

# Inhalt

Seite

Themenkreis		Wünsche und Wirklichkeit		7	
Lerneinheit	1	<b>Fokus Strukturen</b>	Wünsche und Probleme <i>Ratschläge erteilen, Wünsche äußern, Hypothesen aufstellen</i>	Konjunktiv II von schwachen Verben, <i>haben, sein</i> und <i>können</i> , „Wenn“-Sätze	8
	2	<b>Fokus Lesen</b>	Lebenspläne, Lebensträume, Alter <i>Stellungnahme: Pro und Contra</i>	Konjunktiv II von Modalverben, nominalisiertes Adjektiv	12
	3	<b>Fokus Hören</b>	Immer höflich <i>höfliche Bitten, Wünsche und Ratschläge äußern</i>	attributives Adjektiv im Komparativ und im Superlativ	16
	4	<b>Fokus Sprechen</b>	Stell dir vor ... <i>Gespräche über Möglichkeiten</i>	Kettensätze mit <i>wenn</i>	20
	5	<b>Fokus Schreiben</b>	Ein fantastisches Angebot <i>persönlicher Brief mit Ratschlägen</i>	Diktat	24
		<b>Anker</b>	Motorrad-Träume Natur-Träume	Das können Sie jetzt.	28
		<b>Augenzwinkern</b>	Gedankenspiele		30

Themenkreis		Sport und Gesundheit		31	
	6	<b>Fokus Strukturen</b>	Auf einem Sportfest, im Fitness-Studio, verschiedene Kurse <i>Fragen stellen</i>	indirekte Fragesätze mit <i>ob</i> bzw. Fragewort, Verbativergänzungen im Präsens und im Perfekt	32
	7	<b>Fokus Lesen</b>	Diät-Tipps <i>über Diäterfahrungen sprechen, über gesunde Ernährung diskutieren</i>	Infinitiv als Nomen	36
	8	<b>Fokus Hören</b>	fit sein, krank sein <i>über (un-)gesunde Lebensweisen sprechen, gesundheitliche Probleme beschreiben, Fußball</i>		40
	9	<b>Fokus Sprechen</b>	Erkundigungen <i>sich nach jemandem erkundigen, nach den Details eines Ausflugs fragen</i>	<i>v, w</i> und <i>f, f</i> und <i>pf, b</i> und <i>w</i>	44
	10	<b>Fokus Schreiben</b>	Unfälle und Missgeschicke <i>eine Unfallanzeige ausfüllen, einen Unfallbericht/eine Entschuldigung schreiben</i>	Diktat, Verben mit Verbativergänzungen im Präsens und im Perfekt	48
		<b>Anker</b>	Freier Fall Entspannung im Garten	Das können Sie jetzt.	52
		<b>Augenzwinkern</b>	Eine neue Wunderdiät		54

Themenkreis **Wirtschaftswelt und Geschäftsideen****55**

Lerneinheit	<b>11</b>	<b>Fokus Strukturen</b>	Reparieren und Renovieren <i>sagen, was alles (nicht) gemacht werden kann/muss/darf</i>	Passiv: Präsens, Präteritum, Perfekt, Passiv mit Modalverben, Agensangaben	56
	<b>12</b>	<b>Fokus Lesen</b>	Existenzgründung <i>Geschäftsideen entwickeln, eine Existenzgründung planen</i>	Wortbildung: Nomen auf <i>-ung</i>	60
	<b>13</b>	<b>Fokus Hören</b>	Wirtschaftsnachrichten <i>Nachrichten verstehen und zusammenfassen, über das Geldausgeben berichten und diskutieren, über eine Autostatistik sprechen, Schlagzeilen finden</i>	subjektloses Passiv	64
	<b>14</b>	<b>Fokus Sprechen</b>	Vorbereitungen <i>prüfen, ob etwas schon gemacht ist oder noch gemacht werden muss</i>	<i>d</i> und <i>t</i> , <i>b</i> und <i>p</i> , <i>g</i> und <i>k</i> , Verben mit trennbarem oder untrennbarem Verbzusatz, Vorgangs- und Zustandspassiv	68
	<b>15</b>	<b>Fokus Schreiben</b>	Erfindungen <i>über Funktionen von Erfindungen sprechen, Werbetexte für Geräte schreiben</i>	Diktat	72
	<b>Anker</b>		Der letzte Stadtbauer Das Multifunktionsauto	Das können Sie jetzt.	76
	<b>Augenzwinkern</b>		Auf der Baustelle		78

Themenkreis **Humor und Alltag****79**

	<b>16</b>	<b>Fokus Strukturen</b>	Cartoons <i>Cartoons verstehen und beschreiben, Witze lesen und selbst erzählen</i>	zweigliedrige Junktoren, Wortstellung bei Pronomenhäufung (1)	80
	<b>17</b>	<b>Fokus Lesen</b>	Große Meister <i>lustige (Bild-)Geschichten besprechen und selbst welche erfinden, Anekdoten lesen</i>	Plusquamperfekt	84
	<b>18</b>	<b>Fokus Hören</b>	Witze <i>erzählte Witze verstehen und nach-erzählen, situativer Kontext von Witzen, Comedy in den Medien</i>	Wortstellung bei Pronomenhäufung (2)	88
	<b>19</b>	<b>Fokus Sprechen</b>	Reime und Zungenbrecher <i>Alltagsbegebenheiten erzählen</i>	<i>m</i> und <i>n</i>	92
	<b>20</b>	<b>Fokus Schreiben</b>	Sprichwörter <i>Sprichwörter vergleichen, Redensarten und Sprichwörter in kleinen Geschichten anwenden</i>	Diktat	96
	<b>Anker</b>		Lachtraining Wassermusik	Das können Sie jetzt.	100
	<b>Augenzwinkern</b>		Ein guter Witz		102

## Themenkreis Vergangenheit und Zukunft

103

Lerneinheit	21	<b>Fokus Strukturen</b>	Historische Ereignisse, Fragen an die Zukunft <i>Gedankenspiele über Vergangenheit und Zukunft anstellen, Vorsätze formulieren</i>	Futur, Konjunktiv II der Vergangenheit	104
	22	<b>Fokus Lesen</b>	„Die Zukunft hat schon begonnen“: Interview mit Vater und Tochter, Erinnerungen an selbst Erlebtes <i>technische Entwicklungen beschreiben und bewerten</i>	<i>nicht brauchen zu</i> Ergänzungspronomen vor Subjekt	108
	23	<b>Fokus Hören</b>	Wahlkampf, Nachrichten aus der Politik <i>Absichten formulieren, Meinungen zu politischen Themen ausdrücken</i>	<i>haben zu, sein zu</i>	112
	24	<b>Fokus Sprechen</b>	Versprechungen, Gespräch über Bekannte <i>Vermutungen anstellen, einen telefonischen Rückruf vereinbaren</i>	<i>h</i> im Anlaut und als Dehnungszeichen	116
	25	<b>Fokus Schreiben</b>	Leben in der Zukunft <i>Prognosen formulieren, zukünftige Technik beschreiben</i>	Diktat	120
		<b>Anker</b>	Fernsehen in den 50er Jahren Wohnen in der Zukunft	Das können Sie jetzt.	124
		<b>Augenzwinkern</b>	Beste Zukunftsaussichten		126

## Themenkreis Literatur und Kunst

127

	26	<b>Fokus Strukturen</b>	Theaterszenen <i>Gleichzeitigkeit und Vorzeitigkeit ausdrücken</i>	Partizip I und II adverbial und attributiv	128
	27	<b>Fokus Lesen</b>	Klassiker der Spannungsliteratur <i>Auszüge aus einem Bestseller-Roman Textauszüge mit Worthilfen verstehen, Kurzzusammenfassungen geben</i>		132
	28	<b>Fokus Hören</b>	Kulturreignisse <i>kulturelle Gewohnheiten beschreiben, moderne Kunst kommentieren, kreative Ideen formulieren</i>	erweiterte Partizipialphrasen, Modalverben zur Graduierung von Wahrnehmung, Vermutung und Beurteilung	136
	29	<b>Fokus Sprechen</b>	Gespräche über Rockkonzert / Film <i>künstlerische Leistungen bewerten</i>	Intonation in Aussagen und Fragen	140
	30	<b>Fokus Schreiben</b>	Anfrage zu kulturellen Veranstaltungen, Auszug aus einem Theaterstück <i>um Informationen zu einer Veranstaltung bitten, Alternativen zum Ausgang eines Stücks formulieren</i>	Diktat	144
		<b>Anker</b>	Eine starke Vorstellung Leselandschaft	Das können Sie jetzt.	148
		<b>Augenzwinkern</b>	Der Kunstkenner		150

**Themenkreis Sprachen und Begegnungen**
**151**

Lerneinheit	<b>31</b>	<b>Fokus Strukturen</b>	Leicht verwechselbare Wörter; Wendungen in Alltagssituationen <i>sprachliche Formeln angemessen verwenden</i>	Nominalkomposita, Bedeutungsunterschiede bei trennbaren Verben durch Wechsel des Verbzusatzes	152
	<b>32</b>	<b>Fokus Lesen</b>	Von falschen und richtigen Freunden Erlebniserzählung <i>Erfahrungen versprachlichen, über Freundschaften sprechen, Äußerungen indirekt wiedergeben, sprachliche Irrtümer kommentieren</i>	Konjunktiv I im Präsens und im Perfekt, indirekte Rede	156
	<b>33</b>	<b>Fokus Hören</b>	Erlebnisse mit Fremdsprachen <i>von Missverständnissen erzählen, Tipps zum Sprachenlernen formulieren</i>		160
	<b>34</b>	<b>Fokus Sprechen</b>	Sprachspiele, Gespräch über das Deutschlernen, Prüfungsbeispiel <i>über die Entwicklung der eigenen Sprachkenntnisse berichten, Beitrag in einer Sprachprüfung bewerten</i>	Aussprache leicht verwechselbarer Wörter	164
	<b>35</b>	<b>Fokus Schreiben</b>	Begegnungen <i>über ungewöhnliche Begegnungen und Erlebnisse berichten</i>	Diktat	168
		<b>Anker</b>	Eine lange Wegbeschreibung Handzeichen unter Wasser	Das können Sie jetzt.	172
		<b>Augenzwinkern</b>	Wo ist die Bank?		174
<b>Übungstest: Zertifikat Deutsch</b>					175
<b>Grammatik-Übersicht</b>					192
<b>Alphabetische Wortliste</b>					203
<b>Liste der starken und unregelmäßigen Verben</b>					218

## Vorwort

Liebe Deutschlernerin, lieber Deutschlerner,

mit *Lagune* laden wir Sie ein, die Welt der deutschen Sprache zu entdecken. Unterwegs werden Sie auf vieles Interessante, Unterhaltsame und Amüsante treffen, das Sie beim Lernen anregt und Ihnen neue Impulse gibt.

*Lagune* unterstützt ein kleinschrittiges und kommunikatives Lernen und ermöglicht eine einfache Orientierung: Übergeordnete Themenkreise gliedern sich in jeweils fünf kurze Lerneinheiten, Fokus genannt. Eine solche Einheit berücksichtigt stets alle sprachlichen Fertigkeiten, stellt dabei jedoch immer eine bestimmte Fertigkeit, wie z. B. Lesen oder Hören, in den Mittelpunkt.

Jeder Themenkreis beginnt mit einer Fotocollage, die in das übergeordnete Thema einführt, und klingt mit einer großen Fotodoppelseite zur Landeskunde aus. Ein amüsantes Kurzgespräch, das augenzwinkernd die neuen Lerninhalte nochmals aufnimmt, schließt jeden Themenkreis ab.

Am Ende eines jeden Bandes von *Lagune* finden Sie einen Übungstest mit Lösungen.

Wir wünschen Ihnen viel Freude und Erfolg beim Deutschlernen mit *Lagune*.

Ihre Autoren und Ihr Hueber Verlag