

## SPORT UND FITNESS

### Folge 5: Übung macht den Meister!

Einstieg in das Thema „Sport machen“ und „fit bleiben“.

	Form	Ablauf	Material	Zeit
<b>1</b>		<b>Vor dem / Beim ersten Hören: Vermutungen äußern und vergleichen</b>		
<b>a</b>	PA 	1. Die TN öffnen die Bücher und sehen sich nur die ersten vier Fotos an. Der untere Teil wird abgedeckt. Die TN sprechen darüber, worum es in der Geschichte gehen könnte. Geben Sie dafür an der Tafel noch einmal die wichtigsten Wendungen vor: „Ich denke/meine/glaube, ...“, „Vielleicht ...“ etc. Geben Sie ungeübteren TN Fragen vor: „Wo ist Tim?“, „Wer sind die anderen Personen?“, „Was für ein Problem hat Tim?“, „Was machen die Personen?“.	Folie/IWB	
	PA	2. Die TN lesen die Aufgabe und sehen sich jetzt alle Fotos an. Zu zweit sprechen sie darüber, wer wohl was sagt und kreuzen an.		
<b>b</b>	PA 	3. Die TN hören so oft wie nötig, und vergleichen mit ihren Vermutungen in a. Zusätzlich können geübtere TN notieren, zu welchem Foto der jeweilige Satz passt. Abschlusskontrolle im Plenum. <i>Lösung: Sandra: 2, 5; Tim: 1, 4; Herr Schramm: 3</i>	CD 2/15–22	
<b>2</b>		<b>Nach dem Hören: Schlüsselinformationen verstehen</b>		
	EA/PA 	1. Die TN lesen die Zusammenfassung der Foto-Hör Geschichte und korrigieren zunächst aus dem Gedächtnis. Ungeübtere TN arbeiten zu zweit.		
	EA/PA	2. Die TN hören die Foto-Hör Geschichte, wenn nötig auch mehrmals, und korrigieren. Abschlusskontrolle im Plenum. <i>Lösung: Basketball Tanzen, große keine, Nachmittag Abend, Herrn-und-Frau Schramm Sandra</i>	CD 2/15–22	
	EA	3. Die TN lesen den korrigierten Text mehrmals mit Flüsterstimme für sich allein. Gehen Sie herum und achten Sie darauf, dass die TN auf die Betonung im Satz achten. Wenn nötig, lesen Sie den Text vor dem „Flüsterlesen“ zweimal mit guter Betonung vor.		
	PA 	4. Der Text wird abgedeckt. Zu zweit erzählen die TN die Geschichte nun nach, indem sie sich Bild für Bild abwechseln. Die TN sollen zu jedem Foto mindestens zwei Sätze formulieren, d.h. also mehr, als in dem kurzen Text unten steht. Geübtere TN schreiben die Geschichte auf. Sammeln Sie sie zur Korrektur ein.	Folie/IWB	
		Eigene Texte der geübteren TN können Sie auch als Lückentexte für alle aufbereiten. Je nach Text können Sie Verben oder Nomen einsetzen lassen, die Sie in einem Schüttelkasten vorgeben. Oder Sie ändern die Reihenfolge der Sätze und die TN ordnen sie.		
<b>3</b>		<b>Nach dem Hören: Über eigene Erfahrungen sprechen</b>		
	PL	1. Schreiben Sie den Titel der Foto-Hör Geschichte „Übung macht den Meister!“ an die Tafel. Fragen Sie die TN, was er bedeuten könnte. Wenn die TN keine passenden Ideen haben, erklären Sie, dass diese Redensart sich auf Tim und seine Tanzversuche bezieht. Nur wer übt, kann etwas besonders gut, wird also Meister.		
	WPA	2. Die TN gehen herum und sprechen mit mehreren TN darüber, welche Sportart(en) sie mögen, besonders gut können, wo und wann sie das machen oder gemacht haben. Regen Sie die TN an, kleine Gespräche zu führen und Fragen zu stellen. Als Hilfestellung können Sie Leitfragen an der Tafel vorgeben.		

 Tims Film	Tim fragt verschiedene Personen, wofür sie sich interessieren. Sie können den Film als Wiederholung und Festigung nach B1 nutzen. Als Nachbereitung können die TN eigene kleine Filme mit ihrem Smartphone aufnehmen, in denen sie Nachbarn oder Freunde befragen. Die Filme können im Unterricht gezeigt werden.	„Tims Film“ Lektion 5	
	Weisen Sie Ihre TN darauf hin, dass solche Filme auf gar keinen Fall ohne Erlaubnis der gefilmten Personen gezeigt oder ins Internet gestellt werden dürfen!		

## A ICH BEWEGE MICH ZURZEIT NICHT GENUG.

Reflexive Verben

**Lernziel:** Die TN können Gesundheitstipps verstehen.

	Form	Ablauf	Material	Zeit										
<b>A1</b>		<b>Präsentation der reflexiven Verben</b>												
	EA/PA	1. Die TN lesen das Gespräch aus der Foto-Hörgeschichte und ergänzen. Hilfe finden die TN im Grammatik-Kasten.												
	EA/PA	2. Die TN hören das Gespräch und vergleichen, korrigieren und ergänzen ggf. Abschlusskontrolle im Plenum. <i>Lösung: mich, dich</i>	CD 2/23											
	PL	3. Notieren Sie den letzten Satz an der Tafel. Erklären Sie den TN, dass „Ich“ etwas mit sich selbst macht, was im Deutschen durch das Reflexivpronomen ausgedrückt wird. Deuten Sie auf sich und sagen Sie: „Ich bewege mich nicht genug.“. Notieren Sie den Satz an der Tafel. Fragen Sie einen Teilnehmer: „Und Sie? Bewegen Sie sich auch nicht genug?“. Der TN sollte mit der bereits an der Tafel stehenden Struktur antworten. Zeigen Sie auf den TN: „Er bewegt sich nicht genug.“. Dann fragen Sie nach dem gleichen Muster eine Teilnehmerin. Vervollständigen Sie so das Tafelbild.												
		<table border="0" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; border-bottom: 1px solid black;">Ich <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">bewege</span> mich nicht genug.</td> <td style="width: 50%; border-bottom: 1px solid black;">Wir <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">bewegen</span> uns nicht genug.</td> </tr> <tr> <td style="border-bottom: 1px solid black;">Du <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">bewegst</span> dich nicht genug.</td> <td style="border-bottom: 1px solid black;">Ihr <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">bewegt</span> euch nicht genug.</td> </tr> <tr> <td style="border-bottom: 1px solid black;">Er <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">bewegt</span> sich nicht genug.</td> <td style="border-bottom: 1px solid black;">Sie <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">bewegen</span> sich nicht genug.</td> </tr> <tr> <td style="border-bottom: 1px solid black;">Es <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">bewegt</span> sich nicht genug.</td> <td></td> </tr> <tr> <td style="border-bottom: 1px solid black;">Sie <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">bewegt</span> sich nicht genug.</td> <td></td> </tr> </table>	Ich <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">bewege</span> mich nicht genug.	Wir <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">bewegen</span> uns nicht genug.	Du <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">bewegst</span> dich nicht genug.	Ihr <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">bewegt</span> euch nicht genug.	Er <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">bewegt</span> sich nicht genug.	Sie <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">bewegen</span> sich nicht genug.	Es <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">bewegt</span> sich nicht genug.		Sie <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">bewegt</span> sich nicht genug.			
Ich <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">bewege</span> mich nicht genug.	Wir <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">bewegen</span> uns nicht genug.													
Du <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">bewegst</span> dich nicht genug.	Ihr <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">bewegt</span> euch nicht genug.													
Er <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">bewegt</span> sich nicht genug.	Sie <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">bewegen</span> sich nicht genug.													
Es <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">bewegt</span> sich nicht genug.														
Sie <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">bewegt</span> sich nicht genug.														
		 <p>Gehen Sie hier noch nicht auf den Unterschied „sich bewegen“ und „etwas bewegen“ ein. Zur Unterscheidung von reflexiven und transitiven Verben können Sie mit den TN zu einem späteren Zeitpunkt im Arbeitsbuch die Übung 4 (s.u.) machen.</p> <p>Weisen Sie die TN auch auf den Grammatik-Kasten und die Grammatikübersicht 1 (Kursbuch, S. 66) hin. Gehen Sie aber noch nicht auf die Zeichnungen rechts ein.</p>												
	EA/HA	Arbeitsbuch 1												
	EA/PA Grammatik entdecken	Arbeitsbuch 2: im Kurs: Die TN machen sich die reflexiven Verben bewusst. Geübtere TN lösen die Übung in Stillarbeit, ungeübtere TN arbeiten paarweise zusammen.												

	EA/HA	Arbeitsbuch 3		
<b>A2</b>	<b>Vertiefung der reflexiven Verben: Satzstellung</b>			
<b>a</b>	EA/PA	1. Die TN lesen den Text und ordnen die Oberbegriffe zu. Abschlusskontrolle im Plenum. <i>Lösung: 2 Entspannung, 3 Ernährung</i>		
<b>b</b>	EA/PA 	2. Die TN lesen den Text noch einmal und markieren alle reflexiven Verben wie im Beispiel. Die TN erstellen mit den markierten Verben eine Liste. Schnellere TN schreiben zusätzlich eigene Tipps gegen Müdigkeit. Abschlusskontrolle im Plenum. Lassen Sie auch einige TN ihre eigenen Tipps vorlesen.  <i>Variante:</i> In Kursen mit überwiegend ungeübten TN zeigen Sie den Text auf Folie/IWB. Während die TN markieren, beginnen Sie, auf der Folie zu markieren. Achten Sie auf eine kleine Zeitverzögerung, damit die TN nicht einfach abschreiben. Bevor die TN dann die Liste machen, vergleichen sie zuerst mit der Folie / dem IWB. <i>Lösung: sich verabreden, sich ausruhen, sich entspannen, sich duschen, sich (gesund) ernähren, sich (besser) fühlen</i>	Folie/IWB	
	EA/PA Grammatik entdecken 	Arbeitsbuch 4: im Kurs: Die TN machen sich den Unterschied von reflexiven und transitiven Verben bewusst. Die Übung kann von geübteren TN in Stillarbeit gelöst werden. Ungeübtere TN arbeiten paarweise zusammen. Schreiben Sie die Sätze aus der Übung auf eine Folie und schneiden Sie sie aus. Bereiten Sie eine zweite Folie vor mit zwei Spalten: „jemand/etwas“ und „sich“. Verteilen Sie die ausgeschnittenen Sätze an die TN und lassen Sie sie auf der zweiten Folie zuordnen. Hier wird den TN noch einmal kontrastiv bewusst gemacht, dass Reflexivpronomen sich auf ein und dieselbe Person beziehen, während das gleiche Verb mit dem Akkusativ eine zweite Person, eine Gruppe oder Sache meint.	Folie	
	PL	3. Besprechen Sie nun auch die zwei kleinen Zeichnungen rechts neben der Grammatikübersicht 1 (Kursbuch, S. 66), die den Unterschied zwischen der reflexiven und der transitiven Verwendung eines Verbs verdeutlichen. Gehen Sie mit den TN auch die anderen Verben durch und lassen Sie die TN, wenn möglich, reflexive und transitive Beispielsätze machen. Nicht alle Verben lassen sich transitiv benutzen!  <i>fakultativ:</i> Bereiten Sie zu den Verben Beispielsätze vor. Lesen Sie einen Satz vor, die TN spielen die jeweilige Bedeutung und wiederholen dabei Ihren Satz, z. B. „Ich wasche mich.“, „Ich wasche meine Tochter.“. Durch die Verknüpfung von Laut und Bewegung können sich die TN die neue Struktur besser merken.		
	PL	4. Schreiben Sie die Beispiele aus dem Grammatik-Kasten an die Tafel und wiederholen Sie, dass der Imperativ und das Modalverb „sollen“ im Konjunktiv II auch für Ratschläge benutzt werden. Das Modalverb „sollen“ im Konjunktiv kennen die TN aus Lektion 4. Der Imperativ ist aus <i>Schritte international Neu 2 / Lektion 9</i> bekannt. Zeigen Sie die Position von „mich“, „dich“ etc. in Sätzen mit Modalverb und im Imperativ auf. Weisen Sie die TN auch auf die Grammatikübersicht 1 (Kursbuch, S. 66) und die Liste der reflexiven Verben hin.		
	EA/HA	Arbeitsbuch 5		
	EA/PA Grammatik entdecken 	Arbeitsbuch 6: im Kurs: Die TN machen sich die Stellung des Reflexivpronomens im Satz noch einmal bewusst. Die Übung kann von geübteren TN in Stillarbeit gelöst werden. Ungeübtere TN arbeiten paarweise zusammen.		
	Machen Sie lebende Sätze. Schreiben Sie die Sätze auf Karten, für jedes Wort eine Karte. Verteilen Sie die Karten an die TN. Die TN mit Karte stellen sich in der richtigen Reihenfolge auf, die anderen beobachten und korrigieren ggf. Verändern Sie nun die Position der zeitlichen Angabe. So wird den TN die Stellung des Reflexivpronomens besonders deutlich.			

EA/PA/HA Grammatik entdecken ↔	Arbeitsbuch 7: Die TN machen sich die Stellung des Reflexivpronomens in Imperativsätzen noch einmal bewusst. Geübtere TN lösen die Übung in Stillarbeit, ungeübtere TN arbeiten zu zweit.		
EA/PA/HA Grammatik entdecken ↔	Arbeitsbuch 8: Die TN machen sich die Stellung des Reflexivpronomens in Sätzen mit Modalverb noch einmal bewusst. Die Übung kann von geübteren TN in Stillarbeit gelöst werden. Ungeübtere TN arbeiten paarweise zusammen. Auch hier können Sie den Tipp von oben anwenden.		
EA/PA/HA Grammatik entdecken ↔	Arbeitsbuch 9: Die TN machen sich die Stellung des Reflexivpronomens im Nebensatz bewusst. Die Übung kann von geübteren TN in Stillarbeit gelöst werden. Ungeübtere TN arbeiten paarweise zusammen.		
<b>A3</b>	<b>Anwendungsaufgabe: Nach dem Befinden fragen und Tipps geben</b>		
PL/WPA ↔	1. Zwei TN lesen das Beispielgespräch vor. Die TN gehen herum und spielen weitere Gespräche nach dem Muster. Geübtere TN können sich auch eigene Beispiele überlegen.  <i>Hinweis:</i> Hier passt thematisch der „Fokus Beruf: Ein Gespräch mit einer Fitness-trainerin“ (Arbeitsbuch, S. 66). Es geht um Sportangebote am Arbeitsplatz.		
<b>A4</b>	<b>Aktivität im Kurs: Verben pantomimisch darstellen</b>		
GA ↔	1. Die TN sehen sich das Beispiel an. In Kleingruppen stellen sie reflexive Verben pantomimisch dar. Ein TN spielt, die anderen raten.  <i>Variante:</i> Schreiben Sie die Verben für jede Gruppe auf Kärtchen, mischen Sie auch einige andere Verben, die sich gut spielen lassen, z. B. „schreiben“, „laufen“, „essen“ etc. darunter. Gruppen mit ungeübteren TN erhalten zunächst nur reflexive Verben zum Spielen. Ein TN zieht dann jeweils ein Kärtchen und spielt dieses Verb vor. Die anderen raten.		
EA/HA	Arbeitsbuch 10–11		

**B ICH INTERESSIERE MICH SEHR FÜR DEN TANZSPORT.**

Verben mit Präpositionen

**Lernziel:** Die TN können Interesse ausdrücken.

	Form	Ablauf	Material	Zeit
<b>B1</b>	<b>Präsentation eines Verbs mit fester Präposition: <i>sich interessieren für</i></b>			
	PL	1. Weisen Sie auf das Foto von Herrn Schramm hin. Sagen Sie: „Wissen Sie, ich interessiere mich sehr für den Tanzsport.“ Fragen Sie einen TN: „Interessieren Sie sich für den Tanzsport?“. Notieren Sie die Antwort an der Tafel: „... interessiert sich (nicht) für den Tanzsport.“. Erklären Sie den TN, dass „sich interessieren“ immer mit der Präposition „für“ verwendet wird. Aus <i>Schritte international Neu 2 / Lektion 8</i> und <i>Lektion 14</i> kennen die TN die Präposition und wissen, dass sie mit dem Akkusativ verwendet wird. Verweisen Sie auf den Grammatik-Kasten. Erweitern Sie dann das Tafelbild mit weiteren Beispielen.  <div style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px;">                     der Tanzsport                      Maria <u>interessiert sich für</u> den Tanzsport.                      die Modezeitschriften          Sandra <u>interessiert sich für</u> Modezeitschriften.                 </div>		

PL	<p>2. Zwei TN lesen das Minigespräch vor und fragen mit einem der angebotenen Wörter weiter. Notieren Sie die verschiedenen Antwortmöglichkeiten an der Tafel und erläutern Sie, dass sie einen abnehmenden Grad des Interesses darstellen.</p> <p>😊😊                      😊                      😞                      😞😞</p> <p>Ja, sehr.    Ja, eigentlich schon.    Nein, eigentlich nicht.    Nein, überhaupt nicht.</p> <p>Die Antwortmöglichkeiten finden die TN auch in der Aufgabe oder in der Rubrik „Antworten abstufen: Ja, sehr.“ (Kursbuch, S. 67).</p>		
PA	<p>3. Die TN befragen sich gegenseitig. Ermuntern Sie die TN, auch nach eigenen Themen zu fragen.</p> <p><i>Hinweis:</i> Hier bietet sich der Einsatz von „Tims Film“ zur Festigung der neuen Struktur an. Die TN sehen hierzu authentische Anwendungsbeispiele.</p>		

<b>B2</b>	<b>Erweiterung: Präsentation weiterer Verben mit Präposition</b>			
a	EA/PA ↔	<p>1. Die TN lesen die E-Mail und markieren, was Tim gut gefällt. Ungeübtere TN arbeiten zu zweit. Geben Sie Gelegenheit zu Wortschatz- und Verständnisfragen. Abschlusskontrolle im Plenum.</p> <p><i>Lösung:</i> Job im Hotel / die Arbeit, Basketball</p>		
b	EA/PA ↔	<p>2. Die TN lesen noch einmal, suchen die fehlenden Präpositionen in a und ergänzen die Tabelle. Ungeübtere TN arbeiten zu zweit. Abschlusskontrolle im Plenum.</p> <p><i>Lösung:</i> zufrieden sein mit, sich freuen auf, sich ärgern über, erzählen von, sich treffen mit</p>		
	PL	<p>3. Sammeln Sie die Verben noch einmal an der Tafel. Machen Sie zwei Spalten: eine für Verben mit Präposition und Akkusativ und eine für Verben mit Präposition und Dativ. Ergänzen Sie auch „sich interessieren für“ aus B1. Erklären Sie den TN, dass sie bei diesen Verben die Präposition und den Kasus (= Akkusativ oder Dativ) mitlernen sollten. Sie sind Teil des Verbs. Weisen Sie die TN auch auf die Grammatikübersicht 2 und den Tipp (Kursbuch, S. 66) hin. Die kleine Übung rechts können die TN als Hausaufgabe bearbeiten.</p> <p><i>Lösung:</i> sich interessieren für, denken an, Lust haben auf, sich erinnern an, sich ärgern über, sich verabreden mit, träumen von</p>		

**TIPP**

Die Verben mit Präpositionen lernen sich leichter, wenn man sie als feste Wendungen und mit einem Beispielsatz lernt. Sammeln Sie mit den TN alle bekannten Verben mit Präpositionen an der Tafel. Die TN finden zu jedem Verb einen Beispielsatz und notieren in ihrem Heft zuerst das Verb mit Präposition, darunter den Beispielsatz. Daneben schreiben sie das Verb mit der Präposition und dem Beispiel in ihrer Muttersprache. Indem die TN die Verben mit Präpositionen in ihre Muttersprache übertragen, können sie sehen, dass es dieses Phänomen durchaus auch in ihrer Sprache gibt, auch wenn die Präposition nicht unbedingt der Präposition im Deutschen entspricht. Aber: Bei agglutinierenden Sprachen wie dem Türkischen oder Ungarischen werden statt Präpositionen im Allgemeinen Kasus verwendet.

	EA/HA	Arbeitsbuch 12–14	AB-CD 1/39–42	
	EA/HA 	<p>Arbeitsbuch 15: im Kurs: Die TN haben häufig das Gefühl, dass Deutsch sehr schwierig ist, weil man vieles auswendig lernen muss. Hier können sich die TN noch einmal die Verben mit Präposition erarbeiten. Die TN ergänzen die Verben mit Präposition aus Übung 14 und vergleichen mit ihrer Sprache und auch mit dem Englischen.</p> <p>Zusammen mit Übung 14 eignet sich diese Übung auch gut als Hausaufgabe.</p>		
	EA/HA	Arbeitsbuch 16		

<p>EA/PA                    Grammatik entdecken</p>	<p>Arbeitsbuch 17: im Kurs: Geübtere TN lösen die Übungen in Stillarbeit. Ungeübtere TN arbeiten paarweise zusammen. In Kursen mit überwiegend ungeübten TN sollten Sie b zusammen mit den TN im Plenum bearbeiten.</p> <p><i>Hinweis:</i> Zeigen Sie die Tabelle aus Übung 15 noch einmal auf Folie/IWB. Lassen Sie die TN bei der Besprechung zu jedem Verb ein eigenes Beispiel suchen und schreiben Sie es an die Tafel. Anschließend erarbeiten Sie anhand dieser Sätze und der Fragen aus Übung 17b, ob der Präposition der Dativ oder Akkusativ folgt. Notieren Sie dies in der Tabelle, sodass die TN es in ihr Buch übertragen können. Markieren Sie auch grün für Akkusativ und rot für Dativ.</p>	<p>Folie/IWB</p>	
<p>EA/HA</p>	<p>Arbeitsbuch 18–19</p>		
<p>EA/HA  </p>	<p>Arbeitsbuch 20–21: Wenn Sie die beiden Übungen im Kurs durchführen, lösen alle TN Übung 20. Geübtere TN ergänzen außerdem auch Übung 21. Wenn Sie die Übungen als Hausaufgabe aufgeben, sollten sie von allen bearbeitet werden.</p>		
<p><b>B3 Aktivität im Kurs: Sätze über sich schreiben</b></p>			
<p>EA/PA</p>	<p>1. Die TN sehen sich die Beispiele im Buch an. Erklären Sie den TN das Spiel: Die TN sollen in Stillarbeit oder zu zweit in fünf Minuten möglichst viele Sätze über sich schreiben. Sie sollen dabei Verben mit Präposition benutzen. Hilfe finden die TN in der Grammatikübersicht 2 (Kursbuch, S. 66). Gehen Sie herum und helfen Sie bei Schwierigkeiten.</p>		
<p>PL</p>	<p>2. Fragen Sie, wie viele Sätze die TN gefunden haben. Wer die meisten Sätze gefunden hat, darf sie vorlesen. Die anderen hängen ihre Zettel im Kursraum auf. Die Sätze können dann in den Pausen gelesen werden. Nutzen Sie auch die Pausen, um Fehler bei den Verben mit Präpositionen auf den Zetteln der TN zu korrigieren.</p>		
<p></p>	<p>Die TN lernen viel, wenn sie selbst korrigieren. Nutzen Sie Sätze und Texte, die im Kursraum aufgehängt werden, dazu, den TN die Korrektur zu übertragen: Die TN gehen mit einem Farbstift umher und lesen die Sätze und Texte der anderen. Wenn sie einen Fehler entdecken, korrigieren sie ihn. Die TN können diesen Korrekturrundgang auch in Partnerarbeit machen und so über vermeintliche und echte Fehler diskutieren. Ermuntern Sie die TN, auch Sätze und Texte zu lesen, die andere schon korrigiert haben. Es werden sicher noch Fehler entdeckt oder es können falsche Korrekturen rückgängig gemacht werden.</p>		
<p>PL  </p>	<p>Arbeitsbuch 22–24: im Kurs: Üben Sie mit den TN die Aussprache von „r“, wenn nötig. Im Allgemeinen wird das hinten am Zäpfchen gesprochene „r“ als das korrekte „r“ im Deutschen betrachtet. In vielen Regionen wird das „r“ aber gerollt oder als Reibelaut am Gaumen gesprochen. Lassen Sie alle drei Varianten gelten, wenn Sie mit den TN die Übungen durchgehen. Nur für Lernende aus asiatischen Ländern, die „r“ und „l“ nicht unterscheiden können, ist es wichtig, den Laut „r“ möglichst am Zäpfchen – also hinten – zu realisieren, damit er möglichst weit weg von „l“ ist, das vorne artikuliert wird. Die Verwechslungsgefahr wird geringer, wenn die Laute im Mund als weit auseinanderliegend empfunden werden. Wenn Ihre TN mit der Unterscheidung von „r“ und „l“ keine Probleme haben, können Sie die Übung 24 auch weglassen.</p>	<p>AB-CD 1/43–46</p>	

## C DARAUF HABE ICH KEINE LUST.

Fragewörter und Präpositionaladverbien

**Lernziel:** Die TN können nach Interessen fragen.

	Form	Ablauf	Material	Zeit
<b>C1</b>	<b>Präsentation der Fragewörter und Präpositionaladverbien</b>			
	EA/PA	1. Die TN lesen das Gespräch jeder für sich und sehen sich zur Erinnerung das Foto aus der Foto-Hörgeschichte an. Dann ordnen sie zu. Abschlusskontrolle im Plenum. <i>Lösung: Worauf, Auf</i>		
	PL	2. Entwickeln Sie ein Tafelbild: <div style="background-color: #cccccc; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>Ich habe keine Lust <u>auf Tanzen</u>.                      <u>Darauf</u> habe ich keine Lust.                      Worauf hast du dann Lust?</p> </div> Markieren Sie die Präposition und die Präpositionaladverbien. Die TN werden erkennen, dass diese aus der Präposition des Ausdrucks „Lust haben auf“ gebildet werden. Weisen Sie die TN auch auf den Grammatik-Kasten hin.		
<b>C2</b>	<b>Hörverstehen: Gespräche verstehen; Erweiterung der Fragewörter und Präpositionaladverbien</b>			
<b>a</b>	PL	1. Bitten Sie die TN, sich auf die Frage zu konzentrieren: „Worum geht es in dem Gespräch?“. Die TN lesen die drei Themen. Das Verstehen von Einzelheiten ist hier nicht nötig, denn die Aufgabe dient der Vorentlastung von b. Spielen Sie dann das erste Mini-Gespräch vor. Die TN ordnen das Thema zu bzw. sehen sich das Beispiel an.	CD 2/24	
	EA	2. Die TN hören die anderen Gespräche, wenn nötig mehrmals, und ordnen zu. Abschlusskontrolle im Plenum. <i>Lösung: 3, 2</i>	CD 2/25–26	
<b>b</b>	EA	3. Die TN ergänzen die Lücken und hören die Gespräche dann noch einmal. Spielen Sie zuerst jedes Gespräch komplett vor. Beim zweiten Hören machen Sie kleine Pausen, damit die TN Zeit zum Schreiben haben.	CD 2/24–26	
	PA	4. Die TN vergleichen ihre Ergebnisse. Abschlusskontrolle im Plenum. <i>Lösung: 1 Weltmeisterschaft; 2 beginnt, Woche, finde; 3 Goldmedaille</i>		
<b>c</b>	PL	5. Die TN sehen sich die Gespräche aus b noch einmal an. Zeigen Sie auf die erste Markierung „Interessiert“ in Gespräch 1 und fragen Sie: „Wie heißt die dazugehörige Präposition?“. Zeigen Sie auf „für“. Verfahren Sie mit dem Fragewort und dem Präpositionaladverb genauso. Verweisen Sie die TN auch auf den Grammatik-Kasten.	Folie/IWB	
<b>TIPP</b>		Für ungeübtere TN stellen Fachausdrücke wie z. B. „Präpositionaladverb“ eine große Hürde dar, die auch mit Ängsten verbunden sein kann, denn diese TN sind es nicht gewohnt, über Sprache zu sprechen. In Kursen mit überwiegend geübten TN sollten Sie daher das Wort „Präpositionaladverb“ vermeiden. Sie können stattdessen z. B. „Antwortwort“ sagen. Der Ausdruck „Antwortwort“ zielt auf den Gebrauch ab, da man es meistens, wie hier im Beispiel, in der Antwort benutzt. Wenn die TN ein griffiges Pendant brauchen, können Sie auch auf ähnliche „Platzhalter“ wie „hier“ oder „da“ für Orte oder „dann“ für die Zeit verweisen.		
	EA/PA 	6. Die TN markieren in Gespräch 2 und 3 in Stillarbeit und ergänzen die Tabelle. Ungeübtere TN arbeiten zu zweit. Wer schneller fertig ist, ergänzt die Tabelle mit weiteren Wörtern.		

PA	7. Die TN vergleichen zunächst mit einer Partnerin / einem Partner. Abschlusskontrolle im Plenum. <i>Lösung: darauf, daran</i>	Folie/IWB	
PL	8. Ergänzen Sie das Tafelbild aus C1 um Gespräch 1 und markieren Sie jeweils die Präposition und die Präpositionaladverbien:  <div style="background-color: #e0e0e0; padding: 5px;"> <p>Ich habe keine Lust <u>auf</u> Tanzen.                      <u>Darauf</u> habe ich keine Lust.  Worauf hast du dann Lust?</p> <p>Interessierst du dich jetzt auch <u>für</u> Frauenhandball?                      <u>Wofür</u> interessierst du dich eigentlich nicht?  <u>Dafür</u> interessiere ich mich schon.</p> </div>		
PL	9. Deuten Sie auf die Präpositionen und Adverbien und fragen Sie: „Wo gibt es solche Wörter in Gespräch 2?“. Ergänzen Sie das Tafelbild. Fragen Sie die TN auch nach Beispielen für das passende Fragewort und die allgemeine Aussage. Nehmen Sie diese ebenfalls in das Tafelbild auf. Verfahren Sie ebenso mit Gespräch 3.		
PL	10. Die TN betrachten das komplette Tafelbild und erkennen, dass die Präpositionaladverbien aus „da“ + Präposition und „wo“ + Präposition gebildet werden. Erläutern Sie, dass die Adverbien zusätzlich ein „r“ bekommen, wenn die Präposition mit einem Vokal beginnt: „worauf, darauf, woran, daran“ etc. Machen Sie die TN auf die Funktion der Präpositionaladverbien aufmerksam. Sie ersetzen bereits Bekanntes. Dieses Prinzip ist den TN von den Demonstrativpronomen aus <i>Schritte international Neu 2 / Lektion 13</i> bekannt. Weisen Sie die TN auch auf die Grammatikübersicht 3 (Kursbuch, S. 66) hin. Besprechen Sie dabei auch die Visualisierung der Bildungsregel. Die kleine Übung rechts können die TN auch als Hausaufgabe bearbeiten.  <i>Musterlösung: Worüber ärgerst du dich dann? – Über laute Musik von den Nachbarn. / Hast du Lust auf Kino? – Nein, darauf habe ich keine Lust. / Worauf hast du dann Lust? – Auf einen Spaziergang.</i>  <i>Hinweis:</i> Hierzu passt thematisch der Lesetext „Frau Özer bleibt am Ball“ aus „Zwischendurch mal ...“ (Kursbuch, S. 68). Hier lesen die TN ein Interview, in dem Präpositionaladverbien in einem längeren Zusammenhang vorkommen.		
EA/HA	Arbeitsbuch 25		
EA/PA Grammatik entdecken ↔	Arbeitsbuch 26: im Kurs: Die TN machen sich noch einmal die Bildung der Fragewörter und der Präpositionaladverbien klar. Die Übung kann von geübteren TN in Stillarbeit gelöst werden. Ungeübtere TN arbeiten paarweise zusammen.		
EA/PA ↔	Arbeitsbuch 27–28: im Kurs: Geübtere TN lösen die Übung in Stillarbeit. Ungeübtere TN arbeiten paarweise zusammen.		
<b>C3 Aktivität im Kurs: Gemeinsamkeiten erfragen</b>			
PL	1. Die TN sehen sich den Notizzettel im Buch an und übertragen die Tabelle ohne die Beispiele ins Heft.		
EA ↔	2. Die TN notieren fünf Fragen und die Antworten für sich. Gehen Sie herum und helfen Sie besonders ungeübteren TN dabei. Wenn nötig, bereiten Sie Zettel mit Fragen vor, sodass ungeübtere TN nur ihre Antworten ergänzen müssen. Bei etwas geübteren TN können Sie auch die Fragewörter in den Fragen weglassen, sodass die TN sie zuerst ergänzen müssen.		

WPA	<p>3. Die TN lesen das Beispielgespräch. Dann gehen sie herum und fragen andere TN nach Gemeinsamkeiten. Sie notieren die Namen in der Tabelle. Weisen Sie die TN auch auf die Rubrik „Jemanden nach seinen Interessen fragen: Du interessierst dich ...?“ (Kursbuch, S. 67) hin. Hier finden die TN Hilfe, wenn nötig. Die kleine Schreibübung rechts können die TN als Hausaufgabe bearbeiten.</p> <p><i>Musterlösung: Ich interessiere mich für Fotografie und für Kunst. Ich denke gern an meinen Urlaub im Sommer und an meinen Freund. Ich habe oft Lust auf ein Eis und auf eine Tasse Kaffee.</i></p> <p><i>fakultativ:</i> Zum Abschluss können Sie fragen, wer die meisten Gemeinsamkeiten mit den anderen hat. Dazu zählen die TN die Namen, die sie notiert haben.</p>		
-----	--	--	--

## D ANMELDUNG BEIM BETRIEBSSPORT

**Lernziel:** Die TN können sich beim Betriebssport anmelden und nach Informationen fragen.

Form	Ablauf	Material	Zeit
<b>D1 Vorwissen aktivieren: Das Wortfeld „Sportarten“</b>			
PA	<p>1. Die Bücher sind geschlossen. Schreiben Sie „Sport“ an die Tafel. Zu zweit notieren die TN in fünf Minuten möglichst viele Sportarten.</p>		
PL	<p>2. Nun stellen sich alle TN im Kreis auf. Ein TN spielt eine Sportart pantomimisch vor, die anderen raten, um welche Sportart es sich handelt. Dann spielt ein anderer TN vor etc.</p> <p><i>Hinweis:</i> Wenn Sie mehr Bewegung im Kurs wollen, nennt ein TN eine Sportart, die anderen stellen diese pantomimisch dar etc.</p>		
<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-right: 10px;"><b>TIPP</b></div> <div> <p>Besonders in Kursen, die sich über drei und mehr Unterrichtseinheiten erstrecken, ist es wichtig, dass die TN auch einmal von ihren Stühlen aufstehen können. Nutzen Sie deshalb, wo immer es sich anbietet, die Möglichkeit, Bewegung in den Unterricht zu bringen. Das lockert nicht nur das Unterrichtsgeschehen auf, die Bewegung fördert auch die Konzentration.</p> </div> </div>			
EA/PA	<p>3. Die TN sehen sich die Fotos im Buch an und ordnen die Sportarten zu. Abschlusskontrolle im Plenum.</p> <p><i>Lösung: A Handball, B Tischtennis, C Gymnastik, D Yoga, E Segeln, F Volleyball</i></p>		
WPA	<p>4. <i>fakultativ:</i> Die TN sprechen darüber, welche Sportart sie schon einmal gemacht haben, welche sie ausprobieren möchten und warum. Schreiben Sie dazu Fragen als Hilfestellung an die Tafel.</p>		
<b>D2 Hörverstehen: Detailinformationen in Telefongesprächen erfassen und notieren</b>			
PL/EA	<p>1. Sagen Sie den TN, dass sie drei Telefongespräche hören. Es geht um Anrufe beim Betriebssport. Die TN sehen sich zunächst die erste Spalte der Tabelle an und ergänzen beim ersten Hören nur die Sportart.</p> <p><i>Hinweis:</i> In Kursen mit ungeübteren TN können Sie zuerst eine Abschlusskontrolle machen, bevor die TN die Gespräche ein zweites Mal hören.</p>	CD 2/27–29	
EA	<p>2. Die TN hören die Gespräche so oft wie nötig und ergänzen, wann das Training ist und was es kostet (Spalte 2 und 3). Abschlusskontrolle im Plenum, klären Sie dabei ggf. unbekanntes Wortschatz.</p> <p><i>Lösung: Gespräch 1: Hallenfußball, donnerstags um 19 Uhr, 2,50 Euro; Gespräch 2: Tischtennis, dienstags um 17 Uhr; Gespräch 3: Segeln, freitags von 18 bis 21 Uhr, 1,50 Euro Grundbeitrag, 70 Euro zusätzlich im Jahr</i></p>	CD 2/27–29	

EA/HA	Arbeitsbuch 29		
<b>TIPP</b>	Damit auch die TN, die eine Lösung nicht richtig gehört haben, noch einmal die richtige Lösung hören, können Sie nach der Abschlusskontrolle noch einmal alle Gespräche hintereinander vorspielen.		
<b>D3</b>	<b>Aktivität im Kurs: Rollenspiel</b>		
PL	1. Schreiben Sie mit den TN zur ersten Rollenkarte (Anmeldung als Azubi zum Volleyball) ein Mustergespräch an die Tafel, indem Sie das Gerüst für das Gespräch anschreiben und mit den TN durch die passenden Informationen zur Situation ergänzen.		
PA	2. Die TN lesen das Gespräch und tauschen auch die Rollen, um Sprechsicherheit zu erlangen.		
PA ↔	3. Die TN spielen zu den beiden anderen Situationen Gespräche. Weisen Sie die TN auf die Rubrik „Sich anmelden / Informationen erfragen: Ich interessiere mich für...“ (Kursbuch, S. 67) hin. Die kleine Übung rechts können die TN als Partnerarbeit machen. Schnelle TN erstellen zusätzlich analog zum Beispiel im Buch ein Angebotsblatt für eine eigene fiktive Betriebssportgruppe.  <i>Hinweis:</i> Hierzu passt thematisch das Projekt „Mach mit und fühl dich besser!“ aus „Zwischendurch mal...“ (Kursbuch, S. 69). Die TN erstellen einen kleinen Fitnessplan für den Kurs.		<b>ZDM</b>
EA/HA	Arbeitsbuch 30–31	AB-CD 1/47–48	
EA/HA Prüfung	Arbeitsbuch 32: im Kurs: Erklären Sie den TN, dass sie zu den sechs Aufgaben eine passende Anzeige suchen sollen. Für eine Aufgabe gibt es keine passende Anzeige. Hilfreich ist es dabei, sich wie in Aufgabe 1 die wichtigsten Informationen zu markieren, um die passende Anzeige leichter zu finden. Besprechen Sie mit den TN, was entsprechend in den Aufgaben 2–6 zu markieren ist. Dann lesen die TN und ordnen zu.  <i>Hinweis:</i> Mit dieser Übung können sich die TN auf den Prüfungsteil Lesen, Teil 3 der Prüfung <i>Start Deutsch 2</i> vorbereiten. Geben Sie den TN eine bestimmte Zeit vor, z. B. fünf bis sieben Minuten.		

## E AKTIV BLEIBEN

**Lernziel:** Die TN können eine Informationsbroschüre verstehen und ihre Meinung sagen.

Form	Ablauf	Material	Zeit
<b>E1</b>	<b>Leseverstehen: Eine Informationsbroschüre zum Thema „Gesundheit“ verstehen</b>		
a GA ↔	1. Die TN lesen Aufgabe E1a zusammen mit dem Beispiel und sehen sich die Fotos an. Die TN sprechen anhand der Fotos darüber, wie sie sich gesund und fit halten. In Kursen mit überwiegend ungeübten TN können Sie vor dem Gespräch in Gruppen zunächst im Plenum klären, was die Leute auf den Fotos machen. Besprechen Sie dann auch allgemein, wo man diese Bewegungsarten im Alltag macht oder machen kann, z. B. Treppensteigen: im Kaufhaus, in der Schule, auf dem Weg zur U-Bahn etc. So arbeiten Sie schon einmal Wortschatz auf, den die TN im Gespräch aufgreifen können. Je nach Lernstand können Sie auch Stichwörter an der Tafel festhalten.	Folie/IWB	

<b>TiPP</b>		Manche TN tun sich schwer, eigene Beiträge in ein Gespräch einzubringen. Um diesen TN einen spielerischen Anreiz zu geben, verteilen Sie an jeden TN sechs Streichhölzer. Für jeden Redebeitrag in der Gruppe darf der TN ein Streichholz abgeben. Ziel ist es, am Ende möglichst alle Streichhölzer los zu sein. Es gelten auch Nachfragen an andere TN als Redebeitrag, nur „Ja“ oder „Nein“ gelten nicht.		
<b>b</b>	EA/PA	2. Die TN überfliegen den Text und ordnen die Fotos zu. Sagen Sie den TN, dass es zunächst nur darum geht, den Text so weit zu lesen, dass sie die Fotos zuordnen können. Abschlusskontrolle im Plenum. <i>Lösung: 4, 1, 3</i>		
<b>c</b>	EA/PA	3. Die TN lesen den Text noch einmal und verbinden die Aussagen. Dabei können sie im Text unterstreichen, wo sie Informationen zu den Aussagen finden. Ungeübtere TN arbeiten zu zweit. Fragen Sie die TN bei der Abschlusskontrolle im Plenum nach den Referenzstellen im Text. Machen Sie die TN darauf aufmerksam, dass sich die Formulierungen im Text und in den Aussagen in c zwar unterscheiden, aber dasselbe bedeuten. Schnellere TN sammeln zusätzlich weitere Fitness-Tipps. <i>Lösung: 2 g, 3 f, 4 a, 5 e, 6 b, 7 c, 8 d</i>  <i>Hinweis:</i> Thematisch passt hierzu das Projekt „Mach mit und fühl dich besser!“ aus der Rubrik „Zwischendurch mal ...“ (Kursbuch, S. 69).	Folie/IWB	<b>ZDM</b>
	EA/HA Schreib- training	<b>Arbeitsbuch 33:</b> im Kurs: Zeigen Sie die E-Mail und besprechen Sie mit den TN die Formalia. Teil b sollte von allen TN bearbeitet werden. Sammeln Sie die E-Mails zur Korrektur ein. Achten Sie dabei auch auf die Formalia. Geübtere TN bearbeiten zusätzlich Teil c und schreiben nach den Vorgaben eine eigene E-Mail. Auch diese können Sie einsammeln und korrigieren. Schreiben Sie mit den ungeübteren TN eine E-Mail zum Teil c an der Tafel. Weisen Sie die TN auch auf den Lerntipp hin.	Folie/IWB	
<b>TiPP</b>		In Texten, die die TN selbst schreiben, kommen immer wieder dieselben Fehler vor. Stellen Sie aus den Briefen der TN einen Brief zusammen, in den Sie die häufigsten Fehler einbauen. Je zwei TN erhalten eine Kopie. Sagen Sie den TN ausdrücklich, dass dieser Brief Fehler enthält. Bitten Sie die TN, die Fehler zu korrigieren. Besonders motivierend ist es, wenn die genaue Zahl der Fehler bekannt ist und so ein Wettkampf entsteht, alle zu finden. Anschließend besprechen Sie die Fehler im Brief. Zugleich erhalten die TN eine Rückmeldung über ihre Fehler, ohne dass Sie jeden Text einzeln besprechen müssen. Auch führen Sie die TN an die Korrektur eigener Texte heran, was bei Prüfungen wichtig ist.		
	EA/HA	<b>Arbeitsbuch 34</b>		
<b>E2 Aktivität im Kurs: Die eigene Meinung sagen</b>				
	PL	1. Die TN sehen sich zunächst die Fotos an und lesen die Situationen. Dann lesen sie die Beispiele in den Sprechblasen. Zu welcher Situation passt das Beispiel? Danach sehen sich die TN die Redemittel an. Erklären Sie den TN, dass diese Wendungen oft verwendet werden, um die eigene Meinung auszudrücken.		
	EA	2. <i>fakultativ:</i> Jeder TN erhält fünf Kärtchen. Auf jedes Kärtchen notiert jeder TN eines der Redemittel. Fragen Sie dann, welches der Redemittel Zustimmung signalisiert, welches Ablehnung und welches eine neutrale Einleitung ist. Die TN können ihre Kärtchen entsprechend markieren: „+“ für Zustimmung, „-“ für Ablehnung, die neutrale Einleitung wird nicht markiert. Weisen Sie die TN auch auf die Rubrik „Die eigene Meinung ausdrücken: Ehrlich gesagt ...“ (Kursbuch, S. 67) hin.	Kärtchen	
<b>TiPP</b>		Die TN können die Kärtchen aufbewahren und später bei anderen Diskussionen wieder benutzen.		

GA	<p>3. Die TN sprechen über die Fragen im Buch.</p> <p><i>fakultativ:</i> Jeder TN hat seine Kärtchen vor sich liegen. Bei seinem Redebeitrag sollte er eines davon benutzen. Das jeweilige Kärtchen wird dann umgedreht. Bei einem weiteren Beitrag des TN legt er alle Kärtchen wieder lesbar vor sich hin. Da es um die eigene Meinung geht, dürfen die Redemittel natürlich mehrfach benutzt werden. Die Kärtchen sollten die TN lediglich daran erinnern, die Redemittel auch zu benutzen. Hierzu passt thematisch auch die Höraufgabe „Boah! So möchte ich auch aussehen!“ aus der Rubrik „Zwischendurch mal ...“ (Kursbuch, S. 69).</p>	Kärtchen	
EA/HA	Arbeitsbuch 35–37		AB-CD 1/49–52

## AUDIO- UND VIDEOTRAINING

Form	Ablauf	Material	Zeit
<b>Audiotraining 1: Interessierst du dich für Frauenhandball?</b>			
EA/HA	Die TN hören eine Frage, die sie mit „Nein“ beantworten und dabei das passende Präpositionaladverb benutzen sollen: „Interessierst du dich für Frauenhandball?“ – „Nein, dafür interessiere ich mich nicht.“. Nach den Sprechpausen hören die TN die korrekte Antwort.	CD 2/30	
<b>Audiotraining 2: Fit und gesund!</b>			
EA/HA	Die TN hören Aussagen, die sie mit „auch“ wiederholen sollen: „Ich fühle mich fit und gesund.“ – „Ich fühle mich auch fit und gesund.“. Nach den Sprechpausen hören die TN die korrekte Antwort.	CD 2/31	
<b>Audiotraining 3: Wovon träumst du?</b>			
EA/HA	Der Sprecher gibt ein Verb vor „Ich träume ...“. Die TN fragen nach, indem sie das passende Fragewort benutzen: „Wovon träumst du?“. Nach den Sprechpausen hören die TN die korrekte Antwort.	CD 2/32	
<b>Videotraining: Worüber ärgert sich Lara?</b>			
EA/HA 	<p>Die TN sehen in dem Film zunächst Lara und Tim, die sich gegenseitig etwas fragen und dabei Verben mit festen Präpositionen benutzen. Im Anschluss daran werden den TN Fragen gestellt, auf die sie mit der richtigen Präposition und dem richtigen Kasus antworten müssen. Dabei werden die Sätze mit entsprechenden Lücken unten eingeblendet und nach der Sprechpause vervollständigt. Die TN wiederholen und festigen die Verben mit Präpositionen, die Fragewörter und die Präpositionaladverbien.</p> <p><i>Hinweis:</i> Vor allem ungeübtere TN sollten dieses Video im Abstand von einem oder zwei Tagen zu Hause anschauen und damit die Strukturen präsent halten.</p>	Film „Worüber ärgert sich Lara?“	

## ZWISCHENDURCH MAL ...

	Form	Ablauf	Material	Zeit
<b>Lesen</b> <b>Frau Özer bleibt am Ball (passt z. B. zu C2)</b>				
1	PA	1. Weisen Sie auf das Foto von Deniz Özer hin. Ein TN liest die Aussagen a–e vor. Die TN äußern Vermutungen, welche Aussagen richtig sein könnten, und begründen diese. Durch dieses Vorgehen wird eine Leseerwartung aufgebaut und es kann ggf. schon Wortschatz vorentlastet werden.		
	EA/PA	2. Die TN lesen das Interview und den Steckbrief und kreuzen an. Abschlusskontrolle im Plenum. Lassen Sie ggf. die Textpassagen vorlesen, die die Lösungen anzeigen, um sicherzustellen, dass die TN wirklich verstanden haben. <i>Lösung: richtig: d, e</i>	Folie/IWB	
2	PL	1. Die TN sprechen über Fußball. Machen Sie eine Strichliste mit Fußballfreunden und Fußballhassern: Wie ist das Verhältnis im Kurs? Lenken Sie das Gespräch auch mit gezielten Nachfragen wie: „Und wer ist dein Lieblingsspieler?“, „Auf welchem Tabellenplatz steht dein Verein zurzeit?“ etc.		
<b>Projekt</b> <b>Mach mit und fühl dich besser! (passt z. B. zu D3)</b>				
1	EA	1. Die TN lesen die Anzeige und überlegen, welche Sportart sie als Trainer/in anbieten könnten und füllen die Bewerbung für sich aus.		
2	PL	1. Die TN stellen ihre Sportart vor und erstellen einen Wochenplan nach dem Muster im Buch. Wenn es mehr Angebote als Wochentage gibt, machen Sie Wochenpläne mit Datum, sodass jeder TN einen bestimmten Tag für sein Angebot bekommt. Die TN machen ein Plakat und hängen es im Kursraum auf.	Plakat	
	GA	2. <i>fakultativ:</i> In Kleingruppen sehen sich die TN den Wochenplan an und befragen sich nach ihren Interessen. Hilfe finden die TN dazu in den Rubriken „Jemanden nach seinen Interessen fragen: Du interessierst dich ...?“ und „Antworten abstimmen: Ja, sehr.“ oder auch „Die eigene Meinung ausdrücken: Ehrlich gesagt ...“ auf der Kommunikationsseite (Kursbuch, S. 67).	Plakat	
<b>Hören</b> <b>Boah! So möchte ich auch aussehen! (passt z. B. zu E2)</b>				
1	PL	1. Besprechen Sie mit den TN zunächst das Bild. Mit einem Heft decken die TN die Sätze links ab. Fragen Sie: „Was macht der Mann?“. „Warum macht er das?“ Die TN spekulieren darüber, warum der Mann das macht.		
	EA/PA	2. Die TN lesen die Sätze und verbinden, was zusammenpasst.		
	PL	3. Dann hören die TN das Gespräch und vergleichen bzw. korrigieren. Abschlusskontrolle im Plenum. <i>Lösung: a 3, b 4, c 2, d 1, f 6</i>	CD 2/33	
2	PL	1. Die TN sprechen darüber, wie der Jogger gern aussehen möchte.		

## FOKUS BERUF: EIN GESPRÄCH MIT EINER FITNESSTRAINERIN

Die TN können im Gespräch mit der Fitnesstrainerin gesundheitliche Probleme am Arbeitsplatz in einfachen Worten beschreiben und relevante Informationen zum Fitnessprogramm verstehen.

	Form	Ablauf	Material	Zeit
Da dieser Fokus möglicherweise nur für einen Teil der TN von Interesse ist, können die Übungen auch als Hausaufgabe gegeben werden.				
<b>1</b>		<b>Leseverstehen: Informationen zum Fitnessprogramm des Unternehmens verstehen</b>		
	PL	1. Die Bücher sind geschlossen. Schreiben Sie „Unternehmensfitness“ an die Tafel. Fragen Sie die TN, was das ist. Einige TN arbeiten vielleicht oder haben gearbeitet und können dazu etwas sagen. Wenn nicht, können die TN versuchen, aus den beiden Wörtern „Unternehmen“ und „Fitness“ die Bedeutung zu erschließen.		
	EA/PA	2. Die TN lesen den Text und kreuzen an, was richtig ist. Abschlusskontrolle im Plenum. <i>Lösung: d, e</i>		
	PL	3. Fragen Sie die TN, ob es in ihren Heimatländern auch solche Angebote zur Unternehmensfitness gibt. Fragen Sie die TN auch nach ihrer Meinung zu solchen Angeboten.		
<b>2</b>		<b>Hörverstehen 1: Ein Beratungsgespräch mit der Fitnesstrainerin verstehen</b>		
<b>a</b>	PL	1. Die TN sehen sich das Foto an und beschreiben kurz die Situation.		
	EA	2. Die TN hören den ersten Teil des Gesprächs und notieren, welche Probleme Frau Kleinert hat. Abschlusskontrolle im Plenum. <i>Lösung: 2 Sie hat Kopfschmerzen. 3 Sie hat Rückenschmerzen. 4 Sie schläft schlecht.</i>	AB-CD 1/53	
<b>b</b>	EA/PA	3. Die TN lesen die Beispiele und hören dann den zweiten Teil des Gesprächs. Sie kreuzen an, was Frau Kleinert machen soll. Abschlusskontrolle im Plenum. <i>Lösung: Übungen für den Bauch, den Rücken und die Beine machen, regelmäßig Bildschirmpausen machen, Augenübungen machen, Entspannungsübungen machen, abends spazieren gehen, sich abends in die Badewanne legen</i>	AB-CD 1/54	
	PL	4. <i>fakultativ:</i> Stellen Sie Zusatzfragen zu dem Gespräch: „Wie oft soll sie Bildschirm-pausen machen?“, „Was ist besonders gesund für die Augen?“, „Was kann Frau Kleinert sonst noch zur Entspannung tun?“ etc.		
<b>c</b>	EA/PA	5. Die TN lesen den Beispielsatz und korrigieren zunächst aus dem Gedächtnis. Dann hören sie noch einmal und korrigieren weiter. Dann vergleichen die TN ihre Korrekturen zunächst mit einer Partnerin / einem Partner.	AB-CD 1/54	
	PL	6. Die TN hören das Gespräch noch einmal und vergleichen mit ihrer Lösung. Abschlusskontrolle im Plenum. <i>Lösung: 2 einen Sprachkurs eine Weiterbildung, 3 vor den Computer vor den Fernseher, 4 Kaffeepausen Bildschirmpausen, 5 um ihre E-Mails um andere Aufgaben, 6 für den Rücken für die Augen</i>	AB-CD 1/54	
	WPA	7. <i>fakultativ:</i> Die TN stellen sich vor, Frau Kleinert spricht mit ihrer Kollegin / ihrem Kollegen über das Gespräch mit der Fitnesstrainerin. Sie erzählt, was die Trainerin gesagt hat / was sie tun soll. Die TN spielen mit wechselnden Rollen kleine Gespräche. Zum Abschluss können einige Paare ihre Gespräche im Plenum vorspielen.		

**TIPP**

Dazu eignet sich auch das „Kugellager“. Die TN stehen sich in einem Außen- und einem Innenkreis gegenüber. Zunächst spielen die TN des Außenkreises die Rolle von Frau Kleinert, die TN des Innenkreises sind die Kollegen. Allerdings sind diese Kollegen nicht passiv, sie stellen Fragen und kommentieren. Dann bewegt sich der Außenkreis um eine Person nach rechts. Nun übernehmen die TN des Innenkreises die Rolle von Frau Kleinert und der Außenkreis die der Kollegen. Lassen Sie die TN ruhig drei- bis viermal wechseln, sodass jeder TN jede Rolle mindestens zweimal gespielt hat.