




	Form	Ablauf	Material	Zeit
Bevor Sie mit Lektion 8 beginnen, sollten Sie je nach Ausgangssituation Ihres Kurses, diese Seite bearbeiten.				
Situation 1		Ihr Kurs läuft weiter und alle TN kennen <i>Schritte plus Neu 5</i> bereits.		
1	Kurzvorstellung			
	PL	1. Wenn keine neuen TN dazugekommen sind, entfällt dieser Schritt.		
2	Informationen sammeln			
	PA/PL	<p>1. Die TN sehen sich das Foto an und lesen die Texte zu Ella und Sami, den Protagonisten der Foto-Hörgeschichte. Anschließend ergänzen sie die beiden Wortigel. Bestimmt wissen die TN noch mehr als im Text steht. Lassen Sie als Gedankenstütze die Ereignisse in den Foto-Hörgeschichten in <i>Schritte plus Neu 5</i> Revue passieren, indem Sie den TN Kopien der Foto-Hörgeschichten aus <i>Schritte plus Neu 5</i> bzw. die Poster zu den Geschichten verteilen oder die Slide-Shows zeigen. Sammeln Sie die Informationen abschließend im Plenum.</p> <p><i>Variante:</i> Wenn Sie wenig Zeit im Kurs haben, können Sie auch direkt mit Lektion 8 beginnen.</p>	Kopien/Poster/Slide-Shows der Foto-Hörgeschichten aus <i>Schritte plus Neu 5</i>	
3	Die Partnerin / Den Partner vorstellen			
	PA/PL	1. Die TN erzählen ihrer Partnerin / ihrem Partner über sich selbst. Sie können sich dabei an den Stichworten im Buch orientieren, aber auch gern mehr über sich erzählen. Achten Sie darauf, dass möglichst TN zusammenarbeiten, die sonst nicht so oft zusammenarbeiten. Abschließend stellt jede(r) die Partnerin / den Partner im Plenum vor.		
Situation 2		Ein neuer Kurs beginnt und einige TN kennen <i>Schritte plus Neu 5</i> bereits.		
1	Kurzvorstellung			
	PL	1. Wenn mit <i>Schritte plus Neu 6</i> ein neuer Kurs beginnt, der sich sowohl aus neuen TN als auch aus TN zusammensetzt, die schon mit <i>Schritte plus Neu 5</i> Deutsch gelernt haben, sollten die TN zuerst Zeit zum gegenseitigen Kennenlernen haben. Bitten Sie die TN, sich kurz vorzustellen und ein Namensschild aufzustellen.		dickes (buntes) Papier für Namensschilder
2	Informationen sammeln			
	PA  	<p>1. Teilen Sie den Kurs in „neue“ und „alte“ TN. Die neu hinzugekommenen TN lesen die Texte im Buch und ergänzen die Wortigel. Helfen Sie ggf. bei unbekanntem Wörtern.</p> <p>Die TN, die die Foto-Hörgeschichten aus <i>Schritte plus Neu 5</i> bereits kennen, versuchen gemeinsam, sich anhand der Kopien bzw. Poster zu den Foto-Hörgeschichten aus <i>Schritte plus Neu 5</i> an die wichtigsten Informationen zu den Protagonisten zu erinnern, und machen sich Notizen.</p> <p>Es ist nicht notwendig, dass die TN Details sprachlich wiedergeben können. Es geht hier vielmehr darum, möglichst viele Informationen zu den Protagonisten zu sammeln. Gehen Sie herum und helfen Sie bei Schwierigkeiten.</p>	Kopien/Poster/Slide-Shows der Foto-Hörgeschichten aus <i>Schritte plus Neu 5</i>	
	GA	2. Die TN finden sich in gemischten Kleingruppen zusammen. Die „neuen“ TN erzählen anhand der Wortigel, was sie über Ella und Sami erfahren haben. Die „alten“ TN ergänzen anschließend, was sie sonst noch über die Protagonisten wissen.		

3 Die Partnerin / Den Partner vorstellen			
PA/PL	1. Die TN erzählen ihrer Partnerin / ihrem Partner über sich selbst. Achten Sie darauf, dass möglichst TN zusammenarbeiten, die sich noch nicht kennen. Abschließend stellt jede(r) die Partnerin / den Partner im Plenum vor. <i>Variante:</i> Wenn nur wenige neue TN in den Kurs gekommen sind, sammeln Sie zuerst Fragen zum Kennenlernen an der Tafel und bilden dann einen Kreis. Die TN werfen sich gegenseitig den Ball zu und stellen sich abwechselnd Fragen. So erfahren alle TN etwas voneinander und können in der Pause daran anknüpfen.	Ball	
Situation 3		Ein neuer Kurs beginnt und die TN kennen <i>Schritte plus Neu 5</i> alle noch nicht.	
1 Kurzvorstellung			
PL	1. Wenn die TN sich alle noch nicht kennen, sollten Sie ihnen unbedingt Gelegenheit zu einer Vorstellungsrunde geben, z. B. à la Speed-Dating. Die TN bilden dazu zwei gleich große Kreise, einen Innenkreis und einen Außenkreis. Zwei TN stehen sich also gegenüber. Spielen Sie Musik vor. Dabei laufen die TN in den beiden Kreisen in jeweils entgegengesetzter Richtung (im/gegen den Uhrzeigersinn), bis Sie die Musik stoppen. Die TN, die sich nun gegenüberstehen, stellen sich gegenseitig Fragen, bis die Musik wieder einsetzt. Dann gehen sie weiter, bis die Musik wieder stoppt etc. Achten Sie darauf, die Gesprächsphasen kurz zu halten und sorgen Sie dafür, dass die TN bei jedem Stopp mit jemand anderem sprechen. Diese Vorstellungsrunde dient dazu, dass die TN mit möglichst vielen TN kurz in Kontakt kommen und auf diese Weise „das Eis gebrochen wird“. Das eine oder andere Gespräch kann dann in der Pause fortgesetzt werden.	Musik	
	Musik und Bewegung nehmen die erste Anspannung und tragen zu einer angenehmen Lernatmosphäre im Kurs bei. Da diese für den Lernerfolg von großer Bedeutung ist, sollten Sie den TN jetzt am Anfang, aber auch immer wieder im Verlauf des Kurses, Gelegenheit zum gegenseitigen Kennenlernen geben.		
2 Informationen sammeln			
PA	1. Die TN lesen die Texte zu den Protagonisten im Buch und ergänzen die Wortigel. Helfen Sie bei unbekanntem Wörtern.		
PL	2. <i>fakultativ:</i> Nutzen Sie die erste Unterrichtsstunde für eine Einstimmung auf das gemeinsame Lernen und spielen Sie den TN alle Foto-Hörgeschichten aus <i>Schritte plus Neu 5</i> vor. Zeigen Sie dabei jeweils die Fotos auf Folie oder am IWB. Dies ist nicht nur ein „gemütlicher“ Einstieg in den Kurs, sondern die TN aktivieren ihre Sprachkenntnisse und können Fragen stellen, wenn sie etwas nicht verstanden haben. Es ist auch eine gute Möglichkeit, den Wortschatz und die Strukturen, die in <i>Schritte plus Neu 6</i> vorausgesetzt werden, aufzugreifen. Sie können dabei rasch feststellen, wo Wiederholungsbedarf besteht.	Kopien/Poster/Slide-Shows der Foto-Hörgeschichten aus <i>Schritte plus Neu 5</i>	
3 Die Partnerin / Den Partner vorstellen			
PA/PL	1. Die TN finden sich paarweise zusammen und sprechen anhand der Stichpunkte mit ihrer Partnerin / ihrem Partner über sich selbst. Dabei machen sie sich Notizen zu ihrer Partnerin / ihrem Partner. Anschließend stellen sie ihre Partnerin / ihren Partner im Plenum vor.		