobuses
 (Dos mil ochocientos) **2 800** hoteles y hostales
 (Trescientos cuarenta) **340** monumentos
 (Ciento veinticuatro) **124** estaciones de metro
 (Setecientos ocho) **708** plazas
 (Doce mil seiscientos) **12 600** taxis
 (Tres mil quinientos sesenta) **3 560** bares y restaurantes
 (Ochenta y seis mil novecientos) **86 900** motos
 (Cuatrocientos cincuenta mil quinientos) **450 000** coches

b Los números que faltan son: 300 *trescientos/as*; 500 *quinientos/as*; 700 *setecientos/as*; 900 *novecientos/as*; 1 020 *mil veinte*; 100 000 *cien mil*.

c Algunos ejemplos podrían ser:

- Tiene 124 estaciones de metro: pienso que es una ciudad moderna/cómoda.
- Tiene 86 900 motos y 450 000 coches: creo que es una ciudad ruidosa.
- Tiene 2 800 hoteles y hostales, y 68 comisarías de policía: es una ciudad segura.

Agencia ELE

Todos contra el ruido

b El titular que mejor corresponde a las protestas de los vecinos es el que dice «Madrid-Centro: Manifestación de los vecinos contra el ruido y la contaminación».

ENTRE LÍNEAS

1. Hay/está

a A partir de los diálogos, se pueden formar los siguientes enunciados:

—	Hay	muchos coches	—
—	Hay	mucha gente	—
—	Hay	mucho ruido	—
—	Hay	una discoteca que abre a las once de la noche	—
—	Hay	un bar con terraza	—
—	Hay	mucho tráfico	—
—	Hay	mucho ambiente	—
No	hay	lugares tranquilos	—
No	hay	policías en la calle	—
¿Dónde	están	los policías	?
¿Dónde	está	el ayuntamiento	?

- b**
1. En la Puerta del sol *hay* una estación de metro.
 2. Cerca del Palacio Real *hay* unos jardines.
 3. En la Plaza Mayor *no hay* una estación de tren.
 4. *Hay* un museo cerca del metro Antón Martín.
 5. Al final de la calle Huertas *no hay* parques infantiles.
 6. En la calle Gran Vía *hay* hoteles.

c

- | | |
|--|--|
| | V/F |
| 1. El Ministerio de Asuntos Exteriores está lejos de la plaza Mayor. | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 2. Los Jardines de Sabatini están en la Puerta del Sol. | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 3. El Museo de Cervantes está en la plaza de las Cortes. | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 4. El Ayuntamiento está en la Gran Vía. | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> |
| 5. El Teatro Real está al lado del metro de Ópera. | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> |

d

Para presentar o informar de la existencia de algo (personas, cosas, lugares...).			
En mi ciudad	<i>hay</i>	una discoteca un parque mucho ambiente	Singular
		lugares tranquilos	Plural

Para localizar personas, cosas o lugares concretos, conocidos en ese contexto.			
¿Dónde	<i>está</i>	el ayuntamiento?	Singular
	<i>están</i>	los policías?	Plural

- e**
- El Monasterio de las Descalzas Reales hay / está en la plaza de las Descalzas.
 - Por favor, ¿dónde hay / está el Congreso de los Diputados?
 - En la plaza de Santo Domingo hay / está un hotel.
 - ¿Hay / está una estación de metro cerca de la catedral de San Isidro?
 - En la Puerta del Sol no hay / están jardines.
 - Los jardines de Cabo Noval hay / están cerca de los jardines de Sabatini.

3. ¿Qué hora es? ¿A qué hora...?

- a**
- ¿A qué hora es la manifestación del sábado? *A las cinco y media.*
 - ¿A qué hora comen el sábado los personajes? *A las tres.*
 - ¿A qué hora abre la discoteca? *A las once (de la noche).*
 - ¿A qué hora cierra la discoteca? *A las siete (de la mañana).*
 - ¿A qué hora abre el bar con terraza? *A las siete y media de la mañana.*

b 1) → d; 2) → c; 3) → a; 4) → b.

- c**
- Reloj que marca 16:05 → Sí, *son las cuatro y cinco.*
 Reloj que marca 13:30 → *A la una y media* en punto.
 Reloj que marca 19:55 → *A las ocho menos cuarto.*
 Reloj que marca 17:30 → *A las cinco y media.*
 Reloj que marca 14:15 → ¿Quedamos a *las dos y cuarto* en la salida del metro?

4. ¿Cómo quedamos?

a Se sugiere el siguiente orden:

- 1 ¿Comemos juntos el sábado?
- 2 Vale, muy bien. / Por mí, bien. / Vale. / De acuerdo.
- 3 ¿Cómo quedamos?
- 4 ¿A las dos y media al lado del metro? / ¿Quedamos en la cervecería Cruz Blanca?
- 5 ¿Qué tal un poco más tarde? ¿A las tres?
- 6 Vale, muy bien. / Por mí bien. / Vale. / De acuerdo.
- 7 ¿Quedamos en la cervecería Cruz Blanca? / ¿A las dos y media al lado del metro?
- 8 Vale, muy bien. / Por mí bien. / Vale. / De acuerdo.

Para proponer una actividad	¿Comemos juntos el sábado?
Para aceptar una propuesta	<i>Vale / Por mí, bien / Vale, muy bien / De acuerdo</i>
Para preguntar la hora y el lugar de una cita	¿Cómo quedamos?
Para proponer una hora o un lugar para una cita	<i>¿A las dos y media, al lado del metro? / ¿Quedamos en la cervecería Cruz Blanca?</i>
Para rechazar una propuesta y proponer otra cosa	<i>¿Qué tal un poco más tarde? ¿A las tres?</i>

1. Calidad de vida en las ciudades

c Se señalan los siguientes factores:

Aeropuerto internacional, temperaturas, conexiones urbanas e interurbanas, tolerancia social, servicios sanitarios, medios de comunicación, transporte público urbano, horas de sol, zonas verdes, ocio, educación y delincuencia.

2. ¿Quieres conocer Madrid?

a 1. Madrid VISIÓN funciona *todo el año*.

2. El horario es *todo el día*.

3. El precio es *20 € dos días*.

4. Se puede bajar del autobús *en cualquier momento*.

3. En ruta

a Visitan, en este orden: 1. La Plaza de la Villa; 2. La Puerta del Sol; 3. El Museo del Prado; 4. La Puerta de Alcalá; 5. La Fuente de Cibeles.

b 1 → Puerta del Sol; 2 → Puerta de Alcalá; 3 → Fuente de Cibeles; 4 → Museo del Prado; 5 → Plaza de la Villa.

6 De campo y playa



En esta unidad vamos a aprender a:

- ▶▶ Describir espacios naturales y lugares de vacaciones
- ▶▶ Hablar de planes e intenciones
- ▶▶ Comprender y dar información sobre el tiempo y el clima
- ▶▶ Reservar un alojamiento por escrito

1. Un lugar en el mundo

a El número de la foto que corresponde a cada lugar es:

Río de Urubamba (Perú) → 4

Playa de Varadero (Cuba) → 3

Lago Ercina (España) → 2

Islas Cies (España) → 1

b Algunas posibles respuestas, habiendo otras posibles, son:

Árboles → todas las fotos.

Montañas → foto 2.

Tierra → fotos 2, 4.

Campo → fotos 2, 4.

Agua → todas las fotos.

Arena → fotos 3, 1.

3. Ligüerre de Cinca, un lugar de vacaciones

c Las posibles combinaciones serían:

Un albergue con piscina; un albergue para grupos.

Una cama de matrimonio; una cama doble; una cama individual.

Un dormitorio con baño; un dormitorio con dos camas; un dormitorio con sofá cama.

Una habitación con baño; una habitación con dos camas; una habitación con ducha; una habitación con sofá cama; una habitación doble; una habitación individual; una habitación para grupos.

Un hotel con piscina; un hotel para grupos.

Un sofá cama; un sofá doble; un sofá individual.

4. ¿Qué tiempo hace?

a Algunas posibles respuestas son (de Norte a Sur y de Oeste a Este):

- En el noroeste/En Galicia llueve.
- En Castilla León hay nubes.
- En el centro norte (peninsular) hay nubes.
- En el Pirineo aragonés/En Huesca nieva.
- En el noreste/En Cataluña hace sol.
- En el suroeste/En el oeste de Andalucía hace sol.
- En las Islas Canarias hace sol.

Agencia ELE

Pirineos, lugar de vacaciones

b El mapa que corresponde al tiempo que va a hacer en Pirineos es el de la derecha, en el que se indica que va a llover.

1. Planes y deseos

a 1 → c; 2 → f; 3 → e; 4 → d; 5 → a; 6 → b.

b

Planes	
Ejemplos	Construcción
Vamos a empezar en Ligüerre de Cinca. Vamos a estar dos días en el Pirineo Aragonés. Vamos a hacer un reportaje sobre lugares de vacaciones.	Ir a + infinitivo

Deseos	
Ejemplos	Construcción
Queremos recorrer el Valle de Benasque. Paloma quiere visitar las iglesias románicas. Me gustaría conocer las estaciones de esquí.	Querer + infinitivo Me gustaría + infinitivo

2. Un día en Ligüerre de Cinca

b Van a hacer las siguientes actividades en este orden:

1. Visita a la Abadía y el Torreón.
2. Visita y picnic en la Ermita de Santiago.
3. Paseo en barco por el embalse de Grado.

3. De viaje

Día	Fecha	Viajes	Alojamiento
1	18 de octubre de 2007	Milán – Madrid en avión	Madrid (pendiente)
2	19 de octubre de 2007	Madrid – Sevilla en tren	Sevilla
3	20 de octubre de 2007	Sevilla – Jerez – Sevilla en autobús	Sevilla
4	21 de octubre de 2007	Sevilla – Córdoba (pendiente)	Córdoba
5	22 de octubre de 2007	Córdoba – Madrid en tren Madrid – Milán en avión	Milán

1. Las vacaciones de los españoles

a Transporte → coche, autobús, avión.

Reserva y organización → Internet, agencia de viajes.

Lugar de vacaciones → España, extranjero.

Alojamiento → apartamentos alquilados, hoteles.

b En esta tabla se leen los apartados en los que faltaba información:

¿Dónde pasamos las vacaciones?	
España	80,7 %
<i>Extranjero</i>	19,1 %
¿Cómo hacemos las reservas?	
<i>A través de una agencia de viajes</i>	78,7 %
<i>Por Internet</i>	12,1 %
¿Cómo viajamos?	
<i>Automóvil</i>	98,5 %
<i>Avión</i>	36,1 %
<i>Autobús</i>	22 %
¿Dónde nos alojamos?	
<i>Hotel</i>	81,8 %
<i>Apartamentos alquilados</i>	12,7 %

2. Otras formas de viajar

a 1. → F; 2. → F; 3. → V.

b Descripción 1 → oferta para Argentina y Chile.

Descripción 2 → oferta para Bolivia.

7 El menú del día



En esta unidad vamos a aprender:

- ▶▶ A hablar de hábitos de alimentación
- ▶▶ Los nombres de las comidas, las bebidas y los platos
- ▶▶ A pedir comidas y bebidas en un restaurante
- ▶▶ A decidir el menú de una comida

2. Platos e ingredientes

Los alimentos de la pirámide que tiene cada plato son:

Arroz a la cubana → arroz, huevos, verdura y carne.

Marmitako → pescado y verdura.

Albóndigas → carne, verduras, pan (y huevo).

Fabada → legumbres, carne y verduras.

5. ¿Qué comemos hoy?

DE PRIMERO

Sopa de pescado

Arroz a la cubana

Ensalada del día

Macarrones con tomate

DE SEGUNDO

Pollo con patatas

Calamares a la romana

Albóndigas

Salmón a la plancha

Agencia ELE

De primero, sopa

b El titular que mejor recoge las preferencias de la gente es el que dice «Solo 1 de cada 3 personas come en casa».

1. ¿Tú o usted?

a 1 → usted; 2 → tú; 3 → vosotros; 4 → ustedes.

b



Luis utiliza *vosotros* para dirigirse a Rocío e Iñaki.

Iñaki utiliza *tú* para dirigirse a Paloma.

c En las entrevistas de Rocío, cuando se utiliza *usted* es por la diferencia de edad y la relación entre las personas.

d Las formas de los paradigmas verbales son:

	ir	comer	desayunar	preferir
Tú	<i>vas</i>	<i>comes</i>	<i>desayunas</i>	<i>prefieres</i>
Usted	<i>va</i>	<i>come</i>	<i>desayuna</i>	<i>prefiere</i>
Vosotros	<i>vais</i>	<i>coméis</i>	<i>desayunáis</i>	<i>preferís</i>
Ustedes	<i>van</i>	<i>comen</i>	<i>desayunan</i>	<i>prefieren</i>

2. Una pregunta más, por favor

a A → 2; B → 4; C → 3; D → 4; E → 1.

- b Unas posibles preguntas, algunas extraídas de los diálogos de la página 68, son (según la cultura y el
- ¿A qué hora comes?
 - ¿Tomas alcohol en las comidas?
 - ¿Tomas postre? ¿Y café o té después de comer?
 - ¿Quién te prepara la comida?
 - ¿Cuánto tiempo tienes para comer?
 - ¿Ves la televisión o haces alguna otra actividad mientras comes?

3. En el restaurante

a Los clientes piden:

- de primero

1 Sopa de pescado

- Arroz a la cubana

2 Ensalada del día

1 Macarrones con tomate

Además piden: agua para todos, 2 frutas, 1 café solo, 1 café con leche.

- de segundo

1 Pollo con patatas

- Calamares a la romana

1 Albóndigas

2 Salmón a la plancha

b Para llamar al camarero → *Oiga*, por favor. / *Perdone*, por favor.

Para decir los platos elegidos → *De primero*, ensalada y, *de segundo*, salmón.

Para pedir algo que falta en la mesa → *¿Puedo traer un poco más de pan?*

Para pedir la cuenta → *La cuenta*, por favor.

c El camarero habla con los clientes de *usted*; los clientes hablan con el camarero de *tú*.

4. Alimentación equilibrada

a y b Lácteos → 2 porciones.

Cereales → 6-10 porciones.

Carne, pescado, huevos, legumbres → 3 porciones.

Fruta y verdura → 4 porciones.

c Luis tiene que comer variado, necesita comer más legumbres y tiene que sustituir algún lácteo por fruta de postre.

5. El menú de la semana

Las posibles respuestas son:

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1.º plato	<i>ensalada mixta</i>	pasta	ensalada o verdura	<i>verdura con patatas</i>	legumbres con verduras
2.º plato	legumbres con arroz	<i>pescado con ensalada o verduras</i>	<i>arroz con carne, huevo o pescado</i>	carne con ensalada	<i>pescado con patatas o ensalada</i>
Postre	fruta	fruta	fruta	fruta	lácteos

1. Desayunos del mundo hispano

b Los desayunos de las fotos, según los textos, se comen en:

- Chocolate con churros → en España
- arepas → en Venezuela
- frijoles → en México
- jamón y embutidos → en Venezuela
- galletas → en España
- tortillas → en México
- zumo de naranja → en España y México
- bollos → en España.

Los tres desayunos tienen en común que son variados, que incluyen café con leche, etc.

2. Desayuno en el bar

a En el programa de radio se dice que el café con leche es muy frecuente, y añade que algunos clientes toman chocolate con churros también para el desayuno.

En el texto se dice que los días laborables se suele hacer un segundo desayuno entre las 10.00 y las 12.00 de la mañana; mientras que en la radio se dice que el desayuno puede durar hasta las 13.00-13.15 horas.

El programa de radio añade más información pero no hay más información común.

b ¿A qué hora empieza el desayuno? *A las 7.30 horas.*

¿Cuál es el desayuno más frecuente? *Café con leche y churros.*

¿Cuánto tiempo tardan los clientes en desayunar? *Entre semana, 5-10 minutos; el fin de semana, más.*

¿Hasta qué hora se puede desayunar? *Entre semana, hasta las 13.00-13.15 horas; el fin de semana no hay horarios.*

3. Un buen desayuno

b Tamara desayuna: zumo de naranja; pan con aceite de oliva y jamón; café con leche.

Celi desayuna: café solo; zumo de naranja; yogur con cereales; el fin de semana, fruta, embutido y queso.

Teresa desayuna: entre semana, un desayuno rápido; el fin de semana, zumo de naranja, café y tostadas.

8

Se alquila piso

1



2



3



4



5



En esta unidad vamos a aprender a:

- ▶▶ Describir las partes de una casa y los muebles que contiene
- ▶▶ Hablar de tareas, hábitos y rutinas domésticas
- ▶▶ Establecer normas de convivencia para la casa
- ▶▶ Pedir permiso y responder a peticiones de otras personas
- ▶▶ Ofrecer algo y responder a un ofrecimiento
- ▶▶ Nombrar los colores

1. Las partes de la casa

a Foto 1 → cocina; foto 2 → salón; foto 3 → despacho; foto 4 → baño; foto 5 → dormitorio.

2. Los colores

a

	Singular: -o/-a Plural: -os/-as	Singular: -e Plural: -es	Singular: -a Plural: -as	Singular: cons. (l, n, s) Plural: -es
Colores	blanco/-a/-os/-as amarillo/-a/-os/-as rojo/-a/-os/-as	verde/-s	naranja/-s	marrón/-es azul/-es gris/-es

c En el despacho hay: una mesa, un ordenador y una silla.

En el salón hay: una mesa, varios sillones, un sofá y unas estanterías.

En el dormitorio hay: una mesa (mesilla), una cama y unos armarios.

En la cocina hay: una mesa, dos sillas (taburetes), unos armarios y una nevera (aunque no se ve, se supone).

En el baño hay: una lavadora.

3. Tipos de casa

a Apartamento 1 → anuncio de Salamanca.

Apartamento 2 → anuncio de Benalmádena-pueblo.

Apartamento 3 → anuncio que comienza «Apartamento con capacidad para seis personas».

Apartamento 4 → anuncio de Santa Eugenia de Nerella.

Agencia ELE

Se alquila piso

b Las informaciones falsas son:

«Sergio y Paloma quieren vivir juntos y por eso buscan un piso». Sergio y Paloma visitan pisos para hacer un reportaje sobre lo difícil que es encontrar un buen piso a un precio razonable.

En el piso en Cuzco «está prohibido invitar amigos a la piscina». Está permitido, pero hay que hablar con el portero.

1. ¿Qué es eso?

a A la frase 1 corresponde la explicación C; a la frase 2, la A; a la frase 3, la B; y a la 4, la D.

b ⇒ Utilizamos *ese* para señalar o referirnos a una cosa masculina singular, cuando sabemos qué es. Por ejemplo: *ese* libro es de María, ¿verdad?
 ⇒ Utilizamos *eso* para señalar o referirnos a una cosa que no conocemos, o que no podemos identificar. Por ejemplo: ¿Qué es *eso*? ¿Es un libro?

2. ¿Quiere(s)...?/¿Se puede...?

a

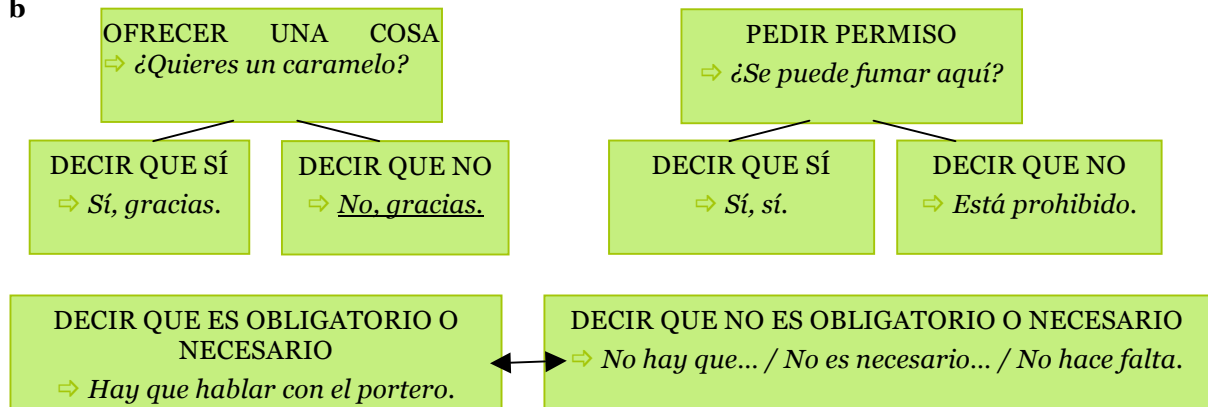


• ¿Quieres un caramelo?
 ◆ No, gracias.

¿Se puede fumar aquí?

◆ ¿Se puede venir con amigos, o es solamente para los vecinos?
 • Sí, se puede venir con amigos, pero *hay que hablar con el portero*.

b



c Las posibles respuestas son:



2. No se puede jugar a fútbol. / No se puede jugar a la pelota.

3. No se puede tirar cristales.

4. No se puede poner / escuchar música (alta / fuerte).

5. Hay que ducharse (antes de meterse en la piscina).

3. Verbos irregulares

a y b

	PODER	VESTIRSE
Yo	puedo	me visto
Tú	puedes	te vistes
Usted/él/ ella	puede	se viste
Nosotros/as	podemos	nos vestimos
Vosotros/as	podéis	os vestís
Ustedes/ello/ellas	pueden	<u>se</u> visten

3. Verbos reflexivos

	LAVARSE	DUCHARSE
Yo	me lavo	me ducho
Tú	te lavas	te duchas
Usted/él/ella	se lava	se ducha
Nosotros/as	nos lavamos	nos duchamos
Vosotros/as	os laváis	os ducháis
Ustedes/ellos/ellas	se lavan	se duchan

5. ¿En qué orden?

a Hacen la visita en este orden: 1.º ven el piso; 2.º ven la piscina; 3.º ven el garaje.

b En los diálogos se indica el orden así: 1.º primero; 2.º *después*; 3.º *y por último*.

c Personaje 1 → primero va al banco, después va al supermercado y por último lava la ropa.

Personaje 2 → primero limpia la casa, después hace la comida y por último lava los platos.

Personaje 3 → primero se ducha, después desayuna y por último se viste.

6. ¡Qué casa!

b 1. Mi nueva casa es céntrica, tranquila y está bien *comunicada*, con metro y autobús muy cerca. ¡Qué contenta estoy!

2. Tengo muebles nuevos en el salón. Los colores son muy bonitos: un sofá *azul* y una mesa *amarilla*, con sillas *azules* y *amarillas*.

3. Me gusta mucho la nueva cocina de la casa de Juan. Es *moderna* y está bien *equipada*. La nevera y la lavadora son nuevas, *grandes*, muy elegantes, de color *blanco*. Pero el salón es un poco *pequeño*. ¡Y no tiene televisión, ni DVD!

4. Las estanterías del despacho son *marrones*, y la mesa es *blanca*. Para la silla, ¿qué color es mejor?

1. Casas con estilo

c



Fotos de casas 1 y 4.



Fotos de casas 2 y 3.

2. De Ibiza a México

a Texto 1: Estilo de Ibiza. Párrafos: 2, 4, 6 y 7.

Texto 2: Estilo de México. Párrafos: 1, 3, 5 y 8.

9

¿Estudias o trabajas?



En esta unidad vamos a aprender a:

- ▶▶ Describir una ocupación: lugar, horario, tareas generales...
- ▶▶ Pedir y dar información sobre requisitos para hacer bien un trabajo
- ▶▶ Expresar opiniones sobre trabajos o estudios
- ▶▶ Informar sobre conocimientos y habilidades profesionales

1. Profesiones

a Las imágenes muestran estas profesiones: 2 → administrativa; 3 → arquitecta; 4 → abogado; 5 → cocinero; 6 → taxista.

2. ¿Dónde trabajan?

a 2 → f; 3 → d; 4 → e; 5 → a, b.

b

	Profesión	+	-
1. Ana	enfermera	trabajo duro	muy bonito
2. Pedro	<i>funcionario (del Ministerio de Economía)</i>	<i>muy tranquilo</i>	<i>a veces un poco aburrido</i>
3. Julián	<i>profesor de literatura</i>	<i>interesante</i>	<i>a veces difícil</i>
4. Susana	<i>camarera</i>	<i>el contacto con la gente</i>	<i>los horarios son muy malos</i>
5. Andrés	<i>periodista</i>	<i>(no lo dice)</i>	<i>(no lo dice)</i>

3. ¿Qué hacen en su trabajo?

b 1. Ana: trabaja en equipo.

2. Pedro: habla por teléfono, escribe correos electrónicos y escribe informes.

3. Julián: va a congresos, corrige exámenes y deberes.

4. Susana: va a cursos y viaja.

5. Andrés: viaja y habla por teléfono.

4. Tarjetas de visita

Palabra(s)	Abreviatura(s)
Calle	<i>c/</i>
Avenida	<i>Avda.</i>
Paseo	<i>P.º</i>
Número	<i>n.º</i>
Departamento	<i>Dpto.</i>
Administración	<i>Admón.</i>
Teléfono	<i>Tel.</i>
Don (femenino: <i>doña</i>)	<i>D.</i>
Doctora (masc.: <i>doctor</i>)	<i>Dra.</i>
Licenciado (fem.: <i>licenciada</i>)	<i>Ldo.</i>

b El cartel que corresponde a la fiesta de Agencia ELE es el número 3.

ENTRE LÍNEAS

1. ¿Y tú qué opinas?

a

PERSONAJE	OPINIÓN
Rocío	Hacer un trabajo interesante es más importante que tener un buen horario.
Iñaki	Es más importante tener un buen horario que ganar mucho dinero.
Paloma	El trabajo de oficina es aburrido, pero cómodo.

b

PREGUNTAR LA OPINIÓN

¿Crees que ...?

EXPRESAR ACUERDO

Estoy de acuerdo.

INTRODUCIR UNA OPINIÓN

- ◆ *Creo que...*
- Para mí, ...

EXPRESAR ACUERDO PARCIAL

- ◆ Es verdad, pero...
- *Sí, (todo eso es verdad,) pero...*

3. El curso de Rocío

a La información que falta para cada curso es:

Resultados de la búsqueda

A	B	C	D
Duración De octubre a junio.	Curso Árabe <i>intensivo</i> . Duración 120 horas.	Precio Matrícula 300 €.	Curso Aprende árabe en Marruecos.
Precio Matrícula 120 €.	Precio Matrícula 600 €.		Precio 1 800 €.

b Algunos posibles ejemplos son:

X es **más** + adjetivo + **que** Y → *El curso de Idiomnet es más barato que el de Pandilinguas.*

X es **menos** + adjetivo + **que** Y → *El curso «Árabe intensivo» es menos intensivo que «Aprende árabe en Marruecos».*

X verbo **más que** Y → *El curso de la Escuela Oficial de Idiomas dura más que el de la Academia Al Ándalus.*

X verbo **menos que** Y → *El curso de la Escuela Oficial de Idiomas cuesta menos que el de Idiomnet.*

c Curso anual → A (Escuela Oficial de Idiomas); Curso intensivo → B (Pandilinguas); Curso a distancia → C (Idiomnet); Inmersión → D (Academia Al Ándalus)

4. Un nuevo trabajo para Iñaki

a

CURRÍCULUM VÍTAE

FORMACIÓN

- 2000 Máster en Edición digital

- 1995 *Filología Hispánica*

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 2002-2008 *Editor y redactor en Agencia ELE*

- 1998-1999 *Traductor de chino*

- 1996-1998 *Profesor de lengua en un colegio de secundaria*

IDIOMAS

- Nivel Intermedio (B1) de *inglés*

- Nivel Avanzado (C1) de *chino*

INFORMÁTICA

- Usuario avanzado de los programas *PageMaker, Photoshop y el paquete de Office*

- Usuario básico de los programas *de traducción*

VARIOS

- *Carné de conducir*

b a. Para el trabajo en china es necesario tener *cinco años de experiencia* y saber *chino e inglés*.

b. Para el trabajo de traductor es necesario saber muy bien *chino* y hay que conocer los programas *de traducción*.

c. Para el trabajo de profesor de español es necesario ser *licenciado* en Filología Hispánica y tener *experiencia (mínima) de un año como profesor de español*.

1. En el de traductor de chino.

2. En el de profesor de español.

3. En el de traductor de chino.

5. Profesión oculta

a a → futbolista; **b** → médico/a; **c** → político/a; **d** → maestro/a.

1. Horarios de trabajo

b 1. más; 2. menos; 3. más; 4. menos; 5. más; 6. más; 7. menos.

c 1. «Los españoles trabajamos 42 minutos más a la semana que el resto de los europeos» (en el cuadro gris).

2. «España es el quinto país de la Unión Europea con menos productividad por empleado» (en el cuadro gris).

3. «Tres de cada cuatro trabajadores quisieran flexibilizar la jornada» (en el cuadro gris).

4. «Dormimos 40 minutos menos cada día que nuestros vecinos» (en el cuadro gris).

5. «Es el primer país en accidentes laborales y de tráfico» (en el cuadro gris).

6. «el británico [...] empieza a trabajar a las ocho (no a las nueve como en España)» (en la columna de la derecha).

7. «El empleado británico termina su trabajo a las cinco de la tarde, cuando en España llegamos de comer y empezamos el turno de la tarde, hasta las siete o las ocho» (en la columna de la derecha).

d La pausa para comer dura: *2 horas*.

Vuelven a trabajar por la tarde: *a las 17.00*.

Salen de trabajar: *a las 19.00 o 20.00*.

Llegan a casa: *pasadas las 21.00*.

2. La situación laboral en España.

a 1. **Pedro** → es chófer en una empresa; es licenciado en Humanidades; tiene 30 años; tiene un máster en Gestión Cultural.

2. **Rubén** → gana menos de mil euros al mes; tiene 26 años; trabaja como informático en una empresa.

3. **Ana** → es licenciada en Historia; tiene 30 años; trabaja como cajera en un centro comercial.

4. **María** → es asistente social; gana un poco más de mil euros al mes; tiene problemas para conciliar trabajo y vida familiar; tiene una hija de cuatro meses.

b 2. Se habla de *inmigrantes* y *mujeres*.

3. Se habla de *paro*, *contratos temporales* y *sueldos más bajos*.

10 De compras



En esta unidad vamos a aprender:

- ▶▶ A pedir información y comprar en tiendas y supermercados
- ▶▶ A hablar de pesos, medidas, cantidades y envases
- ▶▶ A comparar productos y precios
- ▶▶ Los nombres de las prendas de vestir
- ▶▶ El nombre y el valor de la moneda de algunos países del mundo
- ▶▶ Algunas fórmulas sociales para fiestas y celebraciones



1. De tiendas

c Los productos se venden en (algunos pueden venderse en más establecimientos):

Sellos y tabaco → en el estanco.

Jerseys, pantalones, chaquetas... → en la tienda de ropa.

Bolsos → en la tienda de bolsos.

Periódicos y revistas → en el quiosco.

Verdura, fruta, leche... → en el mercado, el supermercado o el hipermercado.

Zapatos → en la zapatería.

Pan, bollos... → en la panadería, el mercado, el supermercado, el hipermercado.

CD, DVD... → tienda de discos/música.

Artículos deportivos → tienda de deportes.

Sillas, mesas... → tienda de muebles.

2. Envases y cantidades

	Cantidad, kg, l	Envase
Cerveza	-	1/ 2 latas
Zumo, agua, vino, aceite	-	1 / 2 botellas de...
Huevos	1 / media docena	-
Leche	-	12 briks
Azúcar,	1 kilo	1 paquete
pan,	1 barra	1 paquete
cereales,	-	1 paquete
mantequilla	-	1 paquete
Mermelada	-	1 frasco
Café	-	1 paquete
Yogur	4 yogures	-
Atún	3 latas	-

3. ¿Cuánto cuesta?

a y b

1

4 kilos de patatas: 10 €

1 docena de huevos:

1,85 €

(aceite *no hace falta*)

1 kilo de cebollas: 0,99 €

2

8 yogures: 2,10 €

3 kilos de tomates: 9,75 €

4 cartones de zumo de naranja:

4,64 €

1 botella de vino: 3,35 €

3

1 paquete de pan de molde:

2,15 €

2 cartones de leche: 1,94 €

6 flanes (*no lo sabemos*)

1 bote de mermelada: 1,75 €

b El cartel que corresponde a la fiesta de Agencia ELE es el número 3.

ENTRE LÍNEAS

1. Fórmulas sociales

1. ¡Gracias!
2. ¡Salud!
3. Gracias, igualmente.
4. Gracias, igualmente.

2. Señalar objetos

a *Estos* platos son muy resistentes.
Aquellos platos son más grandes.
 Me llevo *estos* platos y *esos* vasos.

b **ESTE** → *Estos* paquetes cuestan cuatro euros.

ESE → *Esa* botella cuesta dos euros con cincuenta. *Esos* paquetes cuestan cuatro euros.

AQUEL → *Aquellos* paquetes cuestan cuatro euros.

3. Y/pero

a Sergio quiere platos grandes y baratos. → Estos platos son grandes, pero un poco caros.
 Sergio quiere platos resistentes y baratos. → Aquellos platos son muy resistentes y baratos.

- b** 1. ♦ Quiero un bolso grande, moderno *y* negro, por favor.
 • Este bolso es grande y de color negro, *pero* no es moderno. Me gusta.
2. ♦ Este vino es muy bueno, *y* solo cuesta 3 €. ¡Qué bien!
 • Este vino es muy bueno, *pero* cuesta 20 €. Es muy caro para mí.

4. Un poco/muy/más

a 1. un poco; 2. un poco; 3. muy.

b Las frases, en el orden en que están, corresponden a las personas 2, 1, 4, 3.

c Para comparar cosas, se utiliza *más*. Para hablar de una cantidad sin comparar, se utiliza *muy*.

e 1. Pantalones vaqueros; 2. la camisa de caballeros, la de 45 €; 3. la camiseta de 12,95 €; 4. la bufanda.

5. En la tienda

a Lo que dicen los personajes, es, cuando:

Pregunta por cava catalán: *¿Tienen cava catalán?*

Pregunta por el precio: *¿Cuánto cuesta?*

Pregunta si quiere comprar más cosas: *¿Algo más?*

Pregunta la cantidad de vasos que quiere comprar: *¿Cuántos (paquetes) quiere?*

Dice que no quiere nada más y pregunta el precio total: *(No,) nada más (gracias). ¿Cuánto es todo?*

b

DEPENDIENTE

Para preguntar si quiere comprar otras cosas:
¿Algo más?

CLIENTE

Para preguntar si en la tienda tienen un producto: *¿Tienen cava?*

Para preguntar el precio de un producto:
¿Cuánto cuesta?

Para pedir un producto: *Dos botellas, por favor.*

Para decir que no quiere nada más: *(No,) nada más (gracias).*

Para preguntar el precio total: *¿Cuánto es todo?*

c 1. cuánto; 2. cuántos; 3. cuánta; 4. cuántas; 5. cuántas; 6. cuánto; 7. cuántos; 8. cuánto.

1. Compras de Navidad

c El orden de los productos que más compran, y cuánto gastan es:

Actividades de ocio: 4 → 115 € Alimentación y bebidas: 1 → 280 € aprox.

Comprar lotería: 2 → 150 € Juguetes para los niños: 3 → 120 € aprox.

2. Formas de pago

a Respuesta posible:

PAGAR EN EFECTIVO

Ventaja

- sabemos cuánto gastamos.

Inconveniente

- es menos cómodo.

PAGAR CON TARJETA

Ventaja

- es cómodo, podemos pagar más tarde y gastar dinero que no tenemos.

Inconveniente

- gastamos más, gastamos un dinero que no tenemos.

c Aconseja *pagar en efectivo*.

d Aconseja *escribir (en un papel) cuánto dinero gastamos con la tarjeta*.

3. Ofertas de un hipermercado

b Los títulos se corresponden con los textos: A → 4; B → 3; C → 1; D → 2.

c **Anuncio 4** → puedes utilizarla como una tarjeta de crédito normal, y no cuesta dinero.

Anuncio 1 → Comparamos los productos con otros hipermercados, para ver si son más baratos.

Anuncio 3 → Con tus compras recuperas una parte de tu dinero.

Anuncio 2 → Productos fabricados especialmente para nosotros.

11 Recuerdos



Boda



Nacimiento



Graduación



Cumpleaños

En esta unidad vamos a aprender a:

- ▶▶ Hablar de fechas y momentos importantes de nuestras vidas
- ▶▶ Preguntar por experiencias del pasado y contar viajes y otras actividades
- ▶▶ Formar el pretérito indefinido de los verbos regulares y de algunos verbos irregulares



2. Fechas de nuestra vida

a 1 → Mi primer día en el mundo; 2 → Colegio Alemán; 3 → Viaje de fin de curso a Brasil; 4 → Llegada a España; 5 → Universidad; 6 → Primera cita con Juanjo; 7 → Mi casita; 8 → Primer reportaje para Agencia ELE.

b y c

Empieza a trabajar en Agencia ELE en 2009.

En 2003 alquila una casa en Galicia.

Paloma se va a vivir a España en 1994.

Empieza a salir con Juanjo a los 19 años.

El 14 de abril de 1975 nace Paloma.

Termina los estudios universitarios en 1992.

Desde 1981 hasta 1987 vive en Buenos Aires y va al Colegio Alemán.

En diciembre de 1992 hace un viaje de fin de curso a Brasil.

V	F
	✓
	✓
	✓
	✓
	✓
	✓
✓	
	✓

Solo el mes

En diciembre

Solo el año

En 2009

Periodo de tiempo

Desde 1981... hasta 1987

Edad

A los 19 años

Agencia ELE

Campeones

b La foto que envía Iñaki a Rocío es la de la derecha, donde aparece Iñaki junto con Nadal.

1. ¿Qué hizo?

a A cada deportista corresponden las siguientes afirmaciones:

Fernando Alonso → 1, 4, 5, 7, 9.

Rafa Nadal → 2, 3, 6, 8.

b Las informaciones verdaderas son: la 2, la 3 y la 5.

c En el pasado.

2. El pretérito indefinido

b Las formas verbales y sus sílabas acentuadas (subrayadas) son:

VERBOS REGULARES			VERBOS IRREGULARES
Verbos en <i>-ar</i>	Verbos en <i>-er</i>	Verbos en <i>-ir</i>	
Empezar (él): <u>empezó</u> Llegar (él): <u>llegó</u> Ganar (él): <u>ganó</u> Hablar (yo): <u>hablé</u> Jugar (yo): <u>jugué</u>	Vencer (él): <u>venció</u> Nacer (él): <u>nació</u> Conocer (yo): <u>conocí</u> Ver (yo): <u>vi</u>	Recibir (él): <u>recibió</u> Escribir (yo): <u>escribo</u>	Ser (él): <u>es</u> Tener (él): <u>tiene</u> Ir (yo): <u>voy</u> Hacer (yo): <u>hice</u> Estar (yo): <u>estuve</u>

c

	VERBOS EN <i>-ar</i> empezar	VERBOS EN <i>-er</i> nacer	VERBOS EN <i>-ir</i> escribir
Yo	<u>empecé</u>	<u>nací</u>	<u>escribí</u>
Tú	empezaste	naciste	escribiste
Usted/él/ella	<u>empezó</u>	<u>nació</u>	<u>escribió</u>

d

	ser	ir	estar	hacer	tener
Yo	<u>fui</u>	<u>fui</u>	<u>estuve</u>	<u>hice</u>	<u>tuve</u>
Tú	fuiste	fuiste	estuviste	hiciste	tuviste
Usted/él/ella	<u>fue</u>	<u>fue</u>	<u>estuvo</u>	<u>hizo</u>	<u>tuvo</u>

3. Lo conocí en el 2000

a En el comic, *lo* se refiere a Rafa Nadal; *la* se refiere a la foto.

b Las frases se refieren a:

1 → esta casa; 2 → tu novio; 3 → los estudios; 4 → estas fotos.

c Algunas posibles preguntas son:

Para la frase 1: ¿Cuándo la compraste?

Para la frase 2: ¿Dónde lo conociste?

Para la frase 3: ¿Cuándo los terminaste?

Para la frase 4: ¿Dónde las hiciste?

4. Viajes inolvidables

a

- | | |
|----------------|-----------------------------|
| 1. Fecha | a) ¿Cuándo fuiste? |
| 2. Duración | c) ¿Cuántos días estuviste? |
| 3. Alojamiento | g) ¿Dónde te alojaste? |
| 4. Actividades | e) ¿Qué hiciste? |
| 5. Itinerario | f) ¿A dónde fuiste? |
| 6. Transporte | d) ¿Cómo fuiste? |
| 7. Compañía | b) ¿Con quién fuiste? |

EN LÍNEA CON

1. Juanes: cantante y algo más

a La frase que falta en los huecos de cada texto es:

Texto 1: (a) → a ; (b) → i; (c) → d; (d) → e; (e) → f; (f) → h; texto 2: (g) → g; texto 3: (i) → c; texto 4: (h) → b.

2. Tienda de recuerdos

a Algunos recuerdos que se podrían nombrar son:

Imanes con imágenes de monumentos, mochilas con el nombre de la ciudad e imágenes de monumentos, abanicos de colores, bolígrafos, muñecos con los trajes típicos, colgantes de plata, imágenes de la Virgen, una bandera con la imagen de un toro.

b Marta es la coleccionista; Javier es el comprador práctico; y Almudena es la compradora por obligación.

12

Un poco de historia



En esta unidad vamos a aprender a:

- ▶▶ Hablar sobre acontecimientos históricos
- ▶▶ Situar y relacionar hechos pasados entre sí
- ▶▶ Formar el pretérito indefinido de algunos verbos irregulares
- ▶▶ Pedir y dar información sobre personajes y acontecimientos pasados

1. ¿Qué pasó?

- b** Foto 1 → España → Muerte de Francisco Franco
- Foto 2 → Todo el mundo → Final de la 2.^a Guerra Mundial
- Foto 3 → India → Independencia
- Foto 4 → México → Revolución armada
- Foto 5 → China → Revolución cultural
- Foto 6 → Sudáfrica → Final del Apartheid

2. ¿Cuándo fue?

- a** Muerte del «Che» Guevara: *en Bolivia en 1967.*
- Guerra de las Malvinas: *en las islas Malvinas, Georgias del Sur y Sándwich del Sur, en 1982.*
- Revolución sandinista: *en Nicaragua, de 1978 a 1990.*
- Elección de Michelle Bachelet como presidenta: *en Chile, en 2006.*
- Sustitución de la peseta por el euro: *en España, en 2002.*
- Dictadura del general Pinochet: *en Chile, entre 1973 y 1990.*
- Comienzo del reinado de Juan Carlos I: *en España, en 1975.*
- Cambio político, después de muchos años de gobierno del PRI (Partido Revolucionario Institucional): *en México, en 2000.*

- b** Indica el principio y el final de un acontecimiento → de 1973 a 1990 / desde 1973 hasta 1990.
- Indica cuánto tiempo ha pasado → hace seis años.

3. La Transición española

- a** Muerte de Franco y final de la dictadura: *20 de noviembre de 1975*
- Comienzo de la Transición: *1975*
- Final de la Transición: *1978 o 1981*
- Comienzo del reinado de Juan Carlos I: *23 de noviembre de 1975*
- Legalización de los partidos políticos: *1976*

b

VERBO	Aprobar	Comenzar	Desaparecer	Elegir	Intentar	Legalizar	Llegar	Morir	Nacer
NOMBRE	Aprobación	Comienzo	Desaparición	Elección	Intento	Legalización	Llegada	Muerte	Nacimiento

1. ¿Por qué elegiste Madrid?

a Las formas verbales destacadas se relacionan con los siguientes infinitivos:

eligió → elegir; elegiste → elegir; vi → ver; prefirieron → preferir; pedí → pedir; detuvo → detener; murió → morir; quise → querer; pudieron → poder.

b Los paradigmas verbales son:

E CAMBIA EN I / O CAMBIA EN U				TOTALMENTE IRREGULARES			COMPUESTOS DE OTROS IRREGULARES
ELEGIR	PEDIR	PREFERIR	MORIR	PODER	QUERER	VER	DETENER
Elegí	<i>Pedí</i>	Preferí	Morí	Pude	Quise	Vi	Detuve
<i>Elegiste</i>	Pediste	Preferiste	<i>Moriste</i>	Pudiste	<i>Quisiste</i>	Viste	<i>Detuviste</i>
Eligió	Pidió	<i>Prefirió</i>	<i>Murió</i>	Pudo	Quiso	Vio	<i>Detuvo</i>
Elegimos	Pedimos	<i>Preferimos</i>	Morimos	Pudimos	Quisimos	<i>Vimos</i>	Detuvimos
Elegisteis	Pedisteis	Preferisteis	Moristeis	<i>Pudisteis</i>	<i>Quisisteis</i>	Visteis	<i>Detuvisteis</i>
Eligieron	<i>Pidieron</i>	<i>Prefirieron</i>	Murieron	<i>Pudieron</i>	<i>Quisieron</i>	Vieron	Detuvieron

2. ¿Por qué eligió irse de España?

b Algunas posibles preguntas son:

1. ¿Cuándo decidiste irte de tu país?
2. ¿Cuánto tiempo se quedó usted en Alemania? ¿Usted cuánto tiempo se quedó en Alemania?
3. ¿Por qué no eligió usted quedarse en España? ¿Usted por qué no eligió quedarse en España?
4. ¿Dónde te fuiste cuando terminaste la carrera?

3. Experiencias en el extranjero

a 1. Manolo volvió a España en 1975, *cuando tuvo suficiente dinero para crear su propia empresa.*

2. En Irlanda, Susana *estudió y trabajó en la universidad* durante cuatro años.

3. Cuando *terminó la universidad*, Véronique quiso tener una experiencia de trabajo en el extranjero, y buscó trabajo *durante unos meses*. Al final lo encontró, y ahora es profesora de francés en Madrid.

b CUANDO → se utiliza para indicar el momento en que ocurre una cosa.

DURANTE → se utiliza para indicar la duración de una acción o una situación.

4. ¿Antes o después?

a Algunas posibles respuestas son:

Empezó a trabajar *cinco días después de llegar a Madrid.*

Aboubakar empezó a trabajar en la embajada de España *tres meses después de terminar los estudios en Dakar.*

Susana terminó el doctorado *tres meses antes de volver a España.*

Encontró un trabajo *cuatro meses después de volver a España.*

- b** 1. (2.^a foto) Por la mañana tuvo una reunión con Sergio y Luis.
 2. (5.^a) Luego fue con Paloma a entrevistar a cuatro personas para un reportaje sobre «emigrantes de hoy y de ayer».
 3. (4.^a foto) Comió con Sergio, Luis y Paloma.
 4. (3.^a foto) A las 17.30 llamó a Aboubakar D’Diaye para preguntarle unos detalles.
 5. (1.^a foto) A las 19.00 terminó el reportaje de los emigrantes y se lo entregó a la jefa.

EN LÍNEA CON

1. Como en mi pueblo

b Todos creen que su pueblo es el mejor.

2. Una suiza en España

- a** • ¿Cuándo llegó Ulrike a Madrid? *Justo antes de la muerte de Franco.*
 • ¿Qué profesión tiene? *Es periodista.*
 • ¿Qué dos acontecimientos históricos importantes vivió Ulrike directamente? *La muerte de Franco y el 23F.*
 • Según Ulrike, ¿España es igual ahora que cuando ella llegó? *No, ahora es más estable.*
 • ¿Qué proyectos tiene Ulrike para el futuro? *Quedarse en España.*

c Ulrike comenta que los suizos son un poco más distantes, un poco más modestos, un poco más tranquilos, un poco más fríos y más tímidos.

3. Una japonesa en España

- a** • Para ella, ¿todos los españoles tienen las mismas costumbres? ¿Por qué? *No. Por la historia complicada de España y las diferencias de clima, cada región es diferente.*
 • ¿Qué cosas son comunes a todos los españoles? *Comunicarse con muchas palabras.*
 • ¿Qué cosas sorprendieron a Masako cuando llegó a España? *La manera de hablar, el fuerte tono de voz y la cantidad de palabras para decir una sola cosa o expresar una sola idea.*
 • Para Masako, ¿qué diferencias importantes hay entre los españoles y los japoneses? *A los españoles les gusta hablar mucho y los japoneses prefieren hablar poco, el silencio.*
 • ¿A Masako le gusta vivir en España? ¿Por qué? *Sí, le gusta. Está integrada en la sociedad española, ve a los españoles amables y hospitalarios con los extranjeros, los españoles expresan de manera muy clara sus sentimientos y vivir en España es vivir con muchas emociones.*
 • ¿Se comporta igual ahora que cuando llegó a España? *No, ahora habla más y con el tono más fuerte.*