

Lektion

1 Seite 7	Laute Intonation	Das unbetonte „e“ • Diphthong „ei“ Wortfragen • Aussagesätze
2 Seite 14	Laute Intonation	Vokale „a“, „e“ und „i“ Sprache entschlüsseln I • Satzfragen
3 Seite 21	Laute Intonation	Der Laut „r“ • Vokale „o“ und „u“ Der Wortakzent bei einfachen Wörtern und Zusammen- setzungen • Höfliche Bitten
4 Seite 28	Laute Intonation	Die „ch“-Laute • Die Umlaute „ä“, „ö“ und „ü“ Der Wortakzent bei Verben • Modalverben
5 Seite 37	Laute Intonation	Der Nasal „ng“ • Die „s“-Laute Sätze mit weiteren Angaben
6 Seite 44	Laute Intonation	Die Laute „p“, „t“ und „k“ • „b“, „d“ und „g“ am Wort- und Silbenende Imperativ
7 Seite 51	Laute Intonation	Die Laute „sch“, „sp“ und „st“ Perfekt • Satzakzent und Intonation – Zusammenfassung wichtiger Regeln
8 Seite 58	Laute Intonation	Die Doppelvokale „au“, „äu/eu“ Sprache entschlüsseln II • Der Wortakzent bei Abkürzungen
9 Seite 66	Laute Intonation	Der Hauchlaut „h“ • Die Laute „w“, „f“, „v“, „b“ Bindung und Neueinsatz
10 Seite 73	Laute Intonation	Nasale im Deutschen • Die Aussprache von „j“ • Aussprache- probleme erkennen und üben Fremdwörter

Inhalt

Seite 80	Lösungsschlüssel
Seite 85	Anhang 1 Analysebogen
Seite 86	Anhang 2 Auswertungsbogen „5 Minuten üben“

*„Nicht da ist man daheim, wo man seinen Wohnsitz hat,
sondern wo man verstanden wird.“*

Christian Morgenstern

Phonetik aktuell – aktiv plus kreativ

Die Idee zu diesem Buch entstand aus der Erfahrung im Deutschunterricht im In- und Ausland: Es fehlte an praktischem Übungsmaterial gerade für die Grundstufe. Dabei weisen Sprachwissenschaftler auf die große Bedeutung phonetischer Übungen beim Sprachlernprozess hin. Phonetische Übungen sollten ein wichtiger Bestandteil in jedem DaF-Unterricht sein.

Phonetik aktuell orientiert sich an der Progression des Lehrwerks „Themen aktuell“ und ist vor allem für den kursbegleitenden Einsatz gedacht. Es eignet sich aber auch problemlos für einen lehrwerkunabhängigen Einsatz oder für das Selbststudium. Durch sein differenziertes Übungsangebot wird *Phonetik aktuell* den Bedürfnissen von Anfängern und fortgeschrittenen Lernern gleichermaßen gerecht.

Aufbau von *Phonetik aktuell*:

Teil A, Lehrerinfo richtet sich an die Kursleiter und bietet Grundinformationen über ausgewählte phonetische Themen und praktische Hinweise zur Einübung. Diese Themen werden in den Teilen B, C und D konkret geübt.

Teil B, Phonetik aktiv orientiert sich in Wortschatz und Inhalten an der entsprechenden Lektion von „Themen aktuell 1“. Die Arbeit mit dem Kursbuch und *Phonetik aktuell* geht also Hand in Hand von Lektion zu Lektion. Hör- und Nachsprechübungen wechseln sich mit kommunikativen und handlungsorientierten Übungsformen ab.

Teil C, Phonetik aktiv plus ist nicht mehr so stark an „Themen aktuell“ gebunden. Der Kontext der phonetischen Elemente wird erweitert und die Übungen weisen einen höheren Schwierigkeitsgrad auf. Dies sollte bei phonetischen Übungen aber kein Problem sein. Man muss nicht jedes Wort verstehen, um es richtig auszusprechen!

Teil D, Phonetik kreativ soll Freude am kreativen Umgang mit der Sprache wecken. Die Übungen umfassen auch Spiele, Gedichte und Lieder.

Phonetik aktuell bereitet typische phonetische Probleme methodisch und didaktisch auf. Eine wissenschaftliche Vollständigkeit wird nicht angestrebt. Maßstab ist immer die praktische Umsetzbarkeit in Kursen für Deutsch als Fremd- oder Zweitsprache. Daher können alle Übungsseiten als Kopiervorlage verwendet werden. Der größte Teil der Übungen ist auf der CD vertont. Der Lösungsteil erleichtert die Arbeit des Kursleiters und ermöglicht die Selbstkontrolle der Kursteilnehmer. Im Anhang gibt es außerdem praktische Hilfen zur Fehleranalyse.

Den Kursleitern wünsche ich weiterhin den Mut, sich auf das spannende Feld der Phonetik zu begeben, und den Deutschlernern in aller Welt viel Freude und Erfolg beim Erlernen der richtigen Aussprache.

Ich danke meiner Frau für die Geduld während der Arbeit an diesem Buch.

Verfasser